

86-94(84)

Rivero  
(novela)

ARCHIVO Y  
BIBLIOTECA  
NACIONAL DE  
CUBA

AMRRA I ESPOL.

NOVELA HISTORICA.

# Fé de erratas.

Paj.	Linea.	Dice.	Léase
41	3	palmeado	palmeados.
43	24	exsalaciones	exalaciones
21	2	seme	se me
22	26	Encarnacion	Encarnacion
24	2	deciroste	deciría
«	10	exacja	exacta
«	ult. <sup>a</sup>	desgradacion	degradacion
38	18	paciente	pasiente
39	22	todo es igual	todo es igual:
49	20	Epoca	Era
50	27	queda	quedó
55	11	Espronceda	a Espronceda
56	8	hispano	Hispano
57	25	fab cante	fabricante
66	26	qiren	quieren
69	14	ofandad	horfandad
70	27	advitrio	arbitrio
79	20	i Maldidos	¡Malditos

ADVERTENCIA--Al principio del Poema, despues del epigrafe, falta un otro epigrafe, que es:

*INTRODUCCION.*



A LA JUVENTUD DE MI PATRIA  
I AL BELLO SEXO DE SANTACRUZ.

Me hago el honor de presentaros este pequeño trabajo literario sin mas mérito para vuestra aceptación, que ser el primero que en este orden produce la prensa de nuestro país.

En Amrrá encontrareis: las Señoras i niñas el retrato de una esposa fiel hasta a la memoria de su marido: i los jóvenes, personificada la suerte de la América, que bajo el gobierno de los Incas i otros puramente Americanos, representados por Meopac, fué dichosa; mientras que fué desgraciada bajo el largo coloniaje de la España, refundido en Esjól.

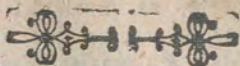
Justo crea será que halleis extravagantes los nombres que figuran en esta Novela; pero vuestra crítica se suavizará cuando penseis en lo duro i poco conocidas que nos son todos los idiomas de la América, especialmente el de los primeros pobladores, cuando no se sabe sino por conjeturas de donde vendrian estos.

Os suplico seais bondadosos con vuestra indulgencia por los muchos defectos que adolezca la Novelita que os dedica vuestro compatriota i paisano.

V. R,







# AMRRÁ I ESPÓL

## Capítulq 1.º

### *Descripcion del pais de Amrrá (1)*

Es opinion mui probable que los padres de Amrrá fueron Chinos, (2) los cuales ya sea delincuentes ante el gobierno de su Patria, sea que arrojados por alguna furiosa tempestad, o anciosos de descubrir lugares mas allá de la barrera que con el mar les opusiera la naturaleza, superando este obstáculo, encontraron un nuevo paraiso donde colocarse.

Jamás imajinacion alguna habia finjídose, siquiera una sombra de la realidad que los padres de Amrrá encontraron. La tierra de Promision que Moises ofreció a los Israelitas i cuya descripcion llevaron a Josué los doce exploradores, con sus rios de leche i miel, no fué tan deliciosa. Era una isla en medio del Océano, en la que no solo una familia, sino aun naciones podian establecerse; la naturaleza ofrecia alli a los sentidos casi todas las variedades que contener pudiera desde el uno al otro polo, en todas las latitudes de la tierra. En una parte el mar se ostentaba con sus embravecidas olas; en otras era imponente con sus aterradoras trombas; en otras era borrascoso i formidable entre multitud de escollos; i en otras que

era la mayor parte, se mostraba plácido i sereno, sin casi mas alteracion que un pequeño flujo i reflujó. La isla era mas estensa de Sud a Norte i en este sentido se estendia del uno al otro extremo una elevadísima cordillera, en la cual habian volcanes i picos cubiertos de eternas nieves, i tan altos, que eran capaces de competir con los mayores del Globo. Esta cordillera se aproximaba mucho a la parte occidental de la isla. Varios rios i riachuelos bañaban ese suelo bendecido: uno de aquellos el Amzás corria sobre un lecho de arenas de oro: sus peñascos de terreno delesnable descubrian, al desplomarse, grandes pedazos de aquel metal; diamantes muchos de ellos lapidados por la misma naturaleza se encontraban no a grandes intervalos, interrumpiendo las arenas i oro del alvéo de los rios. A flor de tierra habia profundos espacios de plata en barras. Los minerales de todos los metales apetecibles, eran en sumo grado sobreabundantes. La vejétation daba frutos delicados, flores de inimitable fragancia i hermosura, i en su corteza, gomas, hojas i aun en las mismas flores encerraba virtudes de incalculable valor. Eran abundantes los ganados lanares, otros cuadrúpedos i aves de carne deliciosa. Los pintorescos pajarillos trinaban dulcemente sus melodiosos cántares.

Quizá esta isla seria aquel lugar llamado pais de Ofir, que la Escritura sagrada refiere era donde Salomon mandaba a recojer oro para magnificar el templo maravilloso de Jerusalem (3).

En esta isla imagen del paraiso, que habitaron Adán i Eva. en su estado de inocencia, deslizaron



su vida los padres de Amrrá, la cual quedó huérfana i sola, por fin.

La absoluta soledad obligó a Amrrá a convertirse en pastora de sus ovejas. Con esta vida ambulante continuamente iba conociendo, por experiencia propia i la que sus padres le legaron, la virtud de las plantas.

## Capítulo 2.º

### *Religion de Amrrá compendiada en una oracion al SER SUPREMO.*

Amrrá conservaba en el corazon una creencia religiosa, que sus padres le habian inspirado, i todas las mañanas, elevando su espíritu desplegaba los labios para hacer esta oracion (4) «O SER SUPREMO, cuya grande esencia aspiro siempre en la aroma de las flores, en el aliento de los animales, en las exalaciones de la tierra, en la sutilidad del aire, en el rocío de la mañana, en el calor del sol i en la brisa del mar.—Vos, a quien mis padres me encargaron os invoque como a mi padre i protector superior a ellos, recibid el humilde reconocimiento que os tributo en los elementos que vuestro inmenso poderio ha formado. Yo conozco que ésta luz que el sol, la luna i las estrellas despiden es superior a la que yo hago producir con el auxilio del fuego; conozco que vuestro aliento que es el viento i vuestro soplo que es el huracan, son superiores a mi aliento i a mi soplo, porque yo solo puedo auyentar los pequeños inceptos i vos auyentais los grandes ani-



males, desgajais los árboles i embraveceis las olas del mar; en fin conozco, que todas las formas en que os manifestais a mis sentidos, son superiores a las en que yo me manifiesto a los demas seres. Librad mi camino de las espinas que pudieren ofenderme los pies i de todo lo que me ocasionara miedo; en retribucion contareis conmigo, pronta siempre a reconocer i bendeciros».

Esta sencilla oracion ensanchaba el corazon de Amriá, que seguia tras sus ovejas profundamente confiada, de que ese Ser Supremo a quien fervorosamente invocaba, velaba por ella.

### Capítulo 3º

#### *Aparicion de Mcopac (5).*

Entre las muchas lagunas que habian en la isla, estaba la Tehucuito, que era la mas estensa i la mas elevada de todas las del mundo conocido hasta hoy, segun se ha medido despues: en su interior se encontraban varias islitas.

Un dia habia llevado Amriá sus ovejas a las orillas de aquella laguna, i siendo la tarde bien fresca, por la caida del sol, se deleitaba viendo unos patillos que jugueteaban nadando en la laguna. De repente i sin advertir ella ruido que anunciase la aproximacion de algun ser viviente, le dijeron: *Pax creatura venturosa*. Al oír esta voz, dirigió la vista hacia el lado de donde venia i vió un hombre que tenia en la mano izquierda una flecha i arco desarmado, en la derecha un ramo de flores i en la cabeza una guirnalda de felpillas;

(6) Amrrá se turbó de tal modo, que no pudo articular palabra alguna. El hombre botó el arco i flecha (7) diciéndole: *Tranquilízate—No vengo a ofenderte, sinó a consolarte.* Amrrá saliendo de su letargo, le habló: *¿De donde has venido, quién eres i que me quieres?*

El Aparecido.

Yo me llamo Mcopac. —Vengo enviado del Sol para ayudarte, acompañarte i amarte; el Sol viéndote sola, desde lo alto del cielo me ha dado este encargo, para labrar tu felicidad.

Amrrá.

Ya es tarde i necesito meditar sobre lo que me has dicho.—Si te place mañana nos volveremos a ver.

Mcopac.

Yo sé tu nombre—te llamas Amrrá—el Sol me lo ha revelado. Te he visto, Amrrá, i mi corazón se ha conmovido, como el mar se conmueve con sus olas; el pecho parece que no es valla suficiente para contener sus empujes—un volcao mas terrible que el Antisana me abrasa con sus llamas, sin poderme consumir—el espasmo se ha apoderado de mi cuerpo i su estremecimiento me conmueve—ya no puedo respirar libremente el aire i siento que la sangre se me vela en las artérias—la voz se me embarga i casi no puedo espresarte lo que en mi pasa. No quisiera separarme de tí; pero tú lo quieres.—Sea. Lleva siquiera en tu cabeza ésta guirnalda que adorna la mia, ya que no empiezo desde este instante mi celestial mision.

—Hasta mañana Amrrá— Pasaré la noche en aquella isletilla que ves dentro de la laguna—Hasta mañana, Amrrá. (i no se iba). El Sol te ilumine con sus rayos para que vuelvas resuelta a aceptar, desde el instante, el regalo que te envia.— A dios hasta mañana. Despues de ésta última palabra se echó a nadar con direccion a una isleta, distante como seis cuabras de la orilla llevándose su ramo, arco i flecha.

Amrrá quedó como electrizada de escuchar a Mcopac i más que todo cuando lo vió echarse a la laguna en busca de la isleta, a la cual creyó imposible que llegara; temió perder a este enviado del cielo, por el peligro que habia de que abogarse pudiera i reaccionada por éste temor principió a gritar a Mcopac; mas éste que habia avanzado como dos cuabras i con el ruido que su cuerpo hacia en el agua, no oyó los gritos; ella estuvo en la orilla hasta que lo vió llegar i a no ser el riesgo que creia si Mcopac hubiera regresado sin descansar, lo habria llamado.

Amrrá se retiró con sus ovejas repitiendo las palabras: *paz criatura venturosa—Me llamo Mcopac— Vengo a amarte* i con regoeijo llevaba la mano para tocar la guirnalda que Mcopac le habia hecho poner en su cabeza; llegó a un punto donde pasó la noche, mecida en dulces i diversos sentimientos; se preguntaba si aquel hombre que de parte del cielo venia a ofrecerle su amor i proteccion, le prodigaria una ternura i solicitud como sus padres. Cuando la estrella de la mañana anunció la proximidad de la aurora segun acostumbraba, hizo su cotidiana oracion al Ser Supremo i al final



le dió gracias por haber impulsado al sol para que le enviara un compañero; concluido éste acto religioso, tomó una madura i hermosísima aná-  
na i ordenando algunas ovejas en un baso de gre-  
da gruesamente trabajada, surtido de arenas de  
oro por dentro, e incrustado por fuera de dia-  
mantes i grandes pepitas de aquel metal (8) se di-  
rijio a la laguna Tchucnito, vestida de saco blanco  
i adornada su cabeza con la guirnalda de felpillas.  
Al salir el sol, llegó al mismo punto donde la vispe-  
ra le habia hablado Mecopac i encontró a éste de  
rodillas dirigido hacia donde hermoso principiaba  
a mostrarse aquel astro que adoraba, haciendolo  
una suplica en los terminos siguientes: «Pode-  
roso Jefe del Universo—Vos, que con vuestros ra-  
yos dais resplandor i vida a la luna, a los luce-  
ros i a las estrellas—Vos, que con vuestro pater-  
nal calor conservais la vida a los animales que  
ela Tierra formó i que con las lluvias dais a esta  
fecundidad para alimentar las plantas, que de su  
eseo brota—Vos, que manejaís las tempestades  
« i al Mar embrabecais—Vos, que me inspi-  
erasteis, en medio de la dulzura del sueño apa-  
ecible que dormia— que yo buscara a Amrrá  
«para amarla i hacerla feliz—Señor, la he bus-  
«cado i desde que la he hallado la amo, por  
«que es brillante como el lucero mensajero de  
«la aurora: fresca como las gotas del rocío de  
«la mañana: risueña como los retoños de la  
«primavera: su aliento es como la fragancia de  
«las flores todas i su voz es deliciosa como  
«la de los amenos pajarillos—inspiradle a ella  
«tambien, que me. . . . En este estado esta-



ba cuando llegó Amrrá i levantandose sin concluir su suplica, le dijo: *Desde la salida del hermoso lucero me vine para aguardarte aquí Amrrá, porque mis ojos no han podido cerrarse toda la noche.*

Amrrá

Yo tambien no he podido dormir: toda la noche he pensado en tí i en lo que me has dicho. Cuando la aurora coloreaba el crizonte por donde pronto debia asomarse el sol, despues de hacer al Ser Supremo, cuyo nombre ignero, mi cotidiana oracion, le he dado gracias por haber movido al sol para que te envíe a mí, que no tenia mas compañía que la de mis ovejas i la proteccion de ese Ser Supremo invisible. Cuando la luna comenzaba a perder sus resplandores que le disputaban los rayos del sol por nacer, ordeñé de mis ovejas esta leche que te traigo i saqué de entre las espigas de la planta madre ésta fraganciosa anána que te presento.

Mcopac.

Tomaré ambas con todo el gusto que mejor saborée mi lengua i con todo el placer que mi corazon pueda tener.

¿ Con que te has resuelto a recibir, hermosa Amrrá, el consuelo, que en mí el sol te envia?

Amrrá

¡I por que he de rehusar la compañía i con ella la felicidad! fuerte violencia me hice ayer

cuando te dejé! Grande fue mi temor cuando te vi lanzarte a la laguna para cruzar a nado sus aguas sin tener tus pies palmeado como los tienen los patillos i las golondrinas del mar! Creí temeraria tu resolución! Te grité, pero sin duda castigando la dureza con que acababas de manejarme contigo, no me quisiste oír! ¿que cansado i yerto de frío llegarías a la isletilla! yo te hubiera llamado, sino hubiera temblado al ver el riesgo que habrías corrido, si en cansado hubieras hecho el regreso; ¡O cuanto he sufrido! Yo te amo como amaba a mi padre i a mi madre; ¡Oh miento, ¡te amo, como amo a su memoria, pues mas amor les tengo a hora que cuando estaban con migo; ¡Que de besos no les prodigára yo en cada instante si volvieran a la vida!—Talvez el Ser Supremo ha ordenado al sol para que te envíe a mí en lugar de mi padre i de mi madre! ¿Di Mcopac, me amarás tu como ellos?

Mcopac.

Yo no he conocido a mis padres—A nadie, sino al Sol he amado—A ti te amaré como a él que es el padre de los seres todos; te cuidaré mas que a mi mismo: tus padres no te han de haber amado tanto como te amaré yo: ¿que digo? como te amo ya: te hare que seas el sol de la Tierra: todas las ovejas i merinos que pacen por los valles i las cabras que saltan por esas escarpadas peñas, haré que compongan tus rebaños: que las llamas que en manadas andan por esas punas sean a tu servicio: que los huanacos i vi-

cuñas, que corren i vagan por esas llanuras, te sean de utilidad: que las fieras con sus ruidos en la noche no turben tu sueño, ni en el día te espanten con su presencia— ¡abi del jaguar i de la onza si osareis! Te reuniré en huerto i jardín las flores, yerbas, frutas i granos que mas te agraden; te construiré caminos de piedras por medio del desierto; colocaré puentes sobre los ríos, arroyos i quebradas de las montañas, para que acortes las distancias; ya no beberás el agua ni gustarás la leche en vasos de greda como este, sino que seran de oro puro incrustados siempre de piedras preciosas— ¡Dime, Amrrá, hicieron tanto tus padres, como yo haré por ti?

### Amrrá

Mis padres tanto me amaron, que siempre me tenían en sus brazos colmándome de caricias i cuando me clavaba alguna espina en los pies, derramaban muchas lágrimas, al sacarmela. Ellos siempre me traían i con su mano me alcanzaban las frutas mas delicadas i la miel mas dulce i gustosa a flores. Ellos siempre dormían conmigo i yo despertaba mirando su sonrisa.

### Micopac.

Yo siempre te haré vivir, Amrrá, sobre mi pecho de amor i ternura:—mi sueño sera con el tuyo i siempre despertarás inundada de placer mirando en mi semblante marcada la alegría; nunca las espinas ofenderan tus delicados pies, por que las quitaré de los lugares que pudieres

plisar; las frutas que para ti traiga te las dará preparadas para que las saborees; colocare la colmena en medio de las flores mas fraganciosas para que de su nectar saquen las abejas la miel que endulzará tu boca—Todo lo que el Sol me inspire, hazé por que seas feliz, Amrrá.

## CAPITULO 80.

### *Culto del Sol.*

Amrrá

¡Cuanto te amo, Mcopac! Explicame ahora ¿porque tú no ves en el Ser Supremo invisible el movi<sup>o</sup> de las acciones i solo reconoces esta causa en el Sol que es criatura suya?

Mcopac.

Por que el Sol es el Ser primero—¿cual otro Ser Supremo conoces, tu Amrrá?

Amrrá.

El Ser Supremo como mi padre i mi madre me lo enseñaron, no se conoce visible, sino por sus efectos e infinitas formas en que se manifiesta, segun los distintos seres subalternos i criaturas suyas, que existen; asi en el sol se manifiesta por el calor i la luz; en los demas astros por su brillantéz; en la tierra, por sus exhalaciones i variedad; en las plantas, por la fragancia de las flores i bondad de su corteza i fruto; el mar, por su inmensidad, es su imejen; las



tempestades son como su voz; el viento como su aliento i el huracan como su soplo.

### Mecpac.

Todo es asi como dices, Amrrá; solo una pequeña diferencia hai entre nosotros. Ese Ser Supremo que dices desconocido se ha manifestado bajo tres formas mui poderosas, con distintos atributos: estas formas son el Sol, la Tierra i el Mar. (9) El Sol, que es el mas poderoso, dá luz a las estrellas i demas cuerpos luminosos que lo rodean i viven de él; con su calor conserva la vida de los seres vivientes, fecundiza la Tierra i ocasiona el evaporamiento de las aguas del Mar, rios i lagos, las cuales se convierten en lluvias. La Tierra tiene el derecho de hacer los animales que viven sobre ella las plantas, los metales i demas seres que no tienen vida movible. El mar tiene el poderio de producir todos los seres, que pueblan su inmenso seno i con sus vapores formar las nubes, que derramadas en lluvias humedecen la Tierra. Te hablare algo mas del Sol. Desde la inmensa altura del Cielo, en que habita, esparsese sus beneficios acá abajo, donde todo revela su imagen: el fuego revela su calor: el cristal, el oro i otros metales lo retratan; ¿no has visto el hermoso iris, que su luz refracta en la catarata de Niágara i en las altas cascadas de las montañas?; el rio i el Mar mismo se complacen en representarlo i aun las fuentes mas pequeñas i arroyuelos; las nieves de la elevada cordillera lo reflejan; el trueno

expresa su furor i el viento es ajeate suyo. De suerte que el Ser Supremo en todas las formas i efectos que le reconoces i adoras invisible, yo lo adoro visible, i debemos adorarlo ambos, en el Sol, porque en él ha concentrado su fuerza principal i hecholo su mansion.

Amrrá.

De hoy en adelante allí lo adoraré, porque tu me lo has enseñado, porque tu lo quieres i yo debo querer lo que tu quieras. (10).

## CAPITULO 5º.

### *Mátrimonio de Amrrá.*

Meopac.

Amrrá, Amrrá—Este ramillete de flores, que desde ayer ves en mis manos i que recién hoy te brindo, simboliza nuestra perfecta union—Ven a mis brazos i te estrecharé a mi pecho—Seremos los dos como uno solo—Que tu voluntad sea la mia i mi pensamiento el tuyo.

Amrrá se entregó enmudecida, porque el placer la había elestrizado i obligado a no articular palabra.

Concluida que fué la union entre Amrra i Meopac, este principió a cumplir las promesas que le había hecho. Los puentes cruzaron los rios, arroyos i quebradas, como igualmente los caminos aun subterranos (11); domesticó las liamas; hizo numerosisimos rebaños de ovejas

i cabras; fundió vasos; de oro i plata; formó mesas, sillas i otros muebles de estos metales i tejió telas de alguna finura. (12);

Nacieron a Mcopac i Amrrá muchos hijos, de los cuales citaremos a Mcó, Birú i Chlé, hombres: i a las mujeres Chá, Ajtoá i Veneslá. (13)

Amrrá con tantas ternuras i cuidados que le prodigaba Mcopac i con las comodidades que a ella i a sus hijos les proporcionaba, pasaba una vida; quizá como la de Eva en el paraíso, i aun mas feliz si se quiere, porque a esta allí le faltaban todavía hijos, mientras que Amrrá ya estaba rodeada de ellos.

## CAPITULO 6º.

### *Aparicion de Espol.*

Estaba un día el Sol poco mas allá de la mitad de su carrera—Mcopac tranquilo, i a su lado Amrrá estaban sentados sobre sillas de oro —una mesa del mismo metal con sus aristas guarnecidas de diamantes tenían por delante; sobre esta mesa Mcopac apoyaba el codo del brazo izquierdo, sobre cuya mano descansaba la mano del mismo lado; la derecha, con parte del brazo, posaba sobre el cuello de Amrrá i vuelto hacia ella escuchaba la narracion de un sueño que ésta habia tenido esa noche.

Amrrá.

Voi a referirte, Mcopac, lo que a noche he soñado: no puedo recordarlo sin que un terror



pánico se apodere de mí—Era ya la madrugada cuando soñé que un hombre de tamaño, grosura i fuerzas descomunales (14) se hecho sobre tí, como el Leopardo sobre el corderillo, e impotente tu para resistirle, facilmente te dio la muerte; en seguida se dirigió a mí i con una mano que tenia armada de enormes uñas de hierro, sin matarme, me desgarró las entrañas; por conclusion se apropió de nuestra casa i convirtió a nuestros hijos en una manada de cerdos. (15).

### Mecpac.

Calmate, Amrrá:—Muchos sueños hai sobre manera caprichosos i aun terroríficos, especialmente cuando el estómago está muy cargado i la digestión no puede eperarse de un modo regular; como en este estado i durante el sueño, nuestra vida se encuentra amenazada, parece entonces que la imajinacion nos presenta ideas aterradoras, como para advertirnos el peligro en que estamos; por otra parte nuestro alimento habitual es la leche, frutas i yerbas: i ayer hemos cenado tarde la carne del siervo que cazé, i tu habras notado, que cuando comemos carne, nuestra digestión es mas difícil: a mas de eso, ningun ejercicio hicimos, que tambien contribuye para facilitarla, i mas que todo he notado siempre que en tí, Amrrá se retarda mas que en mí (16); ahora fijate tambien que estamos en la estacion del calor i que entonces hemos advertido nuestra digestión embarazosa, no sucediendo así en tiempo de los frios. (17)



Todas estas razones te habrán convencido de que tu sueño no puede ser efecto, sino del estómago cargado i por consiguiente no debe causarte aprehension alguna.

Estaban en esta esplicacion cuando entró un hombre diciendo: *Dios sea con vosotros.*

Mcopac se sorprendió i Amrrá se turbó; inmediatamente recordó su sueño, pero aquel hombre nada tenia de los caracteres que su imaginacion le hizo ver en el soñado.

### El Recien Llegado.

Paz, no temais. Soy un náufrago, a quien las tempestades han arrojado a vuestras costas, ignoradas antes por mí, i la misericordia del Señor ha hecho que yo llegue a vuestra casa a pedirros la hospitalidad, jenerso Mcopac i virtuosa Amrrá: el Cielo por este bondadoso beneficio que me concedereis, colmará de bendiciones a vuestros liernos hijos, para que sean siempre felices como vosotros—Me llamo Espol. (18)

Mcopac.

¿Qué quiere decir náufrago, Espol?

Espol.

Naufrago quiere decir, Señor Mcopac, un hombre que, navegando los mares o los rios ha perdido su nave por la fuerza de la tempestad u otro accidente.

Mcopac.

Bien. Ahora esplicame, qué es nave? [19]

Espol.

Nave es una especie de casa en que se viaja flotando sobre las aguas.

Mcopac.

Al oírte decir, que las tempestades te habian arrojado, me imaginé que venias del cielo lanzado por las tempestades de granizos, relámpagos, truenos i rayos que el Sol, con su poder, despide desde las alturas.

Espol.

Algo de eso—Vengo enviado de Dios 'a ver si teneis un corazon compasivo i mirais con benignidad las desgracias de los hombres.

Mcopac.

Que hombres? Hai acaso otros hombres fuera de nosotros? (20)

Espol.

Sí: mas allá del horizonte que se divisa en el mar; mas allá de donde a nuestra vista parece que sale el sol, hai otra tierra poblada de hombres.

Mcopac.

Entonces gallá iran a dar ciertas aves que desaparecen en la época de los frios o de la seca i no regresan hasta la vuelta del buen tiempo? (21)

Espol.

Probablemente, porque igual fenómeno se nota allí.

Meopac.

¿I solamente hombres hai en esa otra tierra?

Espol.

Hai hombres i mujeres, porque siendo la tierra criada por Dios para mansion del jénero humano, ésto se propaga i ocupa toda su estension.

Meopac.

Creia que solamente yo i Amrrá eramos dichosos bajo la proteccion del Sol. ¿Conqué el mar te ha envuelto entre sus olas i te ha arrasrado desde la otra tierra que dices hai hasta esta? ¡Pobre Espol! en que peligros te habras visto! Yo te concedo la hospitalidad; seras tratado como mis hijos, puesto que el gran Rey del cielo te envía a ensayar mi corazon. Este abrazo simbolice la bondad con que te recibo. (22) I volviendosé a su esposa le dijo: Amrrá, sirvamos a Espol i miremos en él un enviado del Sol, que ha querido seamos su huesped—Hasta su nombre tiene cierta analogia con el gran Rey de la naturaleza, de quien es mensajero.

Espol dió gracias a los dueños de casa i se arrodilló para darlas a Dios por la bondadosa acogida que habia tenido.

Meopac i Amrrá miraron con mucha atencion i respeto esta accion de Espol,

Mcopac.

Hace mucho tiempo, Espol, que seme revelò sin duda por el Sol, que un hombre de cabellos, color, ojos, nariz, barba i cuerpo como el tuyo habia de venir de su parte i al que yo debo escuchar, ¿eres tú acaso ese celestial mensajero? (23)

Espol.

Yo soi.

Amrrá.

I yo he visto otro, en sueños, pero no tenia los caracteres que tú, (i refirió su sueño) ¿no serás ese, nó?

Espol.

No soi.

### Capítulo 7.º

#### *Conversion de Amrrá i Mcopac a la Religion Cristiana.*

Mcopac.

Dime Espol, i qué mision te ha dado el Sol para mí?

Espol.

Ninguna.—Quien me ha enviado a ti, Señor Mcopac, es Dios.

Mcopac.

I ¿quién es Dios?

Espol.

Dios es un gran espíritu: es el SUPREMO SER



de los seres; sin principio ni fin: criador de todo lo que puebla el Universo: es incomprendible a la mísera razón humana. El hombre únicamente lo conoce de un modo muy limitado i eso en cuanto el mismo Dios se le ha revelado. Este Ser primordial existió desde la eternidad. En el acto en que de su misma esencia i por su propia virtud existió, se conoció: éste conocimiento enjendró una segunda persona, pero un mismo ser con la primera: estas dos personas se conocieron que eran una misma esencia i se amaron: este amor produjo o fué el mismo una tercera persona pero de igual naturaleza i esencia que las otras dos de quienes procedió. Estas tres personas Padre, Hijo i Espíritu-Santo constituyen el misterio de la Trinidad, que el mismo Dios ha revelado a los hombres. El primer hombre, criado por Dios, porque todo lo que existe en la naturaleza es obra suya, se le rebeló por instigación del demonio, que es un espíritu rebelde, ingrato, criado también por Dios, i condenado a eterno castigo. Para rejenerar al hombre caído i degradado por su rebelión fué preciso que el mismo Dios bajase al mundo i se vistiese de la forma humana: éste misterio, que se llama de la Encarnación del Verbo, se cumplió en la segunda persona, que así encarnada se llamó Jesucristo. Jesucristo o el Hijo de Dios, con su muerte, que fué afrentosa en una cruz, rejeneró la especie humana i después de resusitar, se fué otra vez a los cielos. (24)

Mcopac.

Creo que casi estamos de acuerdo—Ese SER SUPREMO que dices, cuyo nombre ignoro (25) i tú le llamas Dios, yo tambien lo conozco en tres formas distintas, con una sola alma o esencia: que se ha concentrado en la mas gaande, que es el Sol, donde mora: las otras dos formas son la Tierra i el Mar, todas tres con atributos distintos i subordinados a esa fuerza superior invisible, a ese SER SUPREMO, que los anima; por eso yo lo adoro en el Sol. Tambien sé, que todo proviene del SER SUPREMO: que toda lei que rige en la naturaleza fué dada por él: que aunque el Mar tiene la potestad de criar los animales que en su elemento viven: la Tierra, la de producir los seres que la habitan: i el Sol, la de dar luz a los demas cuerpos luminosos, no lo efectuan sino por delegacion que el SER SUPREMO les hace de aquella facultad; yo sé que castiga la desobediencia, por cuya razon la primera mujer decayó de su estado primitivo (26); sé que hubo una gran inundacion en la tierra i que solo se salvó de ella, un hombre i una mujer, en una almadia; sé que los descendientes de éstos construyeron un gran edificio piramidal, i que el SER SUPREMO por el orgullo de aquellos, lo destruyó i los dispersó, por lo que he creído que solo yo i Amrra existiamos sobre la tierra.—Estas ruinas de edificios, que ves, supongo que serian las viviendas de aquellos hombres, que el SER SUPREMO dispersó, [27] Solamente no tengo idea, que ha-

bria antes de la creacion universal. Ya ves, Espol, creo no me habré equivocado, al deciróste que casi estamos de acuerdo (28).

Espol.

Aunque es lo menos importante principiarié por la última parte, Mcopac. Antes de la creacion, no existia sino Dios en si mismo; lo demas era nada, era un caos. No hai en la naturaleza cosa que pueda suministraros una idea exacta de lo que era el caos que al tiempo precedió. Unicamente a Dios le es dado comprender los abismos de la incomprendibilidad: su omnipotencia hizo que existiera la materia informe aun en la confusion i que de este modo los elementos en desorden constituyeran la primera edad del Universo: su infinita sabiduria habia concebido desde la eternidad dar forma i sujetar a leyes gradualmente a la materia de antemano creada, para que de allí saliese el órden admirable que a nuestra vista resplandece. Cinco catástrofes de inmensos i extraordinarios fenómenos se sucedieron en la tierra por la virtud del Omnipotente antes que el hombre existiera, i cuando despues de la quinta, brillaban por todas partes los efectos de su fuerza creadora, su esencia única se invocó a asi misma i formó al primer hombre, a quien inspiró vida con un soplo. Luego despues formó la primera mujer. Las otras ideas que tienes de la Trinidad i caída de la mujer, son rastros de la divina revelacion que el hombre por su des-



gradacion no ha podido conservar en estado de pureza. Lo de la gran inundacion i dispersion de los hombres, que aun que no enteramente exacto, es cierto, es resto de una tradicion por el tiempo adulterada. El sol i la tierra no pueden ser formas ni manifestaciones de la Trinidad, porque son criaturas auyas i solo revelan su poder: ninguna de ellas dá vida a los seres que dice, sino que únicamente les sirve de habitacion i en cuanto a Dios todas son iguales porque todas están sujetas a las leyes que les asignó, i nada mas que a llenar un destino determinado. A Dios solo se debe adorar en sí mismo i no en ninguna de sus criaturas.

Amrrá.

Esta doctrina de Espol me agrada mas, Meopac, porque casi se conforma con la que me enseñaron mis padres. Estoy porque tengamos esta creencia, tanto mas cuanto que dice ser enviado por el Sen Supremo i está conforme en señales con ese personaje que soñaste mucho tiempo há.

Meopac.

Está bien—excepto la reforma de creencia que nos propones: desde ahora quedamos sometidos a ella.

### Capitulo 8.º

*Espol pretende a Amrrá.*

Había salido Meopac de casa i Espol aprovechó la ocasion para seducir a Amrrá, diciéndole:



Qué hermosa eres i feliz, bondadosa Amrrá: dichoso Mcopac i sus hijos que les prodigas un amor sin limites: Mcopac debiera vivir embriagado con las caricias que tiernamente le prodigas; pero no sabe estimar debidamente el regalo que contigo le ha hecho el Cielo— ¡Oh porque te ha pueste en manos de un marido que no comprendiendote no puede amarte como debiera! ¡oh porque no te pondria en las misas! ¡oh cuán venturoso seria yo, si recibiera siquiera una caricia tuya, una expresion de amor!

Amrrá.

No te engañas, Espol, en contemplarme feliz: amo i soi amada a lo infinito por Mcopac i mis hijos. No soi yo para Mcopac, sino él para mí un precioso don del Cielo: yo vivia sola en la tierra, sin mas compañía que mis ovejas i la proteccion de Dios cuando me envió a Mcopac junto a la laguna Tehucuito. Tuve padre i madre que mucho me amaron i yo a ellos, pero el amor que nos profesamos con Mcopac es superior a aquel: te engañas, Espol, al decir que Mcopac no me ama como debiera. En cuanto a ti tambien te amo, porque eres enviado del Cielo i porque eres de nuestra misma especie; pero te amo mucho menos, infinitamente menos que a Mcopac i mis hijos. Cuando llegaste, creí amarte como a él, pero no fué así: por eso no puedo acarriarte ni una sola vez . . . . . mi corazón mentiría!

Espol.

Tienes razon, bella Amrrá: mas amable eres todavia: vive feliz.

Despues de algun tiempo, Espol volvió a aprovechar de la ausencia de Mcopac, diciendo a Amrrá:

“¿Con que tampoco me amas, Amrrá? Sin duda es porque no sabes cuanto tengo que hacer por tí. Mcopac no pudo haber sido enviado de Dios, como me dijiste en vez pasada: no puede ser, sino un impostor: si fuera enviado divino no te habria enseñado la idolatria en el culto del sol.”

Amrrá.

Mucho ha hecho por mí Mcopac: con mis padres nos alimentábamos i viviamos en todo de una manera enteramente sencilla; Mcopac ha construido hermosos puentes, caminos, huertos i jardines: ha hecho innumerables mis rebaños: ha domesticado las llamas i en fin, lo que veas que es obra de manos humanas, es trabajo suyo. No he amor suficiente para pagar a Mcopac sus beneficios.

Espol.

Yo hare mas que él, de tal suerte que no lo estrañes. Te formare rebaños de ganado vacuno, que son animales mucho mas grandes i lecharos, que las ovejas i cabras: te traeré caballos que son mas crecidos que tus llamas: te traeré telas finas para vestido tuyo i de tus hijos;

cultivare la cãña de azucar, para que endulces cuanto quieras: te traere diversidad de frutas deliciosas inmensamente mas que las toyas: te haré andar sobre las aguas: enseñaré a tus hijos a leer i escribir para que con sus ojos vean i con su mano estampen la palabra: sabran el modo de cazar los venados, tapires, jaguaras i otros animales con mayor facilidad. Esta dicha no te la podrá proporcionar Mcopac, sinó únicamente yo, opulenta i hermosa Amrrá. Yo te haré gozar tus riquezas como no te hará nunca Mcopac: llevaré tu oro, tu plata, tus yerbas i la goma, la corteza i aun la madera de tus árboles i te traeré en cambio perlas del mar, tejidos finos i muchas otras preciosidades de que tú Amrrá no tienes idos. Yo solo seré tu esposo.

Amrrá.

Jamas: seris ser ingrata con Mcopac i conmigo misma . . . . Jamas!!! Amo con todas las fuerzas de mi vida a Mcopac. Seria engañar a mi propio corazon. Jamas!!! Dios no te hade haber dado esa misien porque es una maldad. Si Mcopac no se hubiera aparecido primero, tal vez hubieras ocupado su lugar; pero ahora. Jamas!!! A mis hijos no podrás hacerlos mas dichosos que Mcopac, que es padre de ellos. Si gustas deja ese venturoso porvenir para Cbá i cuando sea jóven te la daremos por esposa.

. Espol.

No quiero a Cbá; es muy niña i no podrá

satisfacer todas las aspiraciones de mi corazón;  
solo tú Amrrá—Tu seras mi esposa,

## CAPÍTULO 9.º

### *Muerte de Mcopac:*

Amrrá refirió lo ocurrido a Mcopac i ésta dijo a Espol:

“La tempestad del mar te arrojó i tu felicidad te trajo a mi casa, donde jenerosamente hallaste hospitalidad; tu me has hecho como la víbora, que quiere morder la mano bienhechora, que encontrandola yerta de frio, la vuelve a la vida con su calor. Mi corazón es atormentado, no sé como: parece un volcan: siento tal desasosiego, que no puedo explicar (eran los celos, que antes no habia conocido). Me parece que voy a perder a Amrrá!!! Has venido a enganarme!!! Has venido a rasgar mi tranquilidad i mi dicha!!! Sal de mi casa, Espol.... sal pronto: tu presencia me es azarosa.... sal traidor.”

### E-pol.

No saldré!!! Amrrá será mi esposa i tu saldras..... Sal pronto..... sal... tu presencia me incomoda..... Sal, que mientras mas tardas en salir, tanto mas tarde en gozar de Amrrá i sus riquezas..... Sal por fia..... O te saco yo!!!

Mcopac ébrio de furor sintió flaquear sus piernas i quedó como azogado, Luego hizo un



esfuerzo i le dijo: ¡¡Tú!!! ¡¡Yó!!! i con los ojos envueltos en sangre, la cara negra e hinchada, los labios blancos i quemándole las palabras, como si fueran llamas, prosiguió:

“¿Tú el esposo de Amrrá? . . . . de mi esposa? . . . . de la madre de mis hijos? . . . . de mi Amrrá? ¡¡Nunca!!! ¡¡Yo salí de aquí? . . . . de mi casa! . . . . de con mis hijos . . . . de con mi Amrrá? . . . . ¡¡Nunca!!! . . . . Sal ya o tome mi arco!

Espol.

Mepac, te he ordenado que salgas . . . . sal pronto . . . . o mueres!

Mepac.

¡Traidor! . . . . Trai . . . . dor!!

Le sacó su arco para disparar una flecha sobre Espol. Este con una agilidad inexplicable se lanzó sobre Mepac, antes que le hubiera podido despedir flechas i le internó una puñalada hasta el corazón. Amrrá desprovocada exclamó un grito i cayó sobre Mepac, que hizo un esfuerzo supremo a pararse: Espol lo recibió con otra puñalada. Entonces Mepac con la voz apagada i el aliento de la muerte exclamó: ¡Dios mío! . . . . ¡Amrrá! . . . . ¡Am . . . . rrá!! (29)

La sala de esta escara quedó inundada de sangre: Amrrá envuelta en ella igualmente que sus hijos i todos, menos Espol, estaban desmayados.

Espol soltó un siniestro grito de gozo i dijo:

“Triunfé . . . . Nadie se opondrá a mis designios: el oro, la plata, Amrrá, todo será mio.  
“ . . . . Aquí sobre esta baña de sangre será  
“el lecho de mi placer!!! Despierta Amrrá;...  
“he triunfado: . . . . eres mia.”

## CAPITULO 10.

### *Segunda pretension de Espol.*

Espol puso a la nariz de Amrrá una agua espirituosa i poco despues le dijo: «Despierta Amrrá. . . . he triunfado . . . . Acabo de vencer el obstáculo que se oponia a un porvenir que será tu felicidad.»

Amrrá despertò i viéndoss sobre el cuerpo inerte de su esposo volvió a caer diciendo: ¡¡¡«Bendichada da mí!!! Despierta, Meopac, . . . despierta . . . . Estás envuelto en sangre . . . . Se me desgarrá el corazon . . . . Meopac, levántate. . . . Hijos míos levantad a vuestro padre . . . . ¡Oh tu corazon ya no late!! . . . . su alienta no existe!! . . . . sus ojos han perdido el brillo!!! . . . . su cara transfigurada!!! . . . . su color!! . . . . todo está, pero en mayor grado como mi padre cuando fué cadaver!!! . . . . ¡¡Dios mio, ¿qué veo? . . . . Ha muertel!!!»

Espol.

Basta Amrrá: es inutil que así te dejes por el dolor atormentar: ese hombre ya no puede volver a la vida: tal vez tienes razon de llorarlo: te era un compañero; pero yo reemplasaré su

pérdida. No eres desgraciada—éste momento de dolor i no mas—Amrrá mia, ven yo te consolaré.

Amrrá.

Sal de mi casa, asesino de Mecpac. La ira de Dios se derrame sobre ti como las aguas del mar. . . . Llevarás siempre i por dó quiera mis maldiciones i las de mis hijos. . . . Que tu camino sea siempre cubierto de espinas. . . . Que los volcanes vomiten sobre ti sus abrasadoras llamas. . . . Que las tempestades te aterren por donde vayas. . . . Que las montañas te arrojen sus pedrones i. . . . que tus deseos nunca, jamas sean satisfechos. . . . Sal de mi casa, vete!!

Espol.

Cesa ya de maldecirme, Amrrá. He triunfado. Toda es en vano. Yo seré el padre de tus hijos. No hai remedio: tu serás mi esposa. Yo te amo con delirio!!

Amrrá.

¡Jamás!! ¿Acaso con la vida de Mecpac concluíste ese puñal que le dió la muerte? No, hai está. Ven i márame a mi tambien. . . . Hai están mis hijos; . . . pero a mí. . . . a mí. . . primero.

Espol.

¿Consientes, Amrrá en ser mi esposa i con eso la felicidad?

Amrrá.

!!!Jamás!!!

Espol.

¿Con qué loca i temerariamente te obligas en rehusar mi amor i proteccion?

Amrrá

!!!Por siempre!!!

Espol.

Puesto que así lo quieres, escucha mi resolución i tu suerte. Serás para siempre mi esclava. Jemirá: bajo el peso de bien merecidas cadenas. Tus hijos no gustarán las frutas que el idólatra Meopac sembró para ellos: verán el alimento i pocas veces lo comerán i esas maldiciones que contra mí has preferido, la justicia inexorable de Dios hará que refracten sobre tí i tus hijos.

No bien acaba Espol de pronunciar las últimas palabras, cuando Amrrá se precipitó contra él; mas esto la hechó por tierra i le cortó la lengua i las manos.

Después de ejercida esta crueldad, no renunció Espol sus pretensiones de ser amado por Amrrá, quien por su parte, aumentaba cada día su odio contra él, a medida que crecía la intensidad de su dolor, por la muerte de Meopac.



*Espol despoja i oprime a Amrrá.*

Despues de pasadas las sangrientas i dolorosas escenas anteriores, de las primeras atenciones de Espol fué construirse un barco.

La casa que Mcopac habia construido, era un edificio, esteriormente de cantos de piedras, de tal modo pulidos i adheridos entre sí, que sin estar unidos con cal u otra argamasa se presentaban como si fueran una sola piedra: por el interior estaba revestida de gruesas planchas de plata adornada con molduras en alto relieve de oro maciso: los muebles i demas menaje de la casa eran todos de éstos metales. Una gran cantidad habia acopiada de grandes pedazos de oro, que los barrancos de los rios descubrian en sus desplomes, i que Mcopac i Amrrá traían para guardar. Espol despojó la casa de tales preciosidades i con ellas cargó el primer barco que llevó a su país.

Amrrá creyó que se habia embarcado para no regresar, por lo que se puso contenta; mas, un dia lo vió llegar acompañado de dos hermanos suyos, trayendo un petro, una potranca, un vecerro i una vaquilla (30), i al acercarse les dijo: «La misericordia del Señor me ha concedido un viaje feliz i permitíome que os traiga estos animales desconocidos para vosotros. Nadie contestó, i Espol repuso. «¡Siempre soberbios! Que Ajná se haga cargo del cuidado de los animales.» [31]

Desde el día siguiente ordenó Espol, que los hijos de Amrrá fuesen a recojer oro. Como los niños se distrajesen algunas veces, los inspectores del trabajo, que eran los hermanos de Espol, les tiraban con piedras: al llegar referían a su madre lo ocurrido: Amrrá escuchaba con lágrimas, i todos a una lloraban invocando a Mcopac.

Despues de poco tiempo, hubo para cargar otro barco de oro, i los hermanos de Espol se embarcaron para conducirlo como el anterior.

Viendo un día Espol, que los niños no recojian el oro como él deseaba se propuso mejorar su trabajo. Arregló un látigo cuya estremidad estaba provista de fuertes i punsantes espinas: puso al cuello de Amrrá una larga cadena de hierro, e hizo que siguiera a sus hijos al trabajo. Principiaron a recojer oro i Cbá llevandole la vista hacia su desgraciada madre se paró a llorar tan triste situacion. Viéndola Espol la zurró asperamente i Amrrá prorrumpió en llanto amargo ostendiendo sus mutilados brazos al Cielo. Espol la levantó a latigazos con estas palabras: «a recojer oro.» Sus hijos todos alzaron el grito: *Padre mio Mcopac, ven a socorrer a nuestra madre.* Birú se dirigió a Espol habiéndole: «¡Nombre sin corazon! tú mismo no le cortaste las manos ¿i así quieres que recoja oro?» Espol le dió un lapo, que dientes i niño cayeron. Amrrá i los otros se agruparon sobre Birú. Los niños fueron obligados a levantarse; pero Amrrá no hizo caso i continuó sobre el que yacía empolvado, temiendo fuese tambien

asesinado. Espol le hechó una pedrada sobre la espalda i tomándola de los cabellos la botó tan bruscamente que rodó enredada en su cadena. *A recojer oro, le dijo:*

Veneslá.

¿Cómo hade recojer oro? Tú mismo no le cortaste los brazos i la lengua despues que diste muerte a nuestro padre.

Espol.

¡A recojer oro!

Todos.

¿Cómo hade recojer?

Espol enfurecido contestó: *Con los pies..... con los brazos..... con la boca.*

Este trabajo i sufrimientos eran constantes, como era constante la saca del oro, que en el barco hacia Espol por medio de sus hermanos.

Amrrá que habia quedado recien embarazada a la muerte de Meopac, con la virtud de yerbas que le eran conocidas pudo retardar el parto, mientras que su lengua i manos iban creciendo paulativamente. (32)

Espol cumplió su palabra apurando con todo jénero de sufrimientos a Amrrá i sus hijos. No gustaban las frutas de plantas sea naturales o que Meopac hubiera plantado con sus manos, sino únicamente de aquellas que les eran designadas por Espol: no podian disponer de cosa a'guna (33) i muchas veces no se les daba con que sa-

ciar el hambre i quitar la sed.

Esta vida era poco mas o menos la misma que al principio con la única diferencia que despues les fué mas llevadera porque ya estaban acostumbrados a ella. Muchas veces referia Amrrá a sus hijos el sueño que habia tenido la noche víspera de la llegada de Espol [34].

Por fin quiso desembarasarse Amrrá i dió a luz dos mellizos, que llamó Vlor al varon i Emon a la mujer: fueron el ídolo de sus hermanos i de Amrrá, que cuando los sentia agitarse en su seno, una dulce esperanza inundaba su corazon.

Terminada que fué la infancia de los mellizos se retiraron estos a andar i crecer por los valles, bosques, rios i montañas vecinos, sin que el castigo i trabajo duplicado con que Espol afligia a Amrrá i sus otros hijos pudieran obligarla a que se los presentara para que corriesen igual suerte.

Emon i Vlor crecieron no acostumbrados como sus hermanos a la esclavitud, por consiguiente sus almas no estaban enervadas, ni el tirano podia influir sobre ellas como influía sobre sus víctimas.

La noche de un dia, en que muy duramente habian sido tratados, Amrrá con sus hijos se fué a una capilla que Espol habia construido, i mientras éste dormia dirigieron al Sen Supremo este—



HIMNO.

Vos Señor, que los aires hendís  
Con el trueno i el rayo ateraante  
Vos, que ves nuestro llanto continuo  
Socorred esta vida espirante.

Coro.

Que se quiten, Señor, los baldones  
De ignomia, de oprobio i horror,  
Que se quiten o pierdan su peso  
Te imploramos rendidos, Señor.

Muchos años han ya trascurrido  
Que cargamos el yugo ominoso  
Otros tantos han ya que murió  
Meopác mi carísimo esposo.

Desde entonces la mano asesina  
Que la vida segó al inocente  
De oprimir no descansa un instante  
A esta pobre familia paciente.

Nunca comen mis hijos el pan  
Que el sudor de sus padres sembró  
Ni mitigan la sed con el agua  
De las fuentes que dulces buscó.

Abrumados por férreas cadenas  
No dormimos el sueño tranquilo  
Sin cesar pavorosos miramos  
Nuestra vida pendiente de un hilo.

¿Hasta cuándo Señor, hade ser  
Esta vida de acerbo sufrir?  
Poderoso, destruid a ese Español  
Que así esclavos nos hace vivir.

Que se quiten, Señor, los halcones  
De ignominia de oprobio i horror  
Que se quiten o pierdan su peso  
Te imploramos rendidos Señor.

CAPITULO 12°.

*Muerte de Espol i libertad de Amrrá.*

Amrrá.

Muchas veces he visto, Espol, florecer i dar frutas a los arboles. Muchas han sido las épocas de las crecientes del Amzas i de los demas rios. Un solo par de ganado caballar i vacuno trajiste i están ya multiplicados de tal modo, que cubren las inmediaciones del Amzas i las llanuras del Ptá. No quiero hacer mencion de la muerte de Mecopac. Todo este tiempo ha trascurrido i mi suerte i la de mis hijos no varia. En mi casa, que tu dices tuya, mejor es ser oveja, que de la especie humana. El tiempo, aunque el mismo, se alterna: hai la estacion de los retoños i flores: hai la de lluvias i crecientes de los rios; hai la de madurez de los frutos: i hai la de los frios; pero para nosotros, todo es igual pocos habran sido los dias que el sol se haya ocultado sin ser testigo de nuestras lagrimas, ¿hasta cuando hade durar esto? Mira mi cuello profundamente llagado por el hierro de la cadeva. Mis hijos criados en tan horrenda esclavitud no han podido desarrollarse. Poco oro queda ya en la isla. ¿Hasta cuando.....? Vete a tu casa—dejame en la mia—Vete—dejame por fin,

Insolente!!! ¿De donde me despachas? cuál es tu casa? No vencí i di muerte a Mecopac, i a tí i a tus hijos no os he hecho cristianos, para ser dueño de ella? ¿que derecho tienes para decir mi casa? ¿Teneis siquiera derecho para perteneceros a vosotros mismos? ¡¡¡ Ingratos!!! Abusais de mi bondad—;porqué no te he puasto una doble cadena i a tus hijos porqué no los he vendido como se vende el oro, como se venden los esclavos? ¿Conqué osas despedirme de aquí? yo pondré otra cadena a tu cuello, tormentos a tus manos i grillos a tus pies.

-Amrriá.

¡¡Oh atrocidad!! ¿Conqué debemos serle gratos? gratos a tí que me dejaste sin esposo i a mis hijos sin padre? debemos ser gratos a quien nos ha hecho desgraciados?... gratos al que se ha robado mis riquezas?... ¿Conqué he de agradecerle la lengua que me sacaste i las manos que me cortaste?

Espol sacó su puñal i se lanzó contra Amrriá, cuyos hijos gritaron i se quedaron despavoridos. En estas circunstancias llegó Emon i viendo la escena se arrojó sobre Espol i le quitó el puñal que iba introduciendo en el pecho de su madre. Entonces Espol exclamó contra Emon. ¡¡Maldito!!! i se fue contra ella—se defendió valerosamente; pero al fin se dejó quitar el instrumento mortífero; Espol no podía causarle heridas de gravedad. Ya estaba casi vencida Emon, cuando gritó i fué oída por Vlor, que iba llegando, sin sos-

pechar lo que ocurría. Vlor llegó i se arrojó imprudentemente sobre Espol que lo recibió con una puñalada. En este estado volvieron los otros hermanos de su paroxismo i acudieron a la refriega. Al ver Espol el número recordó, que sobre la mesa tenía dos pistolas i haciendo un gran esfuerzo tomó una i la disparó al grupo e hirió a tres: antes que se apoderara de la otra, Vlor la tomó i le fracturó un brazo con ella: sintiéndose herido Espol, con voz furibunda profirió: ¡parricidas!! ¿que queréis? Sacaré las cadenas a vuestra madre i os mejoraré de condición, (35)

Todos.

No somos parricidas, porque no eres ni has hecho jamás las veces de nuestro padre—Vete, ..pronto.

Espol.

Llevaré siquiera un poco mas de oro.

Vlor i Emon.

Vehai mas oro.

I derrivándolo entre ambos le clavarón el puñal. La sala quedó inundada otra vez de sangre, como cuando fue asesinado Mcopac.

Su cuerpo lo llevaron en triunfo al mar i al arrojarlo dijeron: *El mar por nuestra desgracia te arrojó a nuestro suelo: el mar por tu crueldad te sumerja en sus profundos abismos, donde los tiburones devoren el último resto de tu carne.* (36)

Los hermanos de Espol, cuando aconteció su trágico fin, no estaban en la isla. (37)



Amrrá.

Mil veces bendita del Cielo seas, hija mía Emon—sin tu arrojó, hoy día me estarías llorando—O quizá el feroz i desapiadado Leon no os hubiera permitido siquiera este consuelo i tributo a mi desgracia. Quizá vosotros mismos estaríais con dos cadenas al cuello. Esta sangre que aquí yo i vosotros hemos derramado tiene por precio la de Espol.... su muerte: la venganza del asesinato de Mecopac....nuestra libertad!!!... Hijos míos, uno de vosotros deba ser el jefe, el padre de los demás:(38) yo misma obedeceré. Tu Emon, Vos, debéis hacer os cargo de ese honroso oficio.

Emon.

Madre mía, yo i mis hermanos hemos contribuido a salvar tu vida i conquistar nuestra libertad. Mejor sería que distribuyeras la tierra entre tus hijos, para que cada uno viva con independencia del otro. ¿Lo queréis madre i hermanos míos?

Amrrá i sus demás hijos.

Lo queremos.

Amrrá.

Antes de separaros, hijos míos, dirijamos al Todo-Poderoso un cántico en acción de gracias porqué nos ha dado la libertad,

Todos.

Blen madre nuestra.

Y alternaron en coro componiendo cada uno una estrofa de este.

CANTICO.

*Amrrá.*—Ya mostró su justicia Jeová  
destrosando ese monstruo de horror  
benidigamos su diestra robusta  
que a sus hijos libró del Traidor.

*Coro.*

Libres ya de la vil opresion  
viviremos en paz i quietud  
sean por siempre, por siempre proscritas  
las cadenas de la esclavitud.

*Emon.*—Ya el tirano sediente del oro  
con la vida pagó su crueldad,  
con su muerte triunfando gocemos  
una dulce i feliz libertad.———Coro.

*Chlé*——Si Sagunto i Numancia murieron  
en las llamas del fuego abrasadas  
sus hazañas, si el caso llegase  
de nosotros serán imitadas.———Coro.

*Birá*——Estos hijos del gran Meopac  
que algun tiempo adoraron al sol  
con el brazo de Dios hoy domaron  
la fiereza i audacia de Espol.———Coro.

*Cbá*——Un altar de alabanza erijamos  
a ese Dios bondadoso i clemente  
ensalcemos la dicha gloriosa  
que nos diera su mano potente.———Coro

**Venesla.** — Vos, el Dios que sacó del Egipto  
a ese pueblo cautivo allí un día  
Vos, el fuerte que ahogó en el mar Rojo  
al Egipcio que a Israel perseguía. — Coro.

**Ajna.** — Esa fuerza gigante Invencible  
atrevido Amalec conoció  
i a su voz sonora de trueno  
sus murallas rindió Jericó — — — Coro.

**Mco.** — Cuantas mil i mil otras grandezas  
por su pueblo el Señor operó  
ostentando esa fuerza de nuevo  
con sus hijos Amrá ya lo vió

**Vlor.** — Si otro Espol intentase venir  
a oprimir a los hijos de Amrá  
sepa el mundo que son poderosos  
i por siempre serán libres ya.

FIN.

## NOTAS.

(1) Amrrá es la personificación de la América.

(2) Parece que de entre las varias opiniones que hai respecto a los primitivos pobladores de la América la mas probable es esta: Que vendrian del Norte de la China o de la Tartaria, tanto por su vecindad cuanto por los usos i costumbres i aun restos de tradiciones religiosas que se hallaron en los imperios de México i el Perú en la conquista de los Españoles.

(3) Hai opiniones que la América fué conocida por algunos de los pueblos marítimos de la antigüedad, quizá por los Fenicios, i despues de diversas vicisitudes se perderia la idea de esta comarca lejana.

(4) La religion natural es la religion de los pueblos cuyas creencias no han sido corrompidas aun por la idolatria, o la supersticion, o cuando no han recibido la divina revelacion, esto es la verdadera.

(5) Mcopac es la personificación del Gobierno de los Incas—El primero de ellos Manco Capac se dice que salio de un cerro llamado Titicaca o Chucuito a fundar el civil i temporal imperio del Perú enseñando a sus súbditos el culto del sol.

(6) La felpilla es planta rastroja i en extremo bonita: crece en las riberas del rio Písa i otras partes.

(7) Antes de la venida de los Españoles,



Las armas de fuego no eran conocidas por los Americanos.

(8) En esto se ve el atraso en que estaba la America antes de la fundacion de los imperios del Perú i Mejico, como asi mismo la abundancia de riquezas. Proverbial es en todo el mundo el oro i la plata que habia en ambos imperios. En algunos rios del Brasil se encuentran diámantes.

(9) En todos los pueblos de la tierra se han encontrado rastros del misterio de la Trinidad: en el Perú i Mejico tambien los habia, aunque no exactamente personificados, en el sol, la tierra i el mar.

(10) De este modo pasó Amrrá de la religion natural al culto del sol—Asi tambien pasaron los primitivos pueblos de la tierra a la idolatria, una vez que se perdió entre ellos la idea pura de Dios. Si hai idolatrias disculpables una de ellas i la primera será el culto del sol que Meopac enseñó á Amrrá, porque no lo adoraba como a Ser Supremo, sino que siendo el sol el ser mas grande o influente en la naturaleza, el Ser Supremo lo habia elijido para su divinal mansion.

(11) En distintos puntos de la América hai restos de puentes i hermosos caminos: de estos se ven varios: uno sale del Cuzco con direccion a Quito: ruinas de otro se encuentran cruzando el desierto de Atacama. Tambien se ven caminos subterraneos en el Cuzco i otras partes, muchos de los cuales no se conoce donde van a parar.

(12) Algunas artes adelantaron en el Gobierno de los Incas, sobre todo la agricultura.

(13) Los hijos son las distintas provincias que constituían los diversos Estados de la América i refundidos en los cuatro Virreynatos de Méjico, Colombia, Perú i Buenos-Aires i las dos Capitanías jenerales de Caracas i Chile en que estaba dividida por la España, a la época de la emancipacion. No figura en esta política division la Capitanía jeneral de Cúba, que hasta la fecha depende de la España.

(14) Este hombre gigante que soñò América debe significar la fuerza de la monarquía Española, que en el reinado de los reyes Católicos Fernando e Isabel i sobre todo bajo Carlos 5<sup>o</sup>. i Felipe 2<sup>o</sup>., en cuya época se hizo el descubrimiento i conquista de la América, era el Estado mas poderoso i temido de la Europa.

(15) A la llegada de los Españoles a la América precedieron señales en Méjico i el Perú de la destruccion de ambos imperios, como precedieron a la de Asiria, Jerusalem i otras monarquías.

(16) La digestion en la mujer es mas tardía que en el hombre, porque su vida es mas sedentaria i porque sus afeciones morales son mas profundas.

(17) Cristobal Colon pisó la primera tierra Americana el 8 de Octubre de 1492, Estacion de calor.

(18) Espol es la personificacion del Gobierno de la España.

(19) Las primeras naves que se vieron en

la America fueron las que condujeron a los Españoles.

(20) Así como los habitantes del Antiguo Continente ignoraban la existencia de la America, los Americanos ignoraban que existiese otra parte de la tierra ocupada por la familia humana.

(21) Las aves viajeras que en todas las partes del mundo emigran buscando el temperamento o estacion que les es favorable.

(22) Hernan Cortéz, cuando en 1519 desembarcó en Mejico, fué a Motezuma Emperador de esta Comarca a pedir hospitalidad, la cual le fué concedida: de aquí sacó pretestos para atacar i conquistar todo el imperio lo mismo que la República de Tlascála i otras.

(23) Cuando los Españoles llegaron a Mejico encontraron entre los Mejicanos una tradicion sagrada; que en cierto tiempo habian de venir de la parte del Oriente unos hombres con las señales que Mecpac dió a Espol—Esta tradicion que bien puede llamarse profecia, parece tubo su origen en un personaje que vino a Mejico a predicar la religion Cristiana, mucho antes que los Españoles, a quienes sirvió en gran manera para su empresa de conquista.

(24) Los Españoles introdujeron la religion Cristiana en la America i bajo su sombra perpetraron mil crímenes.

(25) Cuando los Griegos aun profesaban el politeísmo, entre los templos que tenían consagrados a distintas divinidades, habia uno dedicado a un Dios desconocido, en Atenas—En el Perú habia otro destinado a igual culto.

(26) Así adulterada se encontraba la tradición sobre la caída de Adán i Eva del estado de inocencia—Igualmente se encontraban rastros tradicionales del diluvio universal con lo relativo a Noé i mas la dispersion de los hombres en la torre de Babel.

(27) En Mejico i el Perú se hallan ruinas de edificios que pertenecieron a una jeneracion de la que no tenian conocimiento los americanos en la época de la llegada de los Españoles.

(28) Segun tradicion, un personaje llamado Tomas vino a predicar el Evangelio a la América, antes que los Españoles, i anunció que cuando las costumbres estubiesen muy depravadas, habian de venir por el mar de la parte del Oriente ciertos hombres a rejenerarlas. Unos opinan que pudo ser el Apóstol Santo Tomas, uno de los doce de Jesucristo, i otros que fué un Tomas Obispo Chino que vendria en el siglo 3<sup>o</sup>, de nuestra Epoca. En el Perú tambien habia la tradicion de un varon santo que predicaba la pureza de costumbres i una nueva religion, i que fué muerto por indios peruanos.

(29) Esta lucha fué la resistencia que los Americanos hicieron a los Españoles i concluyó con los asesinatos de Motezuma Emperador de Mejico i Atahualpa Emperador del Perú—Desde entonces quedó sometida la América al ferreo yugo de España.

(30) Los ganados caballar i vacuno fueron importados a la América de la Europa igualmente que la vid i otras plantas.



(31) Ajtnà representa la República Argentina de hoy, que parece ser la parte de Sud-América mas rica en ganados caballar i vacuno.

(32) Parece que alude a las cualidades en alto grado medicinales de tantas plantas Americanas.

(33) Era prohibido a los Americanos el cultivo de algunas plantas, como por ejemplo los viñales. El comercio aun de una provincia con otra, tambien estaba vedado. Artículos de primera necesidad eran estancadas, como la sal; algunos lagos que la producian fueron obstruidos —El trabajo de minas de hierro solo fue permitido en los últimos años —Era prohibida la introduccion de libros i la instruccion pública superior; solo se permitia la gramática i moral.

(34) Eran forzados los indijenas al trabajo de minas, como peones, i en los socabones morian per millares, de diverso modo: unos morian de fiebre; otros sepultados por desmoronamientos de terrenos: otros eran flajelados—A todo esto se agrega el mal alimento que recibian.

(35) Cuando el rei de España vió que la América se le iba a escapar de las manos, ofreció hacerle concesiones de mejora.

(36) Los Jenerales Españoles despues de perder la batalla de Junio, con la que queda definitivamente emancipada la América, se embarcaron casi todos i fueron a España a dar la triste nueva de su malhadada empresa.

(37) Cuando la guerra de la independenciamericana, la España estaba tambien en guer-

ra con la Francia la cual por las victorias de Napoleón la había dejado aislada de toda la Europa: no tenía mas aliado de acción que la Inglaterra, pero esta Potencia se concretaba únicamente a auxiliarla contra Bonaparte—la Rusia hacía igual cosa.

(38) Cuando la América se independizó hubieron pensamientos de hacer de ella una o mas Monarquías; pero prevaleció la idea de republicanismo, i fué dividida en las diversas secciones que se ven.





**EL BENIANO**  
**POEMA HISTORICO**



# PROLOGO

Habia escrito éste pequeño poema sin la menor intencion de que viera la luz publica, i si unicamente por via de ejercicio; pero habiendolo enseñado a mui pocas personas, estas me indujeron a su publicacion, en la cual he consentido con el objeto esclusivo de que su leyenda, aunque incipida, pudiera ser influya en el corazon de los hombres de sentimientos filantropicos, que tienen alguna relacion directa o indirecta con la suerte del pais, i promover un solaz a la infortunada casta del misero Beniano. No déjo de proveer que algunas susceptibilidades seran tocadas; pero mi animo no es ofender a nadie; mas si hubiese quien se las tome, le copiaré aqui esta estrofa del Quijote:

A todos i a ninguno  
mis advertencias tocan  
quien haga aplicaciones  
con su pan se lo coma.

V. B.

## EL BENIANO

### POEMA HISTORICO

No manéjo el barpa  
que David tañió  
ni tóco la lira  
que Homero pulzó.

Imitar no inténto  
a Virjilio i Taso  
ni a Dellite i Milton  
en un solo páso.

Tampoco Esproncéda  
ni a mil otros mil  
porqué de las Musas  
solo vi el pencil.

Mas nunca una flor  
merecí de allí  
que entonces matices  
brilláran aquí.

Soi si aticionado  
a gracias i a flores  
deseára escribir,  
pintar con colores.

Voi en pos de aquellos  
a la escuela de oro,  
dó asisto a la barra  
sin entrar al coro.

Por eso ahora quiero  
mi canto ensayar  
cual bate que intenta

su voz dilatar.

No canto a Bolívar  
héroe Americano  
que audaz i valiente  
doblegó al hispano.

No canto las glorias  
del gran Bonaparte  
ni hazañas que emánen  
del airado Marte.

No canto grandezas  
ni canto alegrías,  
tampoco desastros,  
canto tiranías.

Mas bien que cantarlas  
diré las reñero  
dignas de llorarse  
con llanto sincero.

Canto las desgracias  
del indio Beniano  
que nace i que muere  
en yugo tirano.

Bolivia en su suelo  
horró esclavitud  
no obstante en el Baní  
está en plenitud.

Esta la materia  
que voi a cantar,  
EL HOMBRE CAUTIVO  
I ESCLAVO EN SU HOGAR.

## DESCRIPCION DEL BENI.

Es el Beni de Bolivia una parte de su tierra semejante en situacion en Europa la Inglaterra.

La cual en medio del mar i reina de ese elemento no se visitan sus playas faltando su asentimiento.

Pues formidables en las olas con escuadras invencibles hace que sus puertos sean al Estraño inasacibles.

Asi el Beni colocado entre aguas fluviales contrario a su voluntad no es facil ver sus umbrales.

Aunque carece de escuadras i cañones defensores son sus canoas i sus hijos los unicos conductores.

Solo el indio Beniense maneja el remo i la quilla fabricante él solo es del batelon i barquilla.

I si mejor a otros puertos embarcacion no llevaran tampoco los forasteros sobre sus rios navegaran.



En las secas estaciones  
por tierra puede arribarse  
arrostrando los peligros  
difícil de enumerarse.

El Rio Grande i afluentes,  
con los suyos Chimoré  
desde el punto en que se asocian  
forman el rio Mamoré.

Que se acumula en su curso  
con el Sácore o Itáro  
con Tijamuchi i Apóro  
con Yacúma i Matucáre

El Iténes mas abajo  
le tributa su homenaje  
i al Beni majestuoso  
concede libre hospedaje.

Aquí cual un cardenal  
que asciende al pontificado  
cambia de nombre i relega  
el que de antes ha llevado.

Así el nombre Mamoré  
después de larga carrera  
lo pierde en tal confluencia  
i recibe el de Madera.

Quien con orgullo espumando  
por esa tórida zona  
es el mayor afluente  
del titánico Amazona.

Por un infame Tratado  
[A] que inicuo en Marzo hecho fué  
termina el Beni su suelo  
donde espira el Mamoré,

Por este pacto nefando  
venta maldecida i vil  
Bolivia cedió gran parte  
de territorio al Brazil.

Fue el Jeneral Melgarejo  
i su Ministro Muñoz  
quienes hicieron la venta  
yo los acuso ante Dios.

Ya la publica vindicta  
los senuró en maldición  
resta el fallo de la Historia  
que los condene a baldon.

Antes de dicho Tratado  
nuestro suelo era mayor  
por eso no lo recuerdo  
sin enojo i sin dolor.

Quince pueblos cristianos  
son del Beni población  
nueve lenguas diferentes  
habla toda esa porción (B)

Es el indio Beniense  
afable, alegre i vivaz  
de caracter imitante  
amistoso i aun audaz.  
Relijioso en alto grado  
hasta el mayor fanatismo  
pero carece de fondo  
todo es puro esteriorismo.

Reza, canta i entra al templo  
con ejemplar reverencia  
mata, roba i se embriaga  
con lamapa indiferencia.

El vestido en ambos secos  
es sencillo e inmodesto,  
que el forastero al mirarlo  
esclama: *que impropio es esto.*

El Beni, hoy departamento  
fue antes provincia Cruceña  
por Mojos se conocía  
moja su jente o mojeña. (C)

## PARTE 2ª.

### *Conquista de los mojos.*

Fue el Cristianismo  
quien suavizó  
al indio mojo  
que cruel lo halló.

Misero era,  
abyecto i v<sup>o</sup>  
vivía arrastrado  
cual un reptil.

Nacia i moría  
en cieno inmundo  
so<sup>b</sup>re un abismo  
negro i profundo.

Ciego al Demonio  
culto rendía  
tambien al tigre  
a quien temía.

Su templo era  
chosa con plumas  
que lo adoraban

entre tutumas.

Allí sus fiestas  
con chicha hacia  
con actos lubricos  
las concluía.

Entre esas jentes  
con gran afán  
llegó el jesuita  
Padre Marban

Al presentarse  
i al oír su baba  
esa familia  
tiembla i se endiaba.

El Padre.

Hermanos, a todos ruego  
no os aireis con mi presencia  
¿soi acaso un enemigo,  
o porqué os pongo en violencia?

(b) *Cáumol Jefe de la tribu.*

Tu cual nosotros  
no usas vestido  
ni tu color  
es parecido

Tu tez es blanca  
otro tu pelo  
barba poblada  
ojos de cielo  
A toda luz



esto demuestra  
otra es tu casta  
que no la nuestra

En esta tribu  
que ves con mígo  
el de otra casta  
es su enemigo:

I al enemigo  
no de otra suerte  
trata mi jente  
que con la muerte.

### El Padre\*

¿Como llamar enemigo  
al hombre que solo viene  
i un corazón cariñoso  
en el pecho noble tiene?  
Si mi aspecto no parece  
ser al vuestro en todo igual  
nada impor.....

### *Cáumol interrumpiendo.*

Esa tu boca  
en vano intenta  
huir de la muerte  
que se presenta  
Juzgo que tú  
te has desviado  
i a qui has venido  
mal de tu grado.

Tras un lapir  
quizá imprudente  
perdiste el rumbo  
es consiguiente.

¡ el gran Demonio  
no a ti propicio  
te ha conducido  
al sacrificio.

(E) *Yubánore segundo Jefe.*

¿Porqué ererlo desviado,  
porqué nos llega sin guía?  
a muerte sea condenado  
cuando menos es espía

*I dirijiendose al Padre:*

Talvez tu tribu aguerrida  
contra la nuestra se lanza:  
yo te haré la bien-venida  
no hayas de vida esperanza

I encorbando un tanto el cuerpo  
una flecha disparò.  
contra el Padre que creyó  
atravesado su pecho.

Mas Yubánore cayendo  
sobre espaldas desmayado  
dejó al padre en pie parado  
que pronto fué a socorrerlo.

Llegado que hubo al momento  
levant le dijo, hermano,

Tomándolo por la mano  
lo estrechó con amor tierno.

*Yubánores al padre.*

Causa de ti mal espia  
tremendo golpe ha sufrido  
con otra flecha al olvido  
pasarás sin compañía.

Prepara el arco de nuevo  
i otra flecha le soltó,  
que tampoco le internó  
como sucedio primero.

Mas rebotando del pacho  
la flecha dó habia llegado  
a Yubánores postrado  
otra vez dejó en el suelo.

Caumol pasmado miró  
el suceso sorprendente  
mas el Padre diligente  
al Jefe se apropió.

*El Padre a Caumol.*

Ya lo ves hermano mio  
que no soi vuestro enemigo,  
por el contrario si soi  
fraternal i fiel amigo.

El hombre que está yaciendo  
por mi flecha no lo es  
no mi brazo sino el suyo  
quien lo dejó cual lo ves.

Ya vas a ver que no soi  
un enemigo ni espia  
i que llégo entre vosotros  
con plena voluntad mia.

Desde mi patria lejana  
traigo alguna cantidad  
de obsequios para vosotros  
en prendas de mi amistad.

De diversas vagatelas  
les hizo distribucion  
a los hombres i mujeres  
en exacta proporecion.

Hizo despues  
oir el sonido  
músicas varias  
que habia traído.

Al vibrar ellas,  
con su armonia  
volvió a Yubanoie  
la luz del dia.

Que en denso sueño  
o entorpecido  
su misma flecha  
le habia tendido.

Mas despertó  
de otro pensar  
que al Jesuita  
se fue a estrechar.

*Caumol al Padre.*

Tu cual nosotros  
hombre no eres



puedes decirnos  
que es lo que quieres.

No eres un tigre  
ni eres Demonio  
de lo que fueres  
da testimonio.

Como a esos Dioses  
te adoraremos  
i de tus males  
nos libraremos.

*El Padre*

Hombre soi como vosotros  
de igual sustancia formado:  
os pido me concedais  
el vivir a vuestro lado.  
A mi no me adorareis  
porqué no soi ....

*Caumol cortandolé.*

Permiso darte  
solo no puedo  
todos tenemos  
igual derecho.

*Guaribana tercer Jefe.*

Si todos ceden  
cada tambien por mi parte  
mas sino quiren  
protesto tambien negarte

*Yubanore.*

Brinda fiel con su amistad  
no vendrá pues con traición  
en esta suposición  
se le dá hospitalidad

*La tribu toda.*

Que viva con nosotros  
el pobre forastero  
que viva para siempre  
parece ser mui bueno.

*Caumol.*

Todos permiten  
yo tambien quiero  
vive en mi Tribu  
buen extranjero.

PARTE 3<sup>o</sup>.

GOBIERNO JESUITICO.

El apostol en la tribu  
ejerció su propaganda  
reemplasando al culto antiguo  
la Religión veneranda.

Las artes esenciales  
o a la vida necesarias  
hicieron dulce mansión  
entre las familias varias.

Los inmensos cacaotales  
que adornan el mojo sueto

en prodijiosa abundancia  
son un regalo del Cielo.

Cuya pasta apotecada  
les enseñó a preparar  
i a brindar con su sabor  
delicias al paladar.

Hizo de cada familia  
un gremio o parcialidad  
i en el todo de la tribu  
armonia i comunidad.

Esplotaba sus productos  
en provecho popular  
su teocrático gobierno  
era un modelo ejemplar.

Una atmosfera uniforme  
rodea de dicha al Mojeño  
que la aspira en vez de aire,  
su vida es dorado sueño.

Pero en la tierra los goces  
son ilusion del momento  
? a pronto vienen, se van  
igaces cual recio viento.

Dejandonos un vacio  
que en valde llenar queremos  
cuanto mas en su pos vamos  
tanto mas tiempo perdemos

Como el niño que pretende  
la nubea sombra alcanzar  
asi el goce duradero  
a alcanzarlo no hai lugar.

En medio de dicha tanta  
en que se mece el Mojeño

mezclase el jenio del mal  
i lo arranca de su ensueño.

Espulsion de Jesuitas  
decretò el Rei Lucitano  
de igual politica usaron  
el Francos con el Hispano.

El gran Papa Ganganelli  
o sea Catorce Clemente  
suprimió esa grande orden  
por una Bula prudente (F)

El Padre desaparece  
por ajena voluntad  
dejando al pueblo engolfado  
en lamentable orfandad.

Un secular Sacerdote  
sucede en lo clerical  
mientras un seglar recibe  
el gobierno temporal.

#### PARTE 4.<sup>ta</sup> Semi-dramatica

##### CORREJIDORES I COMERCIANTES

Saliendo el fraile de Mojos  
dejó un pueblo floreciente  
con cacao, café, tabaco  
con lamariade excelente.

Fabricantes de tejidos  
de baules i esterados,  
sombrosos i vagatelas  
en que estaban adiestrados.

Un enjambre de ganados



vacunos i caballares  
pastan, engordan, retosan  
en tan inmensos lugares.

Templo hermoso i adornado  
con superflua plata i oro  
la musica i los cantáres  
harmonizan en su coro.

Por esta fama incitados  
afuyen los comerciantes  
a lucrar en sus permutas  
como no han luerado antes.

Es un cargo concejil  
el de ser Correjidor  
sin embargo se pretende  
con empeño i con ardor.

Lo busca de dia i de noche  
hasta dar con el camino  
sirve, se arrastra i obsequia  
el que aspira a ese destino.

Tanto esfuerzo, tanto anhelo  
¿cual el busilis será?  
juzguese como se quiera  
que la causa oscura está.

Una peste jeneral  
concluyó con la yeguada  
quedando por tal razon  
a su advitrio la vacada.

Que rebelde se retira  
sin querer ya su redil  
proclama su independenciam  
i se titula cerril.

ESCENA 1<sup>ª</sup>.

*Habrahán Kopieski comerciante  
habla al Corredor.*

Esta friolera  
que te presento, señor  
por amistad  
aceptala hasme el honor.

*El Corredor.*  
Es mucho, gracias  
un millon te doi señor.

*KOPIESKI.*  
Tambion deseo  
i un gran servicio me harias  
si por cacáo  
permutas mis mercancías.

Algo mas quiero:  
en el negocio no gano  
si alguno otro  
hégase a comprar un grano.

*El Corredor,*  
Como es Usted  
amigo fiél  
se hará el negocio,  
cuenta con él.

*Pedro Cónde comerciante tambien  
se dirige al Correjidor.*

Por éstas monedas pago  
tripulacion,  
i por consiguiente quiero  
embarcacion.

Tambien accedio gustoso  
el Señor Correjidor  
pues Cónde cual Kopieski  
promovio su buen humor.

En seguida hizo venir  
a Gaumol que era Casiqui,  
le dijo: «cumple mi órden  
sin decir primero miqui.»

Necesito doce hombres  
que me lleven en sillón  
a visitar a mi abuela  
i despues a tío Leon.

Con este dinero pagas  
canoas i tripulacion  
que embarquen al Señor Cónde  
hoi mismo hasta la oracion.

Estas cruces i medallas  
i anillos con piedrecita  
distribuirás a la jente  
comprandole la pepita. (G)

Traeras toda la cosecha  
sin que falte un solo grano  
de lo contrario verás  
la justicia de mi mano.

sin saciar su ancia.

Ya no basta el Beni  
viajan al Pará  
lanchas i mas brazos  
se llevan allá.

Jamas se hace un viaje  
sin que alguien sucumba  
son esas cachuelas  
verdadera tumba.

Se agotan los hombres  
no hai tripulaciones  
dirije Kopieski  
cien reclamaciones.

Cien otros esfuerzos  
se hace por servir  
se ocupan los niños,  
viejos al morir.

*Caumol al Corredor.*

Ves en ruina  
el pueblo está  
¿quie lo compene?  
no hai jente ya.

Dos muchachillos  
por esta vez  
de hambre cayeron  
hoi a mis pies.

De hambre otra chica  
sepulté ya  
su padre há un año  
se fué al Pará.



*El Corredor.*

I cuatro tripulaciones  
se ofrecen para estos dias.

*Caumol.*

Señor no hai jento  
solo jueces. (L)

*El Corredor.*

Que vengan esos  
yo haré sus veces.

Vinieron pues los jueces  
i espresan que están sembrando  
piden treguas i que iran  
este trabajo acabando.

*El Corredor.*

¿No veis que el atraso infiere  
perjuicio al comerciante?  
id al pronto i ésta excusa  
no me deis en adelante.

*Los jueces.*

Por una igual pitalza  
servimos otra vez  
sufrimos hambre un año  
i mas seria talvez.

Salieron tambien muchos  
estando al cosechar  
hallaron, por servir,  
un mal sin reparar.

Que mueran nuestros hijos  
de hambre, no queremos

haremos ese viaje  
primero sembraremos.

Ya tantos de éste pueblo  
se fueron al desierto  
huyendo del servicio  
i de un padecer cierto.

Los viajes al Pará  
nos son un grande mal  
se queda el que no muera  
ganando allí un jornal. (Ll)

El pueblo de esta suerte  
sus hombres ha perdido  
quedando las mujeres,  
casadas sin marido.

Ventajas de ese viaje  
ninguna reportamos  
tan caras como antes  
las mercancías compramos.

### *El Correjidor*

i Maldidos indios letrados. . . !  
¿quien os ha enseñado tal?  
con el palo hede arreglaros  
venid fiscales i atad.

Sufrieron los infelices  
lapos, szotes i mas:  
su gran delito habia sido  
pedir treguas i sembrar.

*Hechos dolorosos e inmorales*

*6 consecuencia del despotismo.*

Es en suma el Beniano  
libre según el derecho  
por la lei es Ciudadano  
pero es esclavo en el hecho.

Y sino esclavo, es cautivo  
del comercio forastero,  
que hace i desbaca a su antojo  
cual un dueño verdadero.

Hai ademas, entre otras  
una anomalia legal  
el cóbro en contribucion  
tiene un vicio capital.

Cada quinquenio se forma  
una lista o padroncillo  
dó se inscribe al individuo  
por amor a su bolsillo.

Segun éste documento  
se cobra contribucion  
viva o muera el que está inscrito  
pagara sin remision.

Por tal lista el Tesorero  
forma cargo al Colector  
que viene a ser en persona  
el Señor Correjidor.

Quien tiene que reponer  
si hubiere algun deficiente  
aunque por siempre se vaya

*Caumol.*

Se cumplirá  
con mucho agrado.

Poco despues vuelve Caumol  
con todos los tripulantes  
i mas los doce pedidos  
que al sillón fueran portantes.

Dio parte al Correjidor  
pasados algunos dias  
que varios se habian negado  
a aceptar las mercancías.

Presentando por causal  
una mui justa i derecha,  
i es que habian vendido ya  
gran parte de su cosecha.

*El Correjidor.*

Sino cumples tu deber  
zurrado seras de tijo.

*Caumol.*

El pueblo dice  
vender no puede  
todo el cacáo  
solo el que quède.

Por que en tal caso  
seria preciso  
violar con fraude  
su compromiso.

Volver la especie  
ya no le es dado  
por que hace tiempo



la había gastado.

*El Corredor.*

Que aguarde aquel comprador  
hasta el año venidero  
i entonces será pagado  
con pepita o con dinero.

*Caumol.*

Mejor será  
los llame al punto  
para que arreglen  
aquí el asunto.  
Viene gran parte del pueblo  
a la casa pretorial  
a escusar su negativa  
por razon tan natural.

Violento el Pachá o Sultan  
al ver al pueblo agrupado  
preguntó con altivez:  
¿quien resiste a lo mandado.?

*Guaribána.*

Habria cumplido tu orden  
con mucho gusto  
pero habia vendido parte  
de ese producto.

*Yubánore.*

Con prontitud i placer  
hubieiera yo recibido  
pero me falta vestido

i spõi a mi mujer.

*El Corredor a los dos.*

Aunque te falte la pierua  
i a ti la mano derecha  
del año tengo vendida  
de pepita ya cosecha.

*Todos al Corredor.*

Tu veras como cumples,  
que vendiste lo ajeno  
las cosas no se venden  
sin gusto de su dueño.

Ningun objeto hai  
de los que ofrees bueno  
compramos ya de antes  
barato i duradero.

El bando publicó  
aquel Decreto nuevo  
haciendo Ciudadano  
al natural Mojeño.

Con esta confianza  
vendimos lo que es nuestro  
compramos i escojimos  
tralamos con provecho.

*El Corredor.*

Nuevo Decreto ha llegado  
que os lo voi a publicar:  
venid acá les fiscales (Y)  
amarrad, de a ciento dad.

*Esternio del ganado cerril,  
Viajes de los mojos al Pará.*

Vendense las vacas  
a los empresarios  
en infimos precios  
i contratos varios.

Negocio es brillante  
la vaca cerril  
se compran quinientas  
por ellas dos mil. (3)

Al hacer la venta  
del cerril ganado  
sin carne a sus hijos  
deja el padre Estado.

Cual se ciega el trigo  
con filosa hoz  
se envistio al ganado  
con hambre feroz

Cual fuego que pasa  
por campo sembrado  
pasó el empresario  
sobre aquel ganado.

Conde i Kopieski  
vienen a ser socios  
forman monopolios  
repiten negocios.

Brasos i mas brazos  
piden con instancia  
deveranse al Beni

o muera el contribuyente.

I por no dar su peculio  
o perder la vara alta  
excojita de mil modos  
el entero de la falta.

*El Correjidor al Casiqui*  
Faltan Sutanos, Menganos  
a pagar contribucion.

*El Casiqui.*

Cinco están ausentes  
de viaje al Parà,  
tres hacen diez meses  
que murieron ya.

*El Correjidor.*

Paguen sus hijos por ellos  
o las madres i viudas.

*Una viuda.*

Mi marido ha muerto  
no pàgo por él  
un espose nuevo  
pretendo mas bien.

*Un hijo de otro de los ausentes*

Cumplen cuatro años  
mi padre se fué,  
está en el Parà,  
no pàgo por él.



*El Correjidor.*

El hijo i la viuda paguen  
por su marido i su padre  
la viuda haga comercio  
el hijo cuelgue a su madre.

*Ambos.*

Mui pobres somos  
para poder  
plata nosotros  
¿de donde pues?

*El Correjidor.*

Pagad la contribucion  
siendo esposa i tú hijo fiél  
tu comiste de tu padre  
i tu dormiste con él.

I de no aqui está la lei  
que os arreglará en un brinco  
cincuenta habeis de llevar  
como tres i dos son cinco.

Temerosa la viuda  
que a látigo se le exija  
evitó el acerbo lance  
¿conque pues?.... ¡con.....su hija!!!

Fuese a casa en consecuencia  
i esperó a que, anocheciera  
despues sacó una chicúela  
que al mercado condujera.

Se la ofreció a Kopieski  
en comercio vergonzoso,  
quien por una suma vil

compró a la joven gustoso.

En cuanto al muchacho atafie  
contó a su madre el suceso  
i los dos a llanto amargo  
se entregaron con exceso.

Esta madre, por dos pesos  
vagó suplicó i lloró,  
al fin al Correjidor  
por ellos al hijo dió.

I el humano funcionario  
que por fuerza mandó al padre  
por contribucion al Fiaco  
el hijo quitó a la madre.

#### CONCLUSION.

Si es digno de compasion  
el hombre en la dura suerte  
lo es mucho mas todo un pueblo  
en una opresion tan fuerte.

La independendia no dió  
sus frutos para el Mojeño:  
éste pasó cual un ser  
que se trasmite a otro dueño.

No fueron para él Bolivar  
ni Sucre, ni San Martin:  
no fueron para él las glorias  
de Ayacucho ni Junin.

No es para él la comun lei  
que prescribe la igualdad  
no hai para él independendia  
no es para él la libertad.

Mas en cambio se le asciende

al rango de Ciudadano  
sin darle las regalías  
es un sarcasmo en su mano.

Cual Ciudadano tributa  
al Fisco contribucion  
i cual esclavo es tratado  
en toda Administracion.

Languidece en la indijeneia  
porque no puede sembrar  
i si siembra, sus mieces  
no se le dejan cegar.

Asi éste pueblo agoniza  
al rigor del despotismo  
quizá un dia su libertad  
conquiste con heroismo.

## NOTAS.

(A) El Tratado fué hecho en la Paz el 27 de Marzo de 1867, siendo Presidente de la República el Jeneral Melgarejo i Ministro el Dr. M. Donato Muñoz: éste fué Plenipotenciario por Bolivia i el Dr. Felipe Lopez Neto lo fué por el Brasil, quien vino premunido, segun se dice, de mucho oro i plata. El Emperador del Brasil Pedro 2<sup>o</sup>. premio: a Melgarejo nombrandolo Caballero Gran Cruz de la orden Imperial de aquella Monarquia: i a Muñoz haciendolo Caballero de la Orden de la Rosa.

(B) Los pueblos son: Loreto, Trinidad, San Javier, San Ignacio, San Ramon, Magdalena, Guacaraje, San Joaquin, Báures, Carmen, San Pedro, Santa Ana, San Borja, Reyes, Exaltacion. Los cuatro primeros hablan el Idioma mojo;—los tres siguientes, el itomana;—los otros dos siguientes i la mitad del Carmen, el báure;—San Pedro, el canichana;—Santa Ana el mobima;—San Borja, el borjano, aunque también se habla allí idiomas de los otros pueblos;—Reyes, el reyesano;—Exaltacion, el cayubába;—la otra mitad del Carmen el chapacúra.

(C) El Beal fué erijido en Departamento en 18 de Noviembre de 1842 siendo Presidente



de la República el Jeneral Ballivian.

(D) Caumol no es en realidad el nombre del Jefe; pero en la actualidad es un apellido Mobima o de Santa Ana, que seguramente fué un nombre, antes de cristianisarse aquel Pueblo.

(E) Yubánore es apellido mojo, Trinitario.

(F) El Papa Clemente XIV, por una Bula publicada en 18 de Agosto de 1773 disolvió la sociedad u órden de los Jesuitas. Su antecesor Clemente XIII, los habia sostenido con todo su poder contra el torrente de las potencias Europeas—Desde 27 de Febrero de 1767 se habia dado por el Gobierno Español el Decreto de espulsion de los Jesuitas de todos sus dominios, entre los que se contaba Mojos, Decreto que poco tiempo despues fué ejecutado. Segun los historiadores imparciales la caída de los Jesuitas en toda Europa fué debida a las maquinaciones de los Jansenistas cuando llegaron a constituir estos un partido poderoso e influyente sobre los gobiernos de todas aquellas Monarquias.

(G) Jeneralmente en el Beni, al cacáo se le da el nombre de pepita.

(H) El tipói, especie de saco, es el vestido de la mujer moja.

(I) Asi a latigo i de a cincuenta o ciento se arreglan esos reclamos.

(J) Cada negociante de ganado vacuno, al comprar quinientas cabezas, hacia pasar mas de otras quinientas de contrabando: entre las que comia con su numerosa peonada, toros

que mataba para solo sacar los cueros i asegurar con ellos sus grandes encerraderos, las que morian ahogadas de brabas o estropeadas por la multitud en cada encerrada i los vecerritos que por mui pequeños parecian a causa de la falta de sus madres eran mas de otros mil. De éste modo, por quinientas, eran dos mil, el minimun del número de las que desaparecian de los campos de recoleccion.

(L) Se da el nombre de jueces a los indijenas constituidos en algun empleo de autoridad en el Pueblo—tales son: Casiqui, Intendente, Alferrez, Alcaldes, Comisarios, Fiscales i otros.

(Li) En el Pará el precio del jornal es cuatro reales al dia, a mas de la comida; mientras que en Mojos solo es un real. Esta es una de las razones porque los Mojos no quieren regresar de allí.

**FIN.**