

cat VI.

OPUSCULOS
Poético-latinos

POR EL

Doctor José Manuel Loza.

SEGUNDA EDICION

Correjada i aumentada por su autor

La Paz de Ayacucho

1859.

Imprenta Paceaña, de Eugenio Marcon:

CALLE DEL RECREO, N. 1.



86-1(84) = 7

Loya

Toerias

1850

Imprenta J. de los Rios, Calle del Recreo, n. 1.



Los Editores.

La constante solicitud de muchos jóvenes i padres de familia, interesados por obtener estos OPÚSCULOS, aplicados por el Gobierno á la instruccion MÉTRICO-LATINA en los colejos de la República, nos induce á reimprimirlos bajo la direccion tipográfica de su Autor.

El se ha dignado ilustrar i mejorar esta 2.^a publicacion, con algunas otras elucubraciones suyas.

Los EPIGRAMAS (esta composicion poética, que enuncia un pensamiento ingenioso, rápida i felizmente explicado) ha sido aumentado hasta el número de 70 sobre los 36 de la 1.^a EDICION. La literatura antigua i moderna los tiene abundantes i preciosos; mas el Autor ha tomado sus argumentos de nuestras instituciones, historia i

costumbres, i aun de lugares ó hechos misteriosos de la Sagrada Escritura; tienen pues su especial originalidad.

Una ETOPEYA ó memoria biográfica del Autor se agrega al final de los Epigramas.

Se han añadido la Salve ó Cántico de la Virgen, recomendada á sus recitadores con muchas indulgencias por Arzobispos y Obispos de Bolivia; i otras composiciones inéditas.

Quieran los amigos del gusto por la LITERATURA CLÁSICA i nacional, costear siquiera la reimpresion, para que este Opúsculo sea la ENTREGA 4.^a de todos los opúsculos del autor, que medita publicar, si fuesen favorables los resultados. Evitemos la aplicacion poco honrosa de LARRA = «Aquí nada se escribe, porque nada se lee; aquí nada se lee, porque nada se escribe.»

EL AUTOR.

Los Museos conservan las preciosidades de la Arqueología i de la Historia Natural con un culto apasionado, que honra la ilustracion de los pueblos i gobiernos que los poseen, i expresa el gusto, celo i filantropia de los sabios, ocupados en la investigacion i custodia de esos monumentos de la naturaleza i del arte. ¡Mudos i quizá estériles testimonios de la ciencia i curiosidad humana!

¿Podrá formarse igual concepto de la Lengua del Lacio, que sobrevive bella i majestuosa sobre las ruinas del Imperio Romano; que dicta leyes i preceptos de justicia al mundo culto con la legislación de Justiniano; que ministra con Tácito máximas de profunda política; que perora con Ciceron en el Senado i el Foro; que canta con Virjilio, solloza con Ovidio Nason, i pulsa la lira con Horacio Flaco; que describe la Historia con Tito Libio; la Medicina con Celso i la Historia Natural con Plinio; que recorre campos de gloria con Julio Cesar i Lucano; ó se encumbra con Agustino, Jerónimo i Bernardo, para descifrar los arcanos i delicias de la Religión; i que constituida intérprete ó depositaria de la divina palabra en la Biblia, ofrece variados i sublimes modelos de literatura; i donde comparados Pindaro con David, Homero con Isaias i Tulio con Pablo, exhiben el contraste de lo finito i terrestre con lo infinito i celestial? No: la lengua del Lacio no es una momia que afecte únicamente los sentidos, ó que solo excite un recuerdo de lo que fué.

Cuando la lengua latina era el idioma sacramental de

— 4 —

los Etruscos, i es uno de los dos idiomas clásicos mas enérgico i sonoro, i aun mas propio que el griego para expresar grandes ideas i pensamientos sublimes; cuando los idiomas Italiano, Frances, Castellano i Portugues son sus dialectos i le deben su filiacion romántica, habiendo sido el latín el lenguaje diplomático hasta el Congreso de Viena en 1815; cuando él mismo contiene la tecnología de casi todas las ciencias, i es la clave del Filólogo, del Médico del Sacerdote, del Jurista y del Literato; cuando su traduccion á las lenguas vivas, no puele presentarlo sino dejenado, cual sucede con la flor i el fruto trasplantados á otro clima, como la imitacion en bronce no puede ser idéntica al modelo de oro i porque todas ellas carecen de la nativa majestad del latín embellecido con las gracias áticas de esa Grecia, á la que conquistaron los romanos con sus armas para ser cautivos por sus letras: ¿fuera posible olvidar, despreciar, abandonar esa lengua inefable, cuyo cadáver es incorruptible i balsámico, cuyos manes hablan todavia de salud i vida sobre las tumbas, i cuya influencia puede ser imperecedera como el pensamiento del hombre?

Motivos que me han inducido á consagrar mis ocios á ciertas pequeñas lucubraciones. Ojalá sean otros tantos granos de arena que concurren á sostener el espléndido monumento de la **Literatura clásica**; ojalá esta se conserve, como esas pirámides respetables del desierto i aun indestructibles, á despecho del tiempo i de sus injurias, al travez de los siglos i despues de la muerte de sus autores.

Aceptad, juventud estudiosa, estos honestos i quizá útiles entretenimientos, de los que no se habia desdeñado el mi-

mo guerrero vencedor en Waterloo. En edad octojenaria i cuando comunmente desaparecen las inspiraciones del jenio, dirijió un canto latino al **Sauce** de Babilonia, i en el que los Israelitas colgaron sus harpas, para llorar á su sombra sobre su cautiverio i evocar las esperanzas de su libertad. ¡Qué ó lo i singular ejemplo de entusiasmo literario!!!

¿Por qué abandonáis á la madre de los idiomas, hijos de la **Literatura-clásica**, del buen gusto literario? Si ya está muerta; ¿por qué no evocáis siquiera su sombra respetable; por qué no recordáis sus beneficios imperecederos, sus legados de sabiduria; por qué no la invocáis con ese lenguaje enfático, y grandioso, con que se despedia el Lírico-latino: **exegi monumentum! aere perennius, regali- que situ pyramidum altius!**

¿La abandonáis por esas nodrizas inglesa, alemana, francesa, castellana, cuya lactancia no puede seros tan tierna y nutritiva como la de aquella; ó por esos hijos dejenerados (dilectos) que jamás representarán la majestad y dulzura de su madre, solo repudiada ó desnaturalizada por la discordia fraternal, por la disolucion del Imperio romano?

Si en otros idiomas encontrais palabras tan enfáticas y sublimes como las de **flat lux; flat mihi secundum verbum tuum**, de la Sagrada Escritura; tan bellas, como aquellas, ó **et praesidium et dulces decus meum**, de Horacio; tan profundas como el **fuit Ilium**, de Virjilio; ó tan patéticos, como aquellas del mismo: **nos patriae fines et dulcia linquimus arva, nos patriam fugimus**; si en la abundosa lengua castellana, en la romántica francesa, en las severas alemana é inglesa encontrais tanto bello y sublime, que parece intraducible, con la misma precision, y majestad de la lengua-madre, emancipaos de esa vieja caduca, inútil y retrógrada, (aunque sea inmortal en las ciencias y las artes) con aquel adios de Tulio: **ave, vale et esto felix, mater charissima,**



ODE. (1)

*In Mystrium immaculatæ Conceptionis Deiparæ
Virginis Mariæ.*

*Qui Verbumque Deusque fuit, dum tempora nulla,
Qui facturus erat cœlos, in tempore terras,
Qui lapsum, culpam vidit, gratamque salutem,
» Ah! quod possumus efficiamus, quodque decorum est,
» Dixit ab æterno Verbum. Fiat sicut Lux
» Quæ futura sit, INTEMERATA AUGUSTA MARIA.
» Si Verbum caro fiet, sit sanctissima Mater.
» Sanctificantis adesto Conjux conjugis alma.
» Non erit, Oh! captiva erroris Filia Justi.
» Sancta quoque angelicos cœlus Regina gubernet,
» Antequæ Luciferum genita i sum luce præibit.
» Nondum adsint cœli, terræ, fontes et abysus:
» Doneo crimen abest, culpæ concepta sit expers.*

(1) Esta oda fue dedicada á S. S. Pio IX el año 1846
quien otorgó al Autor un Rescripto de gracias especiales.

» Tum *Jeremias*, tumque *Joannes* matris in alvo

» *Justi estote; MARIA AT NON PECCABIT IN ADAM*»

Vidit quod cogitavit: res fuit optima sancta.

Hostis conteret ipsa caput....

Eve sarciet ipsa necem....

Criminis abstergetque luem....

Visceribus Jesumque geret....

EXALTATA MARIA FUIT....

Tempora succedunt; Oracula sacra, Prophetæ
Impleri decreta Dei te stantur abunde.

Virgo concipit, Emmanuelque vocabitur ejus
Filius, alloquitur Vates iterante Sybilla.

Si *Virgo Genitrix*, ¿Cur non abs crimine nasci?

Una deipara sit: ¿Cur non abs crimine nasci?

Lilium adoratum vepres velut inter acutos,

Ex spineto ut consurgit rosa candida, flagrans,

Non secus ex Adam purissima *Virgo Maria.*

Tota fuit pulcherrima et immaculata puella;

Nigra fuit, formosa Sion sed Alia sacrae. (2)

Ah! *Matrem honoravit*, qui jussit amare parentes!

Si *partus sequitur Ventrem*, et *liberta* propagat

Libertum, qua, ex ancilla lugento *Redemptor!*

(2) Per su forma humana parecio ser concejida en pecado.

Qua, Satanæ captiva parens pia Salvatoris!
 Qui *possedit ab Eterno nusquamque* reliquit,
 Non permissit *eam* maculari tempore nullo.
Nullus surrexit major, meliorque Joanne;
Nulla creata fuit te sanctior, euge Maria!
 En *mulier* cum sole sacræ virtutis amicta,
 Quæ lunam, ceu peccatum, conculcat opacam,
 Cui caput exornant tot sydera, quotque prophetæ,
 Quot tribus, et quot apostoli Jesum concinuere,
 Sanctam Jerusalem quanti Angeli et ostia servant.
Salve, Virgo Maria, nitente charismatè plena.
Perpetuo Dominus tecum est, Archangelus inquit.
Cansurgens aurora, maris stella inclita, salve.
Numen et Adamum bene conciliare creata,
 Tutari, salvare reos, Regina benigna,
Non Dea stipite, nec peccato humana fuisti....(3)
 O *clemens pia*, proh dulcissima Virgo Maria,
 PRO NOBIS ORA, miserere Deipara sancta;
 PRO PASTORE Pio donis, pietate referto,
 Exora Virgo pia, qui pius explicat Orbi:
 IMMACULATA MARIA FUIT.

(3) *Comprendase la nota segunda.*



ODE. (1)

Cain et Abel. Primum mundi fratricidium.

» Molitur mea musa, tametsi incompta Minerva,
» Sacra Cain et Abelis fratrum dona referre,
» Crudelem mortem patienter ab hoc cervice latam;
» Fer mihi supplicias obtestor voce verenti,
» Cunctis ciens Amor et doni septemplex auctor.
Quod Deus omnipotens hominis tum conditor esset,
Tumque videret eum post culpam more paterno,
Hic se obstrinxit ei solemniter reddere vota
Actibus externis, viribus, cum pectore toto.
Instruxit quare sanctum ad libamen Abelus,
Candidiores assumens pinguesque bidentes;
Nam à teneris annis virtutis signa futuræ
Præstitit, officio taurorum oviumque magistri.

Quod munus quamvis affert incommoda membris;
 Mens autem cogitare valet, tum numen amare,
 Ac ipso, si vult, dulces miscere loquelas.
 Impositis ara sacris, submissum pectus ad astra,
 Conspectum atollens, oculosque manusquo lubentèr,
 » *Sume mei cordis cultum, optime, maxime Domne,*
 Inquit Abel: cuius libamen fulgidus ignis
 E cœlo descensus adussit protinus omne.
 Fulmen ut ex alto delapsum munus Eliæ
 Ante Achabum cito consumpsit mystasque Baalis.
 Cain, cui soli dictum fortasse videtur,
 » *Donec viyas terra tuo maledicta labore*»
 Exemplo potius, nulla pietate movetur.
 Primitias pejoribus agri fructibus offert,
 Qui solum terrena colit, cœlestia temnens.
 Sic mundo dantes lætam, viridemque salutem
 Ægra Deo servant, gelidamque senectam.
 At nullo cœli signo impia vota faventur.
 Ut numen quondam sprevit pinguedine tauros
 Formosos, gemmas, magni et redimicula sumptus
 Exuvias Amalech: ingrati dona Saulis.
Non, non est Deus; exclamat proto-athœus orbis;
Nescio quid fuerint naturæ vineula; sator.
 Iræ ac invidiæ stimulis agitatus amaris,
 Jam Cainus Abelum aversatur ut hostem

Infensum, et rumpit fraterni fœdus amoris.
 Non solum refugit fratrem, pariterque parentes,
 Imo Deum, quod Abeli et non benefecerit illi,
 Somnus nocte suos dulcis non occupat artus,
 Et Phebo fulgente quiete aufertur ab omni;
 Tabescit miserè, cruciatibus angitur amplis:
Nam invidus alienis rebus macrescit opimis.
 Conspiciens germanum Abel mærorè dolentem,
 »Congaudet justus tristi prebændo levamen»
 Quæ ratio est, inquit, dulcis, charissime frater,
 Vestra: tristitiæ tantæ?.....
 Si charus tibi sum, dic, obsecro frater, amice;
 Et si cura tua auxilium non invenit ullum,
 Tecum deplorans mærorem parte levabo:
 »Expletur lacrymis dolor, egeriturque gravescens»
 Ne te prætereat valde sentire parentes
 Quod primogeniti dolor. heu! accrescat eorum
 Exilium, pœnam, culpam, mundique dolores:
 »Nil tam infensum quam legis transgressio divæ.»
 Quare nos et eos inimilis vexat egestas.
 Nam dare si volumus nostris nutrimina membris,
 Tu rastris fodies durisque ligonibus arva,
 Consperges semen terra, hanc duramque madebis
 »Cum vultus sudore tui».....
 Et si veste careamus, pergam retro bidentes,

Asservans omni conatu in pascua ducens,
Frigora perpeliens brumæ, æstatemque, nivesque;
Et deinceps tondebo agnorum vellera lanæ,
Possumus bene queis artus obducere nostros.

Cum tot transfodiant nostrorum corda parentum,
Germano, primisque parentibus exhibe, posco,
Solamen, promens vestri secreta doloris.

Oh! placidæ voces, fraterno pectore dignæ!
Abductum, *Cain loquitur*, tendamus in agrum,
Illuc cognosces, ne ulli manifesta loquela.

Illuc festinemus, ei respondit *Abelus*.

» Verus amor non hæret, segnitiemque repellit»

Nam quoquó pro te gressu proficiscar alacri,

Dúmmodo corde tuo vellatur mucro doloris.

Quem non mitescent dulcissima verba protervum!

Sed livorem corde Cain, rabiemque feroci

Conservans, in agrum longé perduxit Abelum;

At patefactum est ante Deum, qui vivit ubique.

Proh scelus invisum! res est indigna relatu!

Mente tenes reperire, Cain truculente, levamen

Cum nece fraterna? Conflictus væ tibi restant

Innumeri. Pax nulla tibi; crimenque furorque,

Vexabunt. Censes perfungi sorte secunda?

Infelix! offensi tolles numinis iram!

Nam ex tellure cruor fratris clamabit ad æstra,

Supplicioque cades, maledictis, morte nefanda.
 Nomen erit vestrum cognomen, slygma malorum...
 Credo bonis nullam esso coronam, *dicit Abelo,*
 Nec punitur sancta Dei præcepta refringens.
 Perfidus ut pecorum hostis circumdat ovile,
 Quomodo ut innocuam possit lacerare bidentem.
 At pius Abelus, verique fidelis amator
 Obstulit æterni Genitoris verba neganti.
 Quique parentes, quique Dei solennia facta
 Spernit: qui contra Cælum blasphemat abunde,
 Cultorem, cultumque Deo charissimum abhorrens:
 Qui illud amicitiae, sanctum ac venerabile nomen,
 Qui pietatis, amoris dona benigna repellit:
 Una salus victis, nullam sperare salutem (a)
 Clamat; et insontem fratrem, meliorem et amicum
 Projicit in terram, conculcat, percutit ehèu!
 Vulnèra vulneribus jungens, et ictibus ictus:
 Carnivorus ceu tigris, qui esurie rabieque repletus
 Prosilit innocuum lacerare ferocitèr agnum.
 Jam tepidus sanguis manat per candida membra,
 Jam tellus late rubefacta est sanguine justì:
 Tellus, quæ pœnam poscens, clamabit ad alta.
 Vimque potens vi jure repellere, ut agna tenella

(a) *Virg.*

Cervicem tradit ferro, suffert necem Abelus.....
Cum sua jam gelido solvuntur frigore membra,
Extollit pectus supplex, oculosque jacentes
Ad vitæ generosum Auctorem, talibus orans:
Proh Deus! absque tua nam nil ditioe movetur:
Postulo, parce meo maculanti sanguine dextram.
»Nescit quid faciat miser, ignosce, optime iudex»
Parce mihi pariter, si peccavi.....miserere.....
Carnifici cum nunc moriens indulgeo fratri,
Conditur humani generis quod deprecor audi:
Hecine prima, extremaque sit discordia fratrum
Sume Creator vitam quam devolve fidelis.....
Mortis tunc Archangelus ejus munus adimplet.
»Si pia posteritas, si spes tunc ejus Abelis
»Morte perivit, vae cunctis virtutibus orbi!
»Filius et frater melior primusque sacerdos
»Caelitus hanc vocem divinam audisse videtur,
»Hodie eris mecum Paradyssu, victima fratris»
»Oh! *Jesus insontis imago, figura salutis,*
»*Abel* proto-martyr ave!.....»





ODE (1)

*In Alti Peruvi laudem, quod pro-independentia
et libertate americana per tria lustra cons-
tanter pugnavit.*

Qua Pectus ardet, Musa agitante nova!

O! Libertas terrarum Diva

Justa fave quoque te canenti. (2)

—0—

Exurgit, eja, miles, et inclitus

Dux, Cónsul et victor Regum Rex,

Mundus uterque stápet, movetur.

—0—

Alpes tremiscunt, tum Capitolia,
Tum Cæsaris, Czar, tum aula fulgens,
Pyramidumque gemunt sepulcra.

—o—

Quot regna sternunt jam, jam àquilæ truces!
Enses coronæ, scepra fiunt.
Sydus honoris adurit orbem. (3)

—o—

Victos resorvent vortice turbido,
Ovantibus Rhenusque, Nilus,
;Vistula tum fera blandiuntur.

—o—

En Albionis saxa potentia
Concussa terrore, armis terras,
Puppibus oceanumque complent.

—o—

Heu servitutis conspicuæ mala
Ne, Fama, collaudes iniqua,
Atque tyrannidis heroicæ!

—o—

Cornu canorum projice, destrue:
Ad Vaticanum ito, revertite:
Tunc América tibi placebit:

—o—

Titanis ergo nata novissima,
Pulchrumque visum alti Platonis:
Proh América! venusta, ceu spes!

—0—

Regnator altus cum ense potens duplo.
Sub ferro Francorum gemitat,
In Tiberimque sui tonitrus

—0—

Mersi, ter adstat Monte sacro sacra
Libertas: Bolivar tum jurat
Ante Deum atque magistrum amicum,

—0—

Vitam pro amata perdere Patria; (4)
Aut sceptrum extorquendo Tyrannis,
Vincula rumpere alius orbis.

—0—

Tunc Diva verbum fatidicum refert:
» Oh! macte virtute; euge fili,
» Romuleum decus æmulare.

—0—

» Dilecta tellus est mihi in *Andibus*, (5)
» Me clamat, pro me pugnat ardens:
» Curre tuum dare nomen in me.

- » Te, te Parentem, Nuncium uti meum,
» Te Liberatorem vocabit:
» Atque *Bolivia* vellet esse. (6)

Instar ruentis cœlo aquilæ Jovis
Fulgur, tonitram, ignem ferentis,
Hactenus advenis, *oh Bolivar!*

Tot victimarum primi genus cruor, (7)
Et *Paeis* et *Charcas* dolores (8)
Vindictis heu! tibi jus dedere:

Vobis daturus nomina gloriæ
Te primam, *Pax* in libertate,
Te *Plata*, te intrepidam vocabit. (9)

Suffert ruipam, quam *Cotagaita* feram,
Aroma, *Suipacha* ulciscuntur. (10)
In reliquas *Américæ* egentis

Respublicas, eus! *Perua* celsior!
Tu matre *Libertate* digna;
Stragibus ac decore, euge prima!

Tum. tristis *Huaqui*, tum *Sipesipeque* (11)

Clades, jam *Oropesa*, et jam *Plata*

Fortiter ah! reparare tentant. (12)

—o—

Quantum malorum Patria sustinet! (13)

Quantum in *Suipacha* et *Nazareno*! (14)

Undique terror, ubique planctus!

—o—

Solamen et spes nata virentibus

In campis *Tucuman* et *Salta* (15)

Sunt peritura, uti ros benignus!

—o—

Auferre curat movilis, invida

Fortuna, tot virtutis lauros,

Tot populorum animosa gesta!

—o—

Discede, *Vilca-pujio* funebris! (16)

Tum *Ayo huma* dixisti valenter: (17)

»In media arma ruamus, arma»

—o—

Instar leonis, qui rabidus quatit

Fatale telum; ut desperatus,

Qui decus interitumque jurat;

Ut Cotapaxi rumpitur, æstuat
Horrens, repressus dum paulisper:
Patria non aliter subacta,

—0—

Clamans ad arma, ferrum ubicumque iol.
Vibrat cruentum-sanctum, ultorem;
»Sunto pia arma quibus perit spes»

—0—

Tunc Arenales, Lanza, quoque et Lira,
Padilla, Fernandez, Camargo,
Urdininea....alique centum

—0—

Regis superbos carnifices premunt; (19)
Vincunt, ut vincantur Tyranni.
Sanguine jam reparatur ergo

—0—

Profusus illa magnanima, sacra
Tellure, qua primum Libertas
Martyriumque fuere primum (20)

—0—

Cur cuncta versat sors temeraria?
Prædocta cœlis luget virtus!
Dulcis amor Patriæ quid acer?

Clades *Vilumæ!* Terque quaterque tuam,
Et victricem, et victam phalanxgem
Marte vides vario, tenaci.

—o—

Quod Fors pararet perfida, triplici
In mausoleo, proh Libertas!
Segnis humaveris ac inulta! (21)

—o—

Absit...medetur vuluera dum miser,
Vires dum apparent, imprecor te.
Oh! *Sipesipe*, nefanda rectis!

—o—

Virtute sancta nil magis indomitum:
Ut vi cadat, victrix resurjet:
Ignipotens erit, ut Gigantes. (22)

—o—

Pulchra profecto pro Patria mori,
Tam ferro, quam armati furore
Exoriuntur ubique fortes.

—o—

Illis Betanzos, Marquío del Tojo,
Carreño, Copitas adjuncti,
Jura, decus patrium, penates

In corde charos, viribus et pio
Corde evocant, firmi tuentur,
»Gloria germinat in sepulcris»

—o—

Varnes, Camargo vix obitu cadunt; (23)
Pacenses Ricafort deterret;
Quinque decem jugulat Tyrannus. (24)

—o—

Ac instar Hidræ septuplicis, perit
Cum bellator, nascuntur septem. (25)
Quid patrio uberius num amore!

—o—

Cochrane donec pacificum fretum
Rumpit, portus murosque terret
Urbis, ubi dominatur hostes; (26)

—o—

Donec cacumen trajicit Andium
San-Martin ex Plata demissus,
Signaque victa tenet Pizarri:

—o—

Ut sol renascens rura fovet macra;
Ut spe miser firmatur: vires
Atque salus renovat dolentis;

Cunctis profecto sic regionibus
Ultiores justis, bellatores
Terribiles animo resurgunt.

—o—

Chinchilla, Mendez, jam Zubirique,
Gandarilla, Torrico, Lanza,
Magnanimi siquidem, ut Chorolque» (27)

—o—

Quivis nam eorum dux brevis agminis
Indefesso Marti sacratur:
Vincere, sive perire jurat.

—o—

Instar Leænæ, fœmina prælians,
Orbatæ natis, est *Padilla*
Sponsane, sive ferox Enyo? (28)

—o—

Statuta Tellus collibus Andium
Virtute flagrat, montes ut si
Ignivomi simulac crementur. (29)

—o—

Crudele fatum vota piissima
Libertatis fallit, tum *Oruro*
Tum *Sicasica*, et adhuc *Polochi*. (30)

Non amplius jam, me auspice fortiter,
Vinces, Tyrannis, » tunc Libertas
Fulmineo sonitu reponit.»

—0—

» Illic sepulcrum constituam necis
» Ad vitam ubi torvam renata:
» *Disce pati, atque mori in Zepita*» (31)

—0—

» Adsit *Bolivar*, crimina diruat:
» Me matrem ulciscatur gementem,
» Restituatque meis triumphans.

—0—

» Si tot catervas vincere non queam
» Natos fideles invocabo
» Dissidia ut foveant Tyranni (32)

—0—

» Justé peribunt fata miserrima
» Heu! Regum nostratum sequentes;
» *Contumulentur ubi necarunt.* (34)

—0—

» Bellaxque vestri Patria nominis,
» Vestri cordis nata, oh! *Bolivar*
» Patrem imitabitur in periclis.

- » Sperare gratum! Post tria lustraque
» Sol, præcelsi montes videbunt
» Vestra trophæa, decus tueri. (35)

—0—

- » Vises Dianæ templaque Apollinis;
» Adstabit gratari, et quiescet,
» Ah! venerabilis umbra *Manco* (36)

—0—

- » Ex *Chimborazo*, somnia ubi sacra (37)
» Crevisti, ad argentatum culmen
» Trajice: signaque quinque pone (38)

—0—

Sic Musa dixit: protinus omnia

Adsunt, Junin *Ayacuchoque*: (39)

» Gloria concinit in *Tumusla*.» (40)

—0—

Salvete fortes, proh populi duo!

Victoriæ, Victorisque Urbes,

Oh *Sucre*! *Pax* quoque de *Ayacucho*! (41)

—0—

Salve quidem exulta, inclita Patria

Sacræ Primatum Libertatis:

Chara Bolivia vive Felix!



In memoriam J. Caning. (1)

Quo fato crudeli, aut quo exagitante dolore,
Cur, dic, Melpomene, luget uterque polus?
Cur Europa stupet.....tamquam pulcherrima Virgo
Orba parente suo, cur America gemit?
Eheu! Templo libertatis abesse videntur,
Cultus et cultor, vota præcesque piæ.
Ter voluit terrena relinquere, scandere cælum:
Hei mihi! Quid restat.....? fortiter illa dedit
Vocem. Ter sacram compellere prætulit umbram
Ac tumulo semper próxima flere pio.

MORTUUS EST CANINUS!!!

Quid tentasti injusta, ferox, nimis invida Parca!

Horres virtutem, protegis omne scelus!

Contra quot poteras rabiem exercere tyrannos:

Nuncque triumphum, audax, concinis orbe trucem!

Vicisti: nihilominus immortale manebit

Illius nomen: Fama, Themisque jubent.

En vir abasque juvena, nondum imberbis adultus:

Auspice natura, quam ratione valens,

Ætatis fervor nam humane sortis amore

Confusus patuit: fervida virtus erat.

Dum regni clamore ad publica munera fertur,

Plausibus accipitur: proh decus urbis, age!

Consultor quando regis, vitales ad instar

Auræ, cuncta movet, mente sagace regit.

Quis sermone potentior, et quis amantior æqui?

Integritas loquitur, lingua disserta sonat.

Mosarum studio, publicis rebusque peritus

Orator celebris, protominister erat.

Spiritus et Genius cor ad alta objecta resurgens:

Ea tria dona, quibus fulget ubique potens.

Libertas, tolerantia, civis jura sacrata: (2)

Hæc sunt, queis ardet, quæque tuetur ovant.

Columbi, Motezumæ, Argentea et Argiva tellus,

Te Libertatis Palladium esse vocant (3)

Quanto conatu deterres, *Fædus iniquum!* (4)

Proh *América!* bonus vester amicus ubi?

Oceano caput occulta, tenebrescat Apollo;

Et corpus vestrum nubila nigra legant:

Posteritas tecum plangat, tecum *Anglicus Orbis;*

Et charum populis desseat omnis homo.

EPITAPHIUM.

Undelibet fueris, siste, heus cole *Sacra Viator,*

Hic, cui non licuit morte jacere, jacet.

Virtutum, Patriæ populorum victima sancta:

Vult bona, sic vixit, protinus ista facit.

Ad *Canning* lachrymas, suspiria verte, sepulchrum:

Istud obumbretis, *laurus, oliva, rosa.* (8)





EPIGRAMMATA.

Sunt *Deus* aut *amor*, aut *Patria* argumenta poesis;
Ingenui lusus sint epigrammate digni.

Deus et spes

Qui miseris solamen, qui morientibus affert
Spem: qui *spe* dulci captivat cordis amorem,
Est *Deus*: *expecta veniam* qui dixit Adamo.

Protestantismus

Ex tantis sectis, quænam tibi vera videtur?
Nulla aut omnes? Una fides, unusque Redemptor.
Num esse potest mulier regina Vicaria Christi!!!

Amor ubique

Salvator triplicis legem præscribit amoris,
In terris ut *amando*, fruatur amore perenni

Virtus et amicus

Complicibus latro, sociis mercator abundat,
Servos domnus habet; bonus at vir gaudet amicis,

Sacerdos et presbiter

Sit cœli *sacerdos*, doceat sacrata Sacerdos;
»Presbiter« humanis cœlorum præbeat iter.

Maritus et uxor

Præsidis aut *Regis* munus gerito, optime conjux;
At *generale ministerium* domi adimpleat uxor.

Vir et fœmina

Est ancilla, caput, domna, aut pes fœmina nobis?
Tu *cor* eris, mulier, quamvis ex *osse creata*.

Magister et discipulus

Discipulos ingratos, næ objurgate magistri:
Jesus et *Socrates* præsent solamina vobis.

Miles et Doctor

Dum mens et corpus, leges ac arma ligantur
Fœdere: dum sese texuntur laurus oliva:
Fronte Jovis dum erupit docta armata Minerva;
Cur semper *miles* pugnant et *doctor* ubique?
Quare, cum solum *fabrum* *faber* odit *avarus*?
Sunt homines: facti unus, juris et alter amator.

Newton et Mulier

Sympathicas leges *Newton* ignorasse videtur,
A cujus *systemate* abest *attractio fœmæ*

Suicidium

Et vitæ largitorem, auctoresque parentes
Vitæ, sese odit qui orbat^{ur} luce seipsum.

Duellum

Instar brutorum moriamur sanguine tincti,
Dixerunt, laceremur alacres: «ecce duellum!»

Nobilitas stirpis

Nobilibus quis nobilior tibi adesse videtur?
Ille cui stema inscriptum sit: *Adamus et Eva*.

Mulier, sive

origo mali et boni

En mulier, Manichæorum dupla diva videtur:
Perditio per eam, per eamque redemptio mundi.

Constitutio politica

Nil, totumve volendo *chartis* luditur albis;
Sic *charta magna*, Reges, Populique reludunt.

Respublica

Credat, speret, amet populus *Respublica* dictus,
Ut sit cunctorum *res-publica*, patria, civis,

Rebelliones et Fratricida

Funera cur fratrum, cur civica prælia miror?
In cælo, paradissoque illa fuere peracta.

Napoleo

Regia sicut ales Jovis *alto* agitata volatu
Incidit in rupem: tua sic *Napoleo* vita.

Bolivar

Ah! pereant Andes, America, Bolivia, Fama,
Ut vestrum, pereat nomen præcelsæ *Bolivar*.

Sucre, Gran Mariscal de Ayacucho

Moribus, ingenio rutilans, in nomine dulcis;
Miles maximus optimus, in cognomine, victor.

Bolivia et Bolivar

Chara Bolivia, narratur, dixisse Bolivar,
Nata mei cordis, mea patria nominis esto;
Filia sola suo en majorque minorque parente.

Peruvium

Verborum *Perez Ruelas* assumpto primam
Syllabam; et historicum *Perú* cognomen habebis.

Fortuna

Quis credet? Cum *Sucre*, Bolivar, Rexque Philipus,
Et *Napoleo* clamant: *proh coqueta puella!*

Patria

Sum civis mundi, in quo stirps humana moratur:
En *socratica patria*, Relligione probata

Jus occidendi hominem

Unde homines occidendi truculenta potestas?
Carnificis nequit *societas* munus obire.

* *Luis Felipe.*

Hoc sæculum auriferum

Hoc ævo aurifero redeunt saturnia regna?

Tunc auri vitulus fuerat Deus unicus orbis?

Regimen militare et Republicanum

Jam Estratocratia, jam Democratia, jus et abusus,

Ferrum et libertas certare videntur ubique:

Quis vincet? numero et virtute potentior, audi.

Propheta et Poeta

Si Vates futura canit, sit Poeta sacratus

Scripturæ Vates; alterque propheta profanus.

Mors sive ejus memoria

Altera Musa, novem Musis facundior extat,

Tristibus in tûmulis, hominumque dolore supremo.

Homicidium

En maledictum contra alieno sanguine sponte

Tinctum. » qui gladio occidit mucrone peribit»

Mater et Filius

Ærumna quare mors matris acerbior omni?

Nemo nisi Jonas noverca matre renatus.

Exilium

Exitum cur torquet, cum sit homo exul in orbe?

Exilio quoniam exilium patriæ additur atrox.

Religio et patria

Pro patria virtute mori, si est dulce, decorum;

Dulcius est occumbere Religione Deoque.

Jesus et Maria,

Ecce Deus-Homo, et ecce Redemptor, dixit Issai. (1)

En *Mulier Paradissi*, en *Mater cruce promisa*

Deus et Maria

Fiat lux, dixit Deus, ecce *Creatio mundi*.

Fiat vestra voluntas: en *Conceptio Christi*.

Verbum verbo descendit, *Jesus generatur*

Sol et Virgo

Sol gyrans in *signo Virgine*, ubique refulget.

Virgo in sole (2) et sol in *Virgine* ubique veretur (3)

Ecce Homo

Filius est Hominis, prædictus *Homoque Prophetis*.

Ecce Homo: perfecit nam oracula sacra *Pilatus*.

Jesus et Populus

¿Cur *Jesus* populoque suo colloquia miscet?

Est *Populus* Genus humanum, promissio *Cæli*.

Caiphas et Balaam

Emoriatur Homo pro orbis populi que *salute*.

»*Stella* oriatur de *Jacob*»

Unus condemnando, alter laudando, prophetant.

(1) »*Mulier conteret caput tuum*» *Genesis*—
Ecce mater tua; Joann—

(2) La mujer del *Apocalipsis*.

(3) Cristo *Sol de Justicia*.

Cain et Judas.

¡O procul à nobis, estote, archetypa culpæ!!!

Mors et Proditio vos, vos comitantur amentque!

Adam et Jesus

¡Forte jacebat Golgotha delinquens caput Adam!

Sorte beata absolvit eundem sanguine Christus.

¡Quam felix caput emunctum cum sanguine Christi!

Societas et arca Noemi

¡Euge! corruptæ societatis sit imago

»Arca Noemi:» pauci homines, animalia plura.

Homo

¡Cur comedis panem lacrymis, ¡heu! soleque plenum?

Graviter, heu pecavi! sum maledictus et exul!

¡Ecce homo, Rex expulsus Edem, regnoque privatus!

Homo et Libertas

Liber Homo, quoniam sentit, cogitatque seipso.

Sensu, mente carebunt libertate carentes

Respublicæ cunctæ.....

Libertas et Tyrannis

¡Quot *Libertatis* patrantur crimina verbo!

¡Quot dicti Patres Patriæ apparuere Tyranni!

Libertas et aurum

»Non bene pro toto *Libertas* venditur auro.»

Nunc, ¡quam pro exiguo *libertas* venditur auro!!!

Libertas et amor sapientiae

Libertas et amor everserunt sophos, Adamum.

Libertas et amor felix facient genus Adam.

Reges et Populi

» *Quid quid delirant Reges, plectuntur Achivi*

Respublicae Legumlatorum crimina portant.

Mundus ex facto

Defacto perit, ex-facto sic cuncta gubernans.

Napoleo, Rosas, Nero testificantur abunde.

Democratia

Nullibi, sed tumulis, cheu! Democratia vivet (4)

Posteritas et Juventus

;*Disce, studeto! Posteritas est vestra, Juventus.*

Nequit inexpertus natus monere parentes.

Cuneta gradatim: instinctus, proba scientia, donum,

(5)

Atheus et Juvenis improbus

Instar athei ejus numen caeleste negantis,

Est Juvenis spernens Patrem, sacramque senectam.

Amor

Est amor immortalis ut angelus, undique purus;

Statim ac materia miscetur, protinus absit.

(4) La *democracia* de igualdad i fraternidad absoluta.

(5) El don del *Consejo*.

Mulier seductrix

¡Prob! *Mulier* vos seductrix ab origine mundi!

¡Seduxit quoque *Petrum* serva negare *Magistrum*!

Argentum et aurum

» Qui caret argento, frustra utitur argumento»

¿Quid non argento, quid non corrumpitur auro?

Dona dato: videris ingens, orator acutus.

Amor et amicitia

Sunt duo carne una maritus, et uxor amantes;

Est tamen *alter ego* bonus atque fidelis *amicus*.

Mulier et Poligamia

Si mulieres, ingenium, virtusque, venustas,

Ornassent *pariter*, nusquam poligamia foret.

Judex

Aspiciat lucem qui vult vitare tenebras;

Aspice virtutis lucem qui crimina damnas.

Adulator

» Blandus adulator Regum certissima pestis.»

Absit adulator, tentator *falsus*, *amicus*.

Filia et populus

¿*Vis natam* at *populum* cognoscere civis et amans?

Matris solerter, tum *Principis*, inspicere vitam

¿*Quid vita*?

Vita quid? *Expectatio* longa, caduca, dolosa.

¿*Quid mors*?

Noctis imago: diem vitæ præcedit in astris.

Interrogatio et responsio

¿Quid sim, quid fuerim, quærisne me, optime lector?

In terra miserum corpus

Mens spe respirat, nutritur; sperat in astra.

Unusquisque vitio suo

»Mortali sua blanditur cuicumque voluptas»

Emoritur miles pugnando, premendo Tyrannus:

Justus homo patiendo, vir sapiensque docendo.

Ingratitudo et beneficium

¿Cur ingratorum es innoxia, victima sancta?

¡Oh! Jesus faciendo bonum transibat ubique.

Historia et experientia

Illa magistra est, hæc experta sententia vitæ.

Hæc nascens ab ea, Jovis ut de-mente Minerva.

Natam non habebit nusquam, qui non matrem
(amaret)

Poeta et Lector

Nil nisi formosum, sublime, bonumque Poesis

Desiderat; Lector prudens indulge Poetis.

Deus et Poeta.

Terræ ludit in orbe Deus; ludusque Poeta

Conditor esse volens, idearum ludit in orbe.

Avete, valete viventes

Illecebris mundi, radici totque malorum (6)

Dicam: Cæsar ave, morituri teque salutant.

(6) De tantos males i malos.



ETOPEJA.

Vos clamantis in deserto.

1 Nascitur et moritur flos campi, cum sit amata!

2 Quomodo, non memini, solus vixi absque juventa?

Ad senium, mortemque rapi præsensio velox.

Orphanus absque parente, fuit mater *Mecænas*.

A Genitrice orbis, natis et fratribus, jehou!

Instar Melchisedech fuerim, si extare sacerdos

Dilecti populi posem

Quid mihi amasse videbar? Gloria, docta Mi-
(nerva 1)

Libertas: eadem laceravit vulnere pectus.

¿Quare non nupsi? Sponsæ præ ferre Minervam

Pertimui: alterius casto mulieris amore

Illam offendi pertimui.....

¿Quid feci? Patriæ lauros, Heroumque suorum

Gesta: Hominis vitam; mulieris fata venusta;

Immaculatam, perfectamque fuisse Mariam

Concinui. Legislator, Judexque, Magister

Per septem prope lustra fui.....

¿Quid mihi vita? Dolor, Labor acer, cordis amici.

En servata peculia, dante ipsoque dolore

Lætitiâ, vires, inter tot theatra dolorum.

Immotis, dicam, fidisque sodalibus illis:

»Salve, Cæsar ave, morituri teque salutant»

¿Quid spero? Dissolvi et cum Christo esse peropto.

(1) *El amor & la ciencia ha lastimado el pecho.*



EPICEDIUM

SEU

ENCÓMIASSICHON

In novem Proto-martyres Americæ australis.

Ter numerusque novem divina arcana revelat.

Seclum (1), annus (2), Heroesque novem myste-
(ria mundi

Alterius relegunt: *Colonis terram exaltant,*

Sanguine sæcundant, ¡heh! Libertate decorant.

Post annos decies quinque illa prophetica lingua (3)

(1) Siglo 19—

(2) Año 1809.

(3) Prediccion de MURILLO: «Nadie apagará la tea que deajo encendida.»

Reclamat: «moriatur et in media arma ruamus
»Ulla salus victis aliquam sperare salutem»

¡O nece gens major! romano more, *valet*,
Dico, *valet*, *vale*.....

»Ordine, quo nos permiserit natura, sequemur»
Vestro congaudent *Libertas*, spesque *sepulcro*.

Pax! protomartyribus *victrix* toto orbe *resurgis*.

Vos, *Americæ* collis *aventinus*, *vos Pallas*

Libertatis: *vos* fulgens *aurora* salutis,

¡*Salve de Ayacucho Pax*.....

LIBERTAS

EXPOSICION

la novem Prote-martyres Americæ australis
Ter numeratque novem divas arcana revelat.
Sæculum (1), annus (2), herosque novem myste-
(is mundi
Alterius referunt: Colonia verum exaltant,
Sanguine fecundant; eheu! libertate decorant.
Post sunc decies quinqve illis prophetia signis (3)

(1) Sæculo 19—

(2) Año 1809.

(3) Prediccion de MURILLO: «Nadie espasará

la les que deo encendidas.



Carmen gratulatorium (1)

¡Quo placido plectro, seu qua dulcedine vocum,
In laudem Herois, ressonat Parnassia rupes!
Laudatur, vivatque, polus dum fulgida pascit

(1) Discurso pronunciado por el alumno i mi condiscípulo **Eusebio Guilarte**, en el acto público de filosofía dedicado el año 1819 al Gobernador Intendente de la Paz, Don Juan Sanchez-Lima, en **gratitud** á las **obras públicas**, con que habia distinguido su administracion, á saber: los **Puentes** del Obraje i de San Juan de Dios; el establecimiento ó aliño del **Prado**; la institucion de la **Escuela primaria** sobre la plaza de San Francisco; i la **fuenta hidráulica** de verenguela en la plaza mayor. El mismo Gobernador remuneró jenerosamente al jóven astuante con dinero i otros regalos en especies.

Astra, *Joannes* illustris, Prætorque benignus
Sanctius à Lima, Decorat te stemmate claro.
 Nobilitas; lauris *Mavors*, et mente *Minerva*.
 Cuncta hæc lethæo jacuissent gurgite, vestra
 Si probitas factis non respondisset abunde.
 Tum *Augusti*, tum *Pontificis* das munera *Paci*.
Pontes, *Prætæ* venusta, *scholas* tristique *Juventæ*,
Fontem formosam *ludo* decoras *aquarum*,
 En *virtus* prædocta *inmiscens* *utile dulci*.
 Vos *Americæ* servitium grave, amabile *vertis*.
 Vos, pulchrum, sanctum munus *Tutoris* adimple
Sanctius à Lima, sicut *Limæ* aura *solatrix*.
 Vive diu felix: *pace ista Pace* fruaris,
Auscullans gratum *Populum*, *gratesque* *Juventæ*.
 Accipe *academico* dignum *certamine* *laurum*
 Dicato tibi, *Mæcenæ*.



Carmen gratulatorium (I).

Plaudite laude virum dignum, vos plaudite Musæ,
Plaudite Pastorem, quem Rex selegit Olympi.
Cui Christi conjux affata est dulciter ista,
» Antoni dilecte, pascito Pacis:
» I festinanter, volitans fer pignus olivæ
Ut solerter apostolicum, inclite Præsul, obipes
Munus, de puerum nutritivo lacte Minerva
Nectareo, Virtus gremio sovitque materno:
Utraque certatim cinxit tua tempora lauris.
Sacri Præconis resonabant pulpita vocem:

(1) Discurso pronunciado por el autor en el acto público de Teología i Derecho Canónico, dedicado al Ilmo. Sr. Obispo Sanchez Matas el 27 de Setiembre de 1891. La misma poesia se grabó con letras de oro en una tarjeta de plata colocada sobre el sitial del mismo Señor Obispo, durante el certámen de la mañana i de la tarde.

Errabunda pecus tunc læta redibat ovile:
 Magno fulgebat Platone docente cathedra.
 Nunc autem, si Orpheus fidibus rupesque ferasque
 Flexit, gestorum cunctos sic ordine grato
 Allicis, ut celebrent: »vivat clarissimus Heros
 Sanchius & Matas, Pastor, Pater ac Mæcenas»
 Agniculos ad te balantes suscipe Pastor;
 Te pascente potant ad culmina sacra Sionis,
 Te pascente bibant æternæ pocula vitæ.
 Dum colimus deserta, regas probitate paterna,
 Lætus agas sub clave Petri, per dogmata Pauli:
 Aurea nunc ætas tanto jam Antistite surgit.
 Germina jam fundit, Phebo nascente, Licæum,
 Quæ tibi publicitus gratanti, jure, palestra
 Emmanuel Loza consecrat, dedicat, offert.»

(?) Excerpto publicado por el autor en el año 1801.
 de la Real Academia Española, de la Real Academia de Ciencias Exactas y Físicas, de la Real Academia de Historia, de la Real Academia de Bellas Artes y de la Real Academia de San Fernando.
 Madrid, en la imprenta de la Real Academia de Ciencias Exactas y Físicas, en el año de 1801.



EPICEDION

*In obitum Josephinæ Tascher de la Pagerie,
Imperatricis Francorum.*

Tristi quæ geminos mærore impleveris orbes,
Nox potius nobis, en ades, *atra dies!*
Quamque pio mærore illam deslere tenemur,
Quæ probitate sua tam memoranda fuit!
Quam miro nectuntur in illa, ac fædere raro,
Majestas et honor, forma venusta et amor!
Dux (1) videt hanc, visamque cupit, politurque
(cupita,
Sis Regina potens; auguriumque replet. (2)
Subditus in illa matrem dominamque videbat,

(1) Bonaparte.

(2) Una vieja, en la Martinica su patria, al ver tales radios en la palma de sus manos, le auguró que seria Reina.

Et *Soror et Conjux*, Regis (3) amore fuit.
Dum *Virtutes*, dum *Fortuna* jocosa, levisque
Illam atollebant: diximus ore pio:
O sit *Josephina* ex omni parte beata
Nupta, licet *magno*, non minor ipsa, *Viro*.
Sit vobis, sit semper amor, sit nullus amaror;
Nulla dies vobis, nox neque amore vacet.
Vivite felices, thalami quos vincula nectunt,
Ducite per lætas fœdera juncta moras.
Altera sit nimium constans, ut *Portia* conjux;
Sponsus ut insignis floreat ipse *Cato*.
Heu falaxque, potens *Fortuua favore, dolore*!
Respuitur *Conjux* (4); fronte corona cadit!
En *Mulier* patiens, semper dulcisque, fidelis!
Napoleo moritur *Sponsa repulsa* perit,
Victima amoris amans
Nil aliud superat, quam vota exsolvere nostra
Ante Deum, justas fundereque ore preces.
Aligeri cælus magni *Rectoris olympi*.
Ferte alacres voces, votaque nostra Deo.
Fertis: et accipiens, *Fortis Matriona* triumphum,
Sub pedibus terras, ludicra et astra videt.

(3) El Emperador Napoleon.

(4) Josefina fue repudiada por Napoleon, con motivo de su esterilidad en el año de 1809.

SALVE.

- » Ssive Maria immaculata;
- » Virgo Del Genitrix;
- » Mater Redemptoris;
- » Clemens Advocata peccatoris;
- » Dulcis Spes salutis.

I.

» *Non peccasti in Adam* Maria ab æterno exaltata, in gratia concepta: ut tempore fueris sanctissimi Dei *filia*, Spiritus *Sponsa* purissimi, *parens* Jesus Salvatoris. Miserere peccantium in Adam, *Maria immaculata*, salve.

II.

Ave Maria semper gratia plena. semper Dominus tecum, qua *semper virgo* concepisti et peperisti Filium vocatum *Emmanuel*; sit nobiscum semper Deus, te semper juvante *Virgo Dei Genitrix*, salve.

III.

Monstra te esse Matrem illius qui præcepit honorare parentes; illius, qui nos in Joanne conspiciens, ipsi et nobis dixit ecce mater tua. Monstra te esse Matrem pro nobis orando Jesum, te honorantem, te nostrum in Matrem—Adoptivam instituentem, Mater Redemptoris, salve.

IV.

Sine culpa felici proto-parentis Adam, non esses Maria immaculata Virgo Dei Genitrix, Mater Redemptoris. Non fores, caput serpentis conterere, discipulos Magistro spoliatos consolari, nec inter Jesum et nos mediari, destinata. Munus tuum adimple novæ legis Esther . . . Mater peccati, tua prima Mater Eva, ejus filii, tuique fratres deprecantur intense, clemens advocata peccatoris, salve.

V.

Ave maris stella, mundi navis anchora, benedicta in mulieribus, femina santior: quis, te favente virtutis reparatrice, matre tenerrima, virgine dulcissima, desperavit? Nunc et in hora mortis pro nobis ora, dulcis spes salutis, salve.

Indulgencias.

Los Reverendos SS. Obispos de Santa Cruz de la Sierra (Sr. Prado) el actual de la Paz de Ayacucho i el finado de Cochabamba, concedieron 40 dias de induljencia á cuantos, con devocion, recitaren ú oyeren la precedente Jaculatoria. El 4.º ademas otorgó otros 40 dias de induljencia por la devota recitacion ó lectura de los cinco primeros versiculos, que constituyen la invocacion.

Los Reverendísimos SS. Arzobispos de la Plata (Sr. Prado); el de Oregon City; y el de Lima; ya finado Sr. Luna Pizarro, concedieron 80 dias de induljencia por cada recitacion devota, rogando por la paz é incremento de la *fé catolica*.



NOTAS.

A la poesia Abel i Cain.

(1) Cuando el autor compuso estos primeros ensayos juveniles, no tenia aun conocimiento de la obra de *Gesner*, cuyo objeto é ideas difieren absolutamente de este canto. — Ha preferido el *metro heroico*, porque ha creido que la muerte de Abel fué un sacrificio heróico por el amor fraternal, i un martirio por el culto de Dios.

Al canto lirico sobre los esfuerzos del Alto Perú.

(1) Se ha trabajado en idioma latino, por ser este una de las lenguas clásicas, en que escribió el Principe de la poesia lirica.

(2) Versos Alcaico, Arquiloco Yámbico i Alcaico Pindárico.

(3) Alude á la Estrella de la *Lejion de honor francesa*.

(4) Ante la *Libertad* i su maestro *Carreño ó Rodriguez*.

(5) El Alto Perú en la América Meridional, se halla situado entre los 7.º i 26.º de lat. S., i 59.º 73.º lonj. O al Meridiano de Paris. La Cordillera de los Andes que le atraviesa de N. O. á S. E. for-

ma en su tránsito por este país, una meseta, con notables alturas jeográficas.

(6) La primera *Asamblea Jeneral* deliberante del *Alto Perú*, reunida en Chuquisaca el 6 de Agosto de 1825 le dió el nombre *Bolivia*, en consideracion á los eminentes servicios del *Libertador Bolívar*, proclamado *Fundador i Padre* de la Patria.

(7) A consecuencia de la Revolucion de 16 de Julio de 1809 en la Paz *la primera por la Independencia i por la Libertad en el continente Americano*, i despues de haber sido sofocada por el Jeneral Goyeneche, fueron ahorcados el 29 de Enero de 1810—Pedro Domingo Murillo, Basilio Catacora, Buenaventura Bueno, Melchor Jimenez, Mariano Graneros, Apolinar Jaen; Juan Bautista Sagárnaga Gregorio Garcia Lanza fueron dados de garrote; Juan Antonio Figueroa natural de Galicia murió degollado por mano del verdugo, habiéndose antes roto el cordel con que se le suspendió de la horea, i despues de habersele aplicado el garrote que no pudo sofocarlo. Mas de 70 individuos fueron condenados á penas de *infamia, confiscacion, presidio, confinamiento y destierro*.

(8) Ciudades del *Alto Perú* situadas: la primera á los 17° 30' lat. S.; i á los 71° de lonj. O.

al M. de Paris; i la segunda denominada tambien *Chuquisaca i ciudad de la Plata*, à los 19.º 40' lat. S.; i à los 69.º lonj. O. *La Paz* por su proclamacion de Libertad é Independencia, i *Chuquisaca* por compromisos solemnes que parecian tender al mismo objeto en 25 de Mayo del mismo año de 1809, sufrieron persecuciones por el Gobierno Español, en una gran porcion de sus hijos, como Paredes, Alcerreca, Michel, Delgadillo etc.

(9) El Gran Mariscal de Ayacucho ANTONIO JOSÉ DE SUCRE la denominó así.

(10) El contraste que sufrieron en Cotagaita los patriotas, i los triunfos de Aroma i Suipacha, acontecieron sucesivamente en los dias 27 de Octubre, 14 de Setiembre i 5 de Noviembre de 1810.

(11) La derrota que sufrió el Ejército Argentino Alto peruano à las órdenes de Castelli, Balcarce, i Rivero, fué en 21 de Junio i en el punto de Guaquí, distante cuatro leguas al Sur del puente del Inca ó del Desaguadero; i la de Sipesipe en la provincia de Cochabamba con fuerzas en la mayor parte Alto-Peruanas comandadas por los jenerales Diasvelez i el mismo Rivero en 18 de Agosto. Pérdidas que retardaron eficazmente el triunfo de la Independencia—1811.

(12) En Cochabamba i Chuquisaca estallaron insurrecciones por la libertad, las que fueron sofocadas en el mismo año=1811.

(13) Despues de una refriega en los suburbios de Cochabamba, entre las tropas del Ejército de Goyeneche i los patriotas, son vencidos estos; i sujeta la ciudad al saqueo i tropelias del vencedor; en Mayo de 1812.

(14) Son vencidos los patriotas por los realistas en los combates designados. Enero de 1812.

(15) Los triunfos de Tucuman i Salta obtenidos por los patriotas sobre el ejército del jeneral realista, comandado por Don Pio Tristan, sucedieron el primero en 12 de Setiembre de 1812 i el segundo en 20 de Enero de 1813.

(16) Derrota infausta que sufrió el ejército patriota comandado por el Jeneral Belgrano, en los llanos de *Vilca-pujio*, situados al Norte de Potosi el dia 29 de Setiembre de 1823.

(17) Derrota de las mismas tropas por las del español Jeneral Pezuela en *Ayo-huma*, poco distante de *Vilca-pujio*, el dia 14 de Noviembre de 1823.

(18) Montaña volcánica situada cinco leguas al S. E. de Quito. En 1802 subió Humbolt hasta

la rejion de las nieves, sin poder llegar á la cumbre.

(19) Los nombres insertos en la poesia anuncian los principales caudillos patriotas, que hostilizaron á los realistas en diferentes puntos del Alto Perú; i en 1814.

(20) A consecuencia de haber las tropas patrióticas tomado militarmente la plaza de la ciudad de la *Paz*, en que se atrincheró para defenderla el Intendente *Marquez de Valde-Hoyos* con sus satélites, hubo incendio del cuartel ocupado por algunas compañías del ejército vencedor. Hecho, que, imputado á los realistas, ocasionò degüellos i saqueos los dias 14 al 28 de Setiembre de 1814.

(21) La derrota que sufrió el ejército patriota á las órdenes del Jeneral *Rondeau*, en *Viluma*, i las tres consiguientes en tres posiciones sucesivas de *Siposipe*, lugares situados al Norte de *Cochabamba*, sucedieron en 29 de Noviembre de 1815.

(22) Alude á la fábula, que supone que los Gigantes vencidos por los Titanes, fueron sepultados unos sobre otros para escalar el cielo; i que allí fueron convertidos en *Volcanes*.

(23) Los hechos referidos en las dos estrofas precedentes i la muerte de los célebres caudillos de la patria *Warnes* i *Camargo*, fueron en 1816.

(24) El Jeneral Español Ricafort, comisionado por el Virey Pezuela ejecutó á muchos patriotas, é impuso fuertes contribuciones forzadas á los que creia sospechosos en odio i venganza de sus compromisos constantes por la Libertad, quien decia = *No he de dejar en la Paz mas tesoros que lágrimas*: 1816.

(25) Se adopta la alegoria de la Hidra de Lerna, de quien dice la Fábula, que renacian siete cabezas de la que se acababa de cortar.

(26) La ciudad de Lima, situada á los 12.º 2.º de lat. Sur i elevada 172 varas castellanas sobre el nivel del mar.

(27) El Jeneral San Martin, despues de haber traspasado con su ejército los Andes desde Mendoza, i libertado á Chile, arribó con su ejército al Perú, donde obtuvo i aun mantiene en su poder, como el mejor trofeo de sus victorias, la bandera española de Pizarro el conquistador: 1821.

(28) Los caudillos referidos en esta estrofa, fueron ó tan valientes como otro denominado *Chorolque*, comandante jeneral de la Puna; ó tan fuertes é inexpugables, como un altísimo cerro del mismo nombre en el distrito de *Potosí*.

(29) La esposa del caudillo *Padilla*, que du-

rante la vida de este i despues de sus dias, peleó como una *mujer fuerte* contra los españoles, por la independenciam, ha merecido los mas honrosos distintivos por sus servicios.

(30) Vencidos los patriotas en muchas i diferentes campañas desde *Guaqui* hasta *Viluma*, emprendieron la guerra de recursos; que sostuvieron constantemente desde el año 10 al 23. Ademas de los caudillos mencionados en el poema, son célebres i dignos de la gratitud americana los nombres de Ramirez, Benavidez, Arias, Ravelo, Lamadrid, Mercado, Nogales, Velez, Agreda, Molina, Palenque, Aranibar, Barrera, Cerna, Pozo, Inojosa, Mier i Dias, Peña, Rojas, Castillo, Sanchez, Centenos, Santiestevan, Sandobal, Ponce, Quiros, Contreras, Hervoso, Gomez, Orihuela.

(31) Conspiraciones por la Independencia sofocadas por los pueblos mencionados del Alto Perú, sin embargo de estar poseidas por fuerzas españolas; cada una sucesivamente en los años 20, 21, 22.

(32) En el punto de Zepita i al Oriente del Desaguadero ó Puente del Inca, el ejército patriota comandado por el Jeneral Santa Cruz, venció al del Jeneral español Valdez. Para premiar à los vencedores se creó una medalla con esta inscripcion:==

en la cuna del tirano labré su sepulcro, aludiendo al triunfo que Goyeneche obtuvo en Guaqui el año 10; en 25 de Agosto de 1823.

(33) Los DD. Urcullo, Olañeta, Usin, Calvo etc. trabajaron por separar al Jeneral español Olañeta de la obediencia al Virrei Lacerna, lo que contribuyó eficazmente á debilitar los ejércitos reales. La division entre Huascár i Atahuallpa que facilitó la conquista del Perú, debia repetirse entre Olañeta i Lacerna para la reconquista—1824.

(34) *Ayacucho* significa *rincon de muertos*, por las matanzas que allí cometieron los primeros conquistadores.

(35) Alude á la victoria de INGAVI: 18 de Noviembre de 1841.

(36) En Agosto de 1825 *Bolívar visita la Isla del Sol* situada en el lago de *Titicaca*, que significa *colina de plomo*, donde anuncian las tradiciones haber nacido el primer Inca *Manco Capac*. Allí Bolívar puesto de hinojos besó la tierra que pisaba.

(37) En el *Chimborazo*, situado á 2.º 3.º lat. Sur, Bolívar figuró que tuvo allí sueños i visiones fantásticas, con respecto al destino de América.

(38) En 26 de Octubre de 1825 enarboló Bolívar sobre la cumbre de *Potosí* las banderas de las

Repúblicas de Bolivia, Buenos Aires, Colombia, Chile i Perú, i dijo:—»la gloria de haber conducido á
»estas frías rejiones los estandartes de *Libertad*,
»deja en la nada los tesoros de los Andes que están
»á nuestros pies.»

(39) Victoria que en 6 de Agosto de 1824 obtuvo en *Junín*, territorio peruano, el Ejército unido Libertador al mando de Bolívar, sobre la numerosa Caballería Española dirigida por Canterac.

La de *Ayacucho* se obtuvo en 9 de Diciembre de 1824 por el Ejército unido Libertador, comandado por el Jeneral *Sucre* en el número de 5,000 hombres, contra el ejército español de mas de 10,000 plazas á las órdenes del Virei *Lacerna*, herido i prisionero en el campo de batalla. El poeta ecuatoriano *Olmedo* celebró una i otra victoria en su *Canto á Bolívar*.

(40) Cuando el Jeneral español *Olañeta*, intentaba dirigirse de *Chichas* á *Tupiza* para batir las fuerzas patrióticas de los Jenerales *Urdinenea* i *Arenales*, el coronel *Medinaceli* proclamó con su Division en *Cotagaita* la Independencia Americana. Empezó su marcha contra *Olañeta* hasta el punto de *Tumusla*, donde un vivo combate dió el triunfo á los patriotas, consolidó la Independencia del Alto

Perú; i donde Olaneta el último de los Vireyes murió atravesado de una bala a los 112 días después de Ayacucho; i en 1.º de Abril de 1825.

(41) Los Congresos de Bolivia dieron a las ciudades de Chuquisaca, i la Paz los nombres de Sucre a la primera, i de Paz de Ayacucho a la segunda, en remuneracion de sus sacrificios por la Independencia Americana. Véase la nota 8.ª

A la Elegia en memoria de Canning.

(1) *Jorje Canning* nació en Londres el 11 de Abril de 1770, i murió el 3 de Agosto de 1827 a la edad de 57 años.

(2) *Libertad civil i religiosa en todo el mundo:* he aquí la divisa política de Canning.

(3) Durante su ministerio en 1824 i mediante su influjo reconoció el Gabinete de San James la independencia de los Estados de Colombia, Méjico i Buenos Aires; i en 1826 se aseguró la independencia de la Grecia con la batalla de Navarino i el tratado celebrado con la Francia i la Rusia: todo en el ministerio de Canning.

(4) La Santa Alianza.

(5) La solicitud de un amigo boliviano residente en Londres, indujo al autor a trabajar este *Canto fúnebre* en Julio de 1828 en la ciudad de la Paz de Ayacucho.

EPÍSTOLA.

En solitarios i remotos climas
Dó de tantas pasiones el embate
Arrojado me habia cual las olas
De embravecido mar arrastran ciegas
De una infelice nave los despojos,
Hirió mi mente célica armonia. (1)
Al escucharla trasportéme luego
A una region cuyas delicias forman
Los ricos dones de Pomona i Flora,
I cuyo espacio por acordes liras
Ensordecido está. ¿Sabes, amigo,
Cual es la Musa, que, meneando diestra
El blando plectro, mi ilusion causó?
Aquella que arrancó tonos marciales
De la lira por Elio pulsada solo,
Narrando á las naciones los esfuerzos,
Que en la sangrienta lucha de quince años
Se propuso ostentar la *Patria mia*, (2)
Es la misma, que en giros magestuosos,
El harpa de David sábia imitando,
El inmenso poder canta del hijo,
Que á la madre libró de comun mancha (3)
Esta es la Musa, que mostró á mis ojos
Coronada de estrellas la *alma Virjen*
Hollando la cervíz del dragon fiero:
Esta es la Musa, que volando rauda

Mui mas allá de la saturnia esfera,
Mi mente enardeció. Dentro del pecho
El sacro fuego rápido se ajita,
I alabanzas entona presuroso
Al *misterio profundo* que me embarga.
¡Cuántos portentos no produce, amigo,
El acento, la voz del que logró
Ser arrullado por las nueve hermanas!
Tú que el marcial ardor, tal vez extinguido
Soplas a tu placer i lo reanimas,
O cuando arcanos celestiales llenan
Tu fertil numen nos conduce pio
Ante el exelso trono del Eterno: (4)
No debes, no, colgar la suave citara,
Que Apolo te prestó tan placentero.
¿Dirásme que el bullicio de la Corte,
En que moras, el canto no permite
Ni aun preludiar? Mas dime, ¿cuántos jénios
El mundo admira, que llenando el foro,
La tribuna, el palacio con sus luces
Ufanos han subido al alto Pindó? (5)
Pulsando sigue tu dorada lira
I solo cuida que la lengua patria,
Flexible i dulce, cual cantar del Cisne,
A la del pueblo de Quirino sea (6)
Antepuesta. Tus odas hoi tan gratas,
Serán entonces el honor i gloria
De tu suelo en riquezas abundoso,
Su constante solaz i su modelo. M. M.

NOTAS.

(1) El Autor se vió precisado á retirarse á una finca rural, para ponerse á cubierto de los odios i demas consecuencias que traen consigo las disensiones políticas. Allí recibió una de las poesias que se mencionan en la epístola.

(2) El amigo á quien se dirige la epístola compuso una »Oda heroica en memoria de los constantes esfuerzos del Alto Perú, durante la guerra de quince años por la Independencia i Libertad americana.»

(3) Al mismo poeta se debe una »Oda sagrada al misterio de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria Madre de Dios.»

(4) Se alude á las dos Odas de que se ha hablado. Si el poeta logra inspirar á sus lectores el sentimiento comun de su composicion, es claro que esta llena su objeto i tiene un verdadero mérito.

(5) Todos saben, que muchos Ministros i hombres de Estado han enriquecido el Parnaso con sus obras poéticas, aprovechando los ratos de descanso que les permitian sus altas tareas.

(6) El compositor de las dos Odas mencionadas ha empleado en ellas el idioma latino. Ganaria mucho nuestra Literatura, si en adelante usara del nacional.

ÍNDICE.

PÁGINAS.

Los Editores	1
Prólogo del Autor	3
Oda al misterio de la Concepción inmaculada de Maria Santísima	6
Otra á la muerte de Abel	9
Canto Lírico al Alto-Perú por sus esfuerzos en la guerra de quince años	15
Elegia en memoria de J. Canning	26
Epigramas setenta	29
Etopeya	39
Canto lúgubre ó panejérico, en memoria de los nueve protomártires de la Paz	41
Poesía gratulatoria en un certámen de Filosofía	43
Otra, en un cert. de Teología i Derecho Can.	45
Elegia , en memoria de Josefina, esposa de Napoleon primero	47
Salve á Maria Santísima ..	49
Notas	52

ADVERTENCIA.—Se prohíbe la reimpression, sin el permiso de su autor, que obtiene la propiedad de este Opúsculo, segun las leyes vijentes.

Se vende en la *Imprenta Paceaña*, á 4 rs. ejemplar