

IX.

+

COMPENDIO

DE

TÁCTICA,

PARA LAS GUARDIAS

NACIONALES

DE

BOLIVIA.

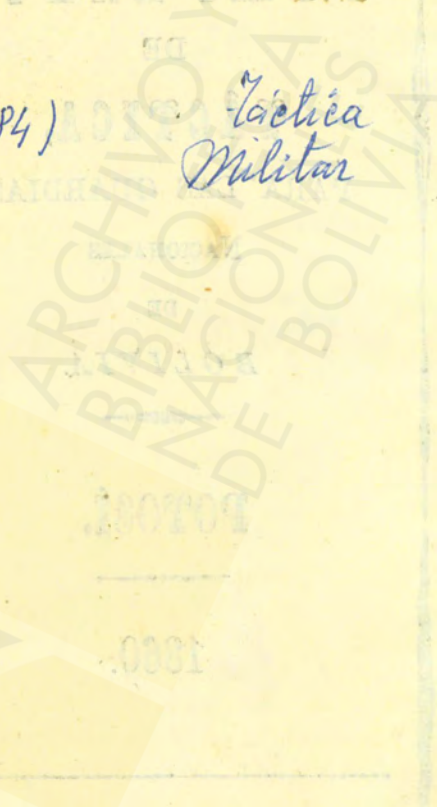
POTOSÍ.

1860.

IMPRENTA REPUBLICANA.

355.5(84)

Táctica
Militar



COMPLETO

180701

1880

IMPRESA JERONIMIANA



TRATADO PRIMERO.

DE LA FORMACION DE UN BATA- LLON Y COLOCACION DE OFICIALES, BANDE- *ras, sarjentos y tambores en el órden de batalla y en los de parada y columna.*

SECCION 1.^ª

Art. 1.º En todo rejimiento forma-
do en el órden de batalla ocupará la de-
recha el cuerpo mas antiguo, y la izquier-
da el mas moderno.

2.º Las compañías de cada batallon
se colocarán igualmente de derecha á iz-
quierda por su órden numérico.

3.º Cada batallon se dividirá en
dos porciones iguales llamadas medio ba-
tallon de la derecha, y medio batallon de
la izquierda.

4.º Cada compañía en otras dos
partes iguales llamadas mitades, y cada mi-

tad en otras dos partes iguales llamadas cuartas.

5. ° En cada compañía se llamará primera mitad á la de la derecha, y segunda á la de la izquierda, y lo mismo se entenderá de las cuartas con respecto á las mitades.

6. ° Se formará pues siempre por talla de derecha á izquierda; pero de modo que divida su fuerza en dos porciones iguales, queden los soldados de mayor estatura en primera fila, y los de menor en segunda.

7. ° La distancia entre filas será de un pié y medio desde la parte superior del pecho de cada soldado hasta la espalda del que le precede en su hilera, ó hasta la mochila, cuando la tropa la lleve cargada.

SECCION 2. °

Distribucion de oficiales y sarjentos en el órden de batalla.

8. ° El capitan á la derecha de su compañía en primera fila. El teniente primero en el centro de la compañía en primera fila. El teniente segundo á retaguardia de la segunda fila, á dos pasos detras del centro de la segunda cuarta de la pri-

mera mitad. (A la tercera fila, que formen á dos pasos á retaguardia del batallon los oficiales y sarjentos, se dará siempre el nombre de fila exterior). El subteniente mas antiguo, en fila exterior en frente del centro de la segunda cuarta de la segunda mitad. El otro subteniente, en la fila exterior en frente del centro de la primera cuarta de la primera mitad.

El sarjento primero detras del capitán en segunda fila: este sarjento será guia de la derecha de la primera mitad, y tambien de toda la compañía, cuando se manibre por compañías. Un sarjento segundo (el mas antiguo) detras del teniente primero en segunda fila, y será guia de la derecha de la segunda mitad. Otro sarjento detras de la izquierda de la segunda cuarta de la primera mitad frente de la penúltima hilera, y será guia izquierdo de esta mitad. Otro detras de la segunda cuarta de la segunda mitad, en la misma posicion que el anterior, y será guia izquierdo de ésta, y tambien de la compañía cuando no se subdivida por mitades. Finalmente el sarjento restante detras del centro de la primera cuarta de la segunda mitad. Este sarjento será de reemplazo.

Un cabo primero detras de la derecha de la segunda cuarta de la primera

mitad. Otro detras de la derecha de la segunda cuarta de la segunda mitad.

9.º En la última compañía se colocará el sarjento guia izquierdo en primera fila sobre la izquierda, cerrando el costado del batallon, y detras de él, en segunda fila, un cabo primero.

SECCION 3.ª

Distribucion y colocacion de los Jefes y ayudantes.

10. Si fuere un solo batallon el que se hallase formado en batalla, se colocará el coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior detras del centro del batallon. El segundo jefe á veinte pasos de la fila exterior, en la misma línea del centro del batallon.

Si hubiese tres jefes, el segundo se colocará á veinte pasos detras del centro del medio batallon de la derecha, y el tercero á la misma altura detras del medio batallon de la izquierda. El ayudante mayor á ocho pasos de la fila exterior detras del centro del medio batallon de la derecha. El segundo ayudante á la misma distancia detras del centro del medio batallon de la izquierda.

11. Si fuesen dos batallones los que

se hallasen formados en batalla, se colocará el coronel treinta pasos á retaguardia de la fila exterior, en frente del claro de ambos batallones.

Los comandantes de estos á veinte pasos á retaguardia de la fila exterior, y frente del centro de sus respectivos batallones.

SECCION 4.ª

Colocacion de la banda y música.

12. La banda y música de cada batallón, se colocará en el orden de batalla á quince pasos detras de la primera mitad del medio batallón de la izquierda.

SECCION 5.ª

Colocacion de banderas.

13. La bandera de cada batallón se situará á la derecha de la primera mitad del medio batallón de la izquierda con su escolta respectiva, la que hará parte de dicha mitad y llevará las armas terciadas.

SECCION 6.ª

Colocacion de jefes, oficiales, banderas, sargentos y banda en el orden de parada.

14. Para pasar del orden de batalla

al de parada, saldrán las banderas y oficiales embebidos en la primera fila á formarse en línea á cuatro pasos de distancia de ella, ocupando los sarjentos de segunda fila el lugar que dejan los oficiales. El coronel y demas jefes del batallon se colocarán seis pasos delante del centro de él. Si fuesen dos los batallones, el coronel se situará á ocho pasos á vanguardia en frente del claro de los batallones: cada comandante á seis pasos delante del centro de su respectivo batallon: los dos ayudantes mayores dos pasos detras y á los lados del coronel: los segundos ayudantes á la misma distancia y al lado izquierdo de sus respectivos comandantes: la banda y música sobre el costado derecho de sus batallones.

15. Para la ejecucion de este movimiento se dará la voz: *señores oficiales, banderas, y sarjentos al òrden de parada—*MARCHEN. Y para volver al òrden de batalla, á la voz de *señores oficiales, banderas y sarjentos al òrden de batalla—*MARCHEN, darán los nombrados media vuelta á la izquierda, y pasarán á ocupar los mismos puestos de donde salieron para el òrden de parada.

SECCION 7.ª

Colocacion de los jefes y banda en la for-

macion de columna de parada ó para hacer honores.

16. El coronel marchará á ocho pasos delante de la primera division con el ayudante mayor del primer batallon á un paso detras de su costado izquierdo, y el tambor de órdenes dos pasos detras del costado derecho. El comandante del primer batallon á cuatro pasos delante de la primera division con el segundo ayudante. El jefe del segundo batallon irá en el mismo órden, y los mayores ó segundos jefes, cubriendo la retaguardia de sus respectivos cuerpos.

17. La banda de cada batallon marchará á vanguardia de él: cuando llegare á la altura de la persona á quien se haga los honores, desfilando por el flanco, se situará frente de ella, hasta que haya pasado la última division de su respectivo cuerpo, y marchará en seguida á ocupar su puesto.

TRATADO SEGUNDO.

SECCION ÚNICA.

Prevenciones jenerales para la instruccion de un batallon.

18. Para mayor intelijencia de la tropa á

cerca de las voces de mando, deberá hacerles una clara esplicacion del significado de lo que es *fila*, *hileras*, *frente fondo*, *vanguardia* y *retaguardia*. Se llama *fila* á la línea que forman de frente los soldados hombro con hombro; *hileras* la que forman uno detras de otro pecho con espalda; *frente* el terreno que de uno á otro costado ocupan por su cara las filas; *fondo* el espacio en que se forman las hileras por el costado; *vanguardia* el lugar que ocupan las primeras filas, y *retaguardia* aquel en que se forman las últimas; y como toda tropa formada consta de tres partes que son *costado derecho*, *izquierdo* y *centro*, se les impondrá tambien en este conocimiento.

19. Se les hará así mismo comprender la division del batallon en compañías y la subdivision de estas en mitades y cuartas.

20. Los oficiales, sarjentos y cabos notarán con el mayor cuidado á los soldados que no ejecuten bien sus movimientos y con la precision debida, sea en ejercicio, guardias, parada ó cualquier otro puesto en que estuviesen, á fin de instruir á los que no sepan, y castigar á los que se descuiden; pero en los ejercicios de batallones se abstendrán de reprender ó reconvenir, y solo el coronel ó comandante de la tropa podrá advertir y cor-

rejir en los oficiales y soldados las faltas que cometiesen: los demas oficiales deberán advertir en voz baja, y con mucha concision únicamente las faltas de alineamiento, y las equivocaciones que pudieran producir desórden ó confusion, si no se rectificasen.

21. El que mandáre el ejercicio nunca variará las voces destinadas para cada movimiento, y pronunciará los mandos con voz intelijible y clara

22. Para que los soldados puedan comprender lo que se les previene, especialmente en los mandos que costan un largo razonamiento, los preferirá el que mandare sin atropellarlos, haciendo una breve pausa donde haya separacion de sentido; y así en las evoluciones, como en cualesquiera otras ocasiones se observará no dar la voz de *marchen*, ú otra que determine la accion, hasta que desde la preventiva haya pasado un breve espacio de tiempo suficiente para que los oficiales y soldados puedan hacerse cargo de lo que van á ejecutar.

23. Los oficiales tendrán la espada en mano, y terciadas sus armas los sargentos, todo el tiempo que dure el ejercicio.



TRATADO TERCERO.

De la instruccion del recluta.

24. La instruccion del recluta se dividirá en tres partes. La primera comprende cuanto debe enseñársele antes de tomar el fusil. En la segunda se incluye el manejo del arma, el modo de cargar y hacer fuego; y finalmente, en la tercera se enseñarán las diferentes especies de pasos, los principios de las marchas de frente y por hileras, los alineamientos, conversiones y variaciones de direccion. Cada una de estas partes se dividirá en varias secciones del modo siguiente;

Primera parte.

- Seccion 1.ª Posicion del recluta sin arma.
- Seccion 2.ª A la derecha, á la izquierda y media vuelta á la izquierda.
- Seccion 3.ª Principios del paso regular de frente.

Segunda parte.

- Seccion 1.ª Manejo del arma.

- Seccion 2.ª Modo de cargar apresuradente y á discrecion.
- Seccion 3.ª Fuegos directos y grañeados.

Tercera parte.

- Seccion 1.ª Reunion de reclutas para la marcha de freny las distintas especies de pasos,
- Seccion 2.ª Marcha por hileras.
- Seccion 3.ª Principios del alineamiento.
- Seccion 4.ª Principios de las conversiones y variaciones de direccion.

25. La voz de mando será siempre briosa, y se esforzará à proporcion del número de reclutas que se instruyan.

26 Las voces ó son de prevencion, ó de ejecucion. Las preventivas se distinguirán en este reglamento con letra bastardilla, y se pronunciarán con claridad y distincion, en términos que se persiva quanto se mande: las de ejecucion se espresarán con letras mayúsculas.

27. La esplicacion del que mande ha de ser clara, concisa y exacta, y ejecutará siempre el movimiento que enseñe, res-

pecto á que nada es mas propio que la práctica para ilustrar y hacer comprender las esplicaciones. No hai cosa que aburra y disguste mas á los reclutas que la viciosa costumbre de manosearlos frecuentemente para arreglar su posicion cuando están sobre las armas. Es necesario dejar que la tomen por sí mismos en fuerza de la esplicacion y del ejemplo de los que mandan: y solo se observará el método opuesto con algun recluta rudo ó naturalmente torpe.

PRIMERA PARTE.

SECCION 1.ª

Posicion del recluta sin arma.

28. La posicion militar del recluta en la fila consiste en hallarse perfectamente cuadrado á su frente, lo que se conseguirá observando los principios siguientes:

1.º Los talones en una misma línea mas ó menos inmediatos uno á otro segun lo permita la configuracion del recluta.

2.º Las puntas de los pies vueltas hácia fuera algo menos del ángulo recto ó escuadra, é igualmente una con otra.

3.º Las rodillas tendidas, pero sin fuerza.

4.º El peso del cuerpo á plomo so-

bre las caderas y el pecho un poco inclinado adelante.

5. ° Los hombros un poco retirados y á la misma altura.

6. ° Los brazos naturalmente caídos, y los codos unidos al cuerpo, la palma de la mano un poco vuelta hácia fuera, y el dedo pequeño contra la costura del pantalón.

7. ° La cabeza derecha sin afectación, y sin inclinarla á ningun lado, recogiendo un poco la barba hácia el cuello sin bajarla y la vista á su frente.

Movimiento de cabeza á derecha é izquierda.
FIRMES.

29. A esta voz el recluta tomará su posición en la fila, segun los principios anteriormente espuestos: y se le advertirá que esta debe servirle siempre de señal para tomar su posición.

Cabeza á la derecha.

30. UNO—A esta voz moverá la cabeza á la derecha, sin atropellar el movimiento, hasta que el lagrimal del ojo izquierdo esté en dirección de los botones de la casaca y no mas; pues con esto tiene lo suficiente para descubrir los dos hombres inmediatos, que es todo lo que necesita.

31. DOS—Volverá á quedar en la posición de *firμες*. El movimiento de cabeza á la izquierda se ejecutará inversamente bajo los mismos principios.

SECCION 2. ∞

A la derecha á la izquierda y media vuelta á la izquierda.

Flanco derecho.

32. UNO—Este movimiento se ejecutará en un tiempo como sigue:

A la voz el soldado jirará sobre el talon del pie izquierdo, levantando un poco la punta, llevando al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo en la misma línea, y quedará de frente donde tenia antes el costado derecho.

Flanco izquierdo.

33. Se ejecutará bajo los mismos principios, jirando siempre sobre el talon izquierdo, y quedando de frente á donde estaba antes el costado izquierdo.

Media vuelta á la izquierda.

34. UNO—A la voz se llevará el

pie derecho hácia el juanete del pie izquierdo, dando al mismo tiempo un medio jiro sobre el talon izquierdo, y tomando la cartuchera por el extremo con la mano derecha.

35. DOS—A esta voz se jirará sobre los dos talones hácia la izquierda con las rodillas tendidas, levantando un poco las puntas de ambos pies, y se hará frente á la espalda.

36. TRES—Se llevará el talon derecho á la inmediacion del izquierdo en la misma línea, y se soltará la cartuchera.

Se pondrá el mayor cuidado en acostumbrar á los reclutas á ejecutar estos movimientos sin descomponer la posicion del cuerpo, que como se ha dicho debe estar un poco inclinado adelante.

SECCION 3. ^{ca}

Principios del paso regular de frente.

37. Colocado el jefe de instruccion á tres ó cuatro pasos frente de los reclutas dará las voces siguientes.

1. *De frente.*
2. MARCHEN.

38. A la primera voz el recluta cargará el peso del cuerpo sobre la pierna derecha.

A la segunda sacará el pie izquierdo con viveza al frente é inmediato al suelo, hasta que su talon esté á dos pies del talon derecho, la pierna tendida, la punta del pie un poco baja, y esta y la rodilla un poco vuelta á fuera: se cargará el peso del cuerpo hácia adelante, y se sentará el pie izquierdo en tierra sin golpear, cargando sobre él todo el peso del cuerpo: inmediatamente sacará el pie derecho á su frente, observando los principios que se acaban de esponer y continuará marchando, manteniendo siempre la cabeza al frente.

39. La longitud del paso regular será de dos pies, y su velocidad de 76 pasos en cada minuto.

40. Cuando el jefe de instruccion quiera hacer parar á los reclutas, lo ejecutará dando las voces.

1. *Peloton.*

2. ALTO.

La primera voz servirá nada mas que de prevencion.

A la segunda, que se dará cuando uno de los pies vaya á sentar en tierra, el recluta lo colocará naturalmente, y llevará el talon del que está detras á la inmediatecion del otro en la misma línea para cuadrarse como se ha enseñado.

41. Para acostumbrar al recluta á la

velocidad del paso regular, dará el jefe de instruccion las voces siguientes: UNO, en el momento preciso en que el pié debe levantarse; y DOS, en el que lo debe sentar en tierra, para que resulten los 76 pasos en cada minuto.

42. Antes de empezar el manejo, hará el jefe de instruccion que el recluta coloque el fusil al hombro, de modo que la mano izquierda lo tome por la culata, debiendo estar la mano un poco mas abajo del hueso de la cadera, la baqueta contra el nacimiento del hombro y el cañon al frente, quedando perpendicular el fusil.

SEGUNDA PARTE.

SECCION 1.^ª

Manejo del arma.

43. La ejecucion de cada mando se hará dividiéndola en tiempos, para que el soldado comprenda mejor su mecanismo.

44 Despues de la voz preventiva dará el jefe de instruccion las voces *uno, dos &* que servirán para empezar la ejecucion pronta y briosa de cada tiempo.

45 Luego que el soldado esté bien enterado de la voz, se le hará ejecutar sin detenerse en cada uno.

46. El manejo de arma se enseñará por el orden siguiente, suponiendo al recluta con el arma al hombro.

Armen la bayoneta.

47. UNO.—Se bajará el arma extendiendo el brazo izquierdo, y se tomará con la mano derecha por encima del primer pasador.

48. DOS.—Se bajará el arma con la mano derecha por frente del muslo izquierdo; con la izquierda se tomará por el tercer pasador y se sentará la culata en tierra sin golpear, quedando la boca del cañon en frente de la mitad del cuerpo; con la mano derecha se tomará la bayoneta por el cubo, se sacará ésta de la vaina, y se fijará en la boca del cañon, tomándolo en seguida con la mano derecha por el tercer pasador.

49. TRES.—Con la mano izquierda se levantará el fusil, y se colocará al hombro.

CARGA EN ONCE VOCES.

PRIMERA.

Prevénganse para cargar.

En dos tiempos.

50. UNO.—Jirará el recluta un poco

hácia la derecha sobre el talon izquierdo, y tomará el fusil por la garganta con la mano derecha.

51. DOS.—Llevando el fusil con la mano derecha hácia este costado, se dejará caer aquel sobre la mano izquierda, que lo recibirá por el primer pasador; la garganta del fusil apoyada al cuerpo como unos tres dedos abajo de la tetilla, y la boca del cañon á la altura de los ojos; luego que la mano izquierda haya recibido el fusil, el pulgar de la derecha se colocará contra el rastrillo.

SEGUNDA.

Abran la cazoleta.

52. UNO.—Se abrirá la cazoleta, pasará la mano derecha por entre la culata y el cuerpo y abrirá la cartuchera.

TERCERA.

Saquen el cartucho.

53. UNO.—Se tomará el cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos, se llevará á la boca, pasando la mano entre la culata y el cuerpo, y agarrándolo con los dientes por la inmediacion á la pólvora.

CUARTA.

Rompan el cartucho.

54. UNO.—Se romperá el cartucho;

inmediatamente se bajará la mano á la cazoleta, quedando el cartucho perpendicular y unido á ésta.

QUINTA.

Ceben.

55. UNO.—Se llenará la cazoleta de pólvora, cerrando el cartucho por la inmediacion á la abertura, y se pondrá la mano derecha detras del rastrillo, apoyando contra él los últimos dedos.

SESTA.

Cierren la cazoleta.

56. UNO.—Se ejecutará con los dos últimos dedos de la derecha, teniendo siempre el cartucho entre el pulgar y los dos primeros; inmediatamente con los dos últimos dedos se agarrará el fusil por detras del pié de gato, quedando unida la muñeca al cuerpo,

SÈPTIMA.

Cartucho al cañon.—En tres tiempos.

57. UNO.—Se pasará el fusil al costado izquierdo estendiendo bien el brazo derecho; al mismo tiempo que se volverá el fusil con la baqueta hácia el cuerpo, se abrirá la mano izquierda, dejando cor-

rer el fusil hasta que esta mano quede cerca del tercer pasador, manteniendo el pie de gato sobre el pulgar de la mano derecha: se jirará sobre el talon izquierdo haciendo al frente, y se llevará el pie derecho adelante, de modo que quede en escuadra.

58. DOS.—La mano derecha soltará del fusil, y con la izquierda se sentará en tierra sin golpear, quedando la boca del fusil en frente de la mitad del cuerpo, y el codo unido á él; al mismo tiempo se subirá la mano derecha á la altura del cañon, y se volverá un poco el cuerpo hácia la izquierda.

59. TRES.—Se vaciará la pólvora en el cañon, y se introducirá el cartucho; inmediatamente se volverá la mano derecha, de modo que la palma quede al frente descansando sobre el atacador.

OCTAVA.

Saquen la baqueta.—En cinco tiempos.

60. UNO.—Se tomará la baqueta con la mano derecha entre el dedo pulgar y el primer dedo doblado.

61. DOS.—Se sacará la baqueta alargando el brazo á toda su estension, y las uñas hácia arriba: inmediatamente se volverá á tomar por su mitad entre el pul-

gar y el primer dedo con la palma de la mano vuelta al frente.

62. TRES.—Se acabará de sacar la baqueta, y se volverá con viveza entre la bayoneta y la cara, cerrando para ello los dedos: se fijará el atacador en la boca del cañon. (1)

63. CUATRO.—Se introducirá con fuerza hasta la mano, y se cerrará ésta á lo largo de la baqueta, apoyando con el dedo pulgar, hasta tomarla por cerca de su extremo.

CINCO.—Acabará de introducir la baqueta, quedando las manos con las uñas hácia el cuerpo.

NOVENA.

Ataquen.

64. UNO.—Se atacará con dos golpes fuertes, y se volverán las uñas hácia fuera, tomando la baqueta por su extremo entre el pulgar y el primer dedo, y el codo derecho unido al cuerpo.

(1). *Las baquetas de segunda fila se volverán rasando el hombro derecho del soldado que tiene cada uno á su frente en hilera.*

Retiren la baqueta. — En cinco tiempos.

65. UNO.—Se botará la baqueta hasta la mitad, tomándola entre el pulgar y el primer dedo, y quedando las uñas hacia arriba.

66. DOS.—Se ejecutará del mismo modo que el tercer tiempo de *saquen*, fijando el extremo de la baqueta en la trompetilla del baquetero.

67. TRES.—Se introducirá hasta la mano, y se correrá ésta hasta el atacador, quedando sobre él el dedo pulgar.

68. CUATRO.—Se acabará de meter la baqueta á su lugar.

69. CINCO.—Con la mano derecha se empuñará el fusil por el tercer pasador y la izquierda bajará á tomarlo por el primero.

UNDÈCIMA.

Armas al hombro. — En tres tiempos.

70. UNO.—Se levantará el fusil sin cabezear con la mano izquierda, hasta que ésta quede á la altura de la barba, el codo izquierdo cubriendo la llave y la mano tendida á lo largo de la caja, el cañon vuelto hacia fuera: al mismo tiempo con la mano derecha se empuñará el fusil por su garganta.

71. DOS.—La mano izquierda bajará á recibir el fusil por la culata, y con la derecha se encajonará contra el hombro: al mismo tiempo se llevará el talon derecho á la inmediacion del izquierdo.

72. TRES.—Se dejará caer con viveza la mano derecha á su costado.

Preparen armas.—En tres tiempos.

73. UNO.—Se ejecutará como el primer tiempo de *prevénganse para cargar* (número 50.)

74. DOS.—Se llevará el pié derecho detras del izquierdo á formar escuadra: se pasará el fusil al costado derecho, debiendo quedar la mano izquierda á la altura de la barba; y al mismo tiempo se colocará el pulgar de la derecha al pie del gato.

75. TRES.—Se preparará, haciendo fuerza con el codo.

Ataquen armas.

76. UNO.—Se dejará caer el fusil sobre la mano izquierda apoyando la culata contra el hombro derecho; se cerrará el ojo izquierdo, y se dirigirá el derecho por la longitud del cañon, apoyando un poco la cara contra la culata. (Los

soldados de segunda fila sacarán el pie derecho á su costado y apuntarán por el claro que les resulte.)

Retiren armas.

77.—UNO.—Se enderezará el fusil, tomando el soldado la posicion del segundo tiempo de *preparen* (número 74.)

Fuego armas.

Suponiendo apuntado el fusil, se ejecutará en dos tiempos.

78. UNO.—Se hará fuerza con el primer dedo contra el gatillo.

79. DOS.—Se retirará el arma con prontitud á la posicion del segundo tiempo de *prevénganse para cargar*, se levantará el pie del gato hasta que quede en el seguro, y se llevará la mano á la cartuchera.

Cierren la cazoleta.—En dos tiempos.

80. UNO.—Se pondrá la mano derecha detras del rastrillo.

81. DOS.—Se cerrará la cazoleta con los dos últimos dedos de la derecha, y en seguida pasará esta mano á tomar el fusil por la garganta.

Armas al hombro.—En dos tiempos.

82. UNO.—Se llevará el fusil al hombro y se colocará según se ha enseñado; al mismo tiempo se sacará el pie derecho á la inmediación del izquierdo, y quedará el recluta cuadrado al frente.

83. DOS,—Bajará la mano derecha á su costado.

Presenten las armas.—En dos tiempos.

84. UNO.—Lo mismo que el primer tiempo de la carga, sin mover el cuerpo ni los pies.

85. DOS.—Se bajará el fusil con la mano derecha á toda su estension, el dedo pequeño de la mano izquierda tocando el muelle del rastrillo, el cañon perpendicularmente frente del ojo izquierdo y un poco separado de la cara.

Armas al hombro.—En dos tiempos.

86. UNO.—Se llevará el fusil al hombro.

87. DOS.—Se dejará caer el brazo derecho á su costado.

Descansen las armas.—En tres tiempos.

88. UNO.—Se bajará la mano iz-

quiera á toda su estencion, tomando el fusil con la derecha por el primer pasador.

89. DOS.--Se pasará el fusil al costado derecho, de modo que quede la culata á unas tres pulgadas de tierra.

90. TRES.--Se sentará el fusil en tierra, sin golpear, quedando el brazo derecho á toda su estencion, y el cañon dos pulgadas separado del hombro.

Armas al hombro. --En tres tiempos.

91. UNO.--Se levantará el arma á unas tres pulgadas de tierra.

92. DOS.--Se llevará al hombro; con la mano izquierda se agarrará por la culata y se correrá la derecha hasta el rastro.

93. TRES.--La mano derecha á su costado.

Al brazo armas. --En tres tiempos.

94. UNO.--La mano derecha á la garganta.

95. DOS.--Se doblará el brazo izquierdo, y se afianzará sobre el pie del gato.

96. TRES.--Se dejará caer la mano derecha á su costado.

Armas al hombro. --En tres tiempos.

97. UNO.--Se llevará la mano de-

recha á la garganta del fusil.

98. DOS.—Con la izquierda se le recibirá por la culata.

99. TRES.—Se dejará caer el brazo derecho.

Calen bayoneta.—En tres tiempos.

100. UNO.—Como el primer tiempo de *prevénganse para cargar*.

101. DOS.—Como el segundo tiempo de *idem*, con la diferencia de que la planchuela de los tornillos pasadores se ha de apoyar contra el hueso de la cadera, y la boca del cañon quedará horizontal á la culata. [2]

102. Se inclinará el cuerpo hácia adelante, como haciendo fuerza para resistir un empuje.

Al hombro armas.—En tres tiempos.

103. UNO.—Se enderezará el cuerpo.

104. DOS.—Se llevará el fusil al hombro, y el pie derecho á su lugar en escuadra.

(2) Cuando estén los reclutas en dos filas, los de la segunda calarán de modo que la punta de la bayoneta esté á la altura de los ojos.

105. TRES.—Se bajará á su costado el brazo derecho.

Bajen armas.—En tres tiempos.

106. UNO.—Como el primer tiempo de *descansen*. (núm. 88)

107. DOS.—Como el segundo tiempo de *idem*.

108. TRES.—Se inclinará la boca del cañon hácia adelante, de modo' que esté separada un palmo del hombro derecho.

Al hombro armas.—En tres tiempos.

109. UNO.—Se enderezará el fusil.

110. DOS.—Al hombro.

111. TRES.—El brazo derecho á su lugar.

Envainen bayonetas.

112. En los mismos tiempos y del mismo modo que para armar la bayoneta, con la diferencia de envainarla en lugar de armarla.

Descansen armas.

113. Como se ha explicado anteriormente. (núm. 88 &c.)

SUPLEMENTO DEL MANEJO.

Por el costado derecho revisten armas.

En ocho tiempos.

114. UNO.—Se perfilará el soldado sobre la derecha, se agarrará el fusil con la mano izquierda por el tercer pasador, se inclinará la boca del cañon hácia atras sin mover la culata de su lugar, tomando con la mano derecha la bayoneta por el cubo.

115. DOS.—Se sacará la bayoneta y se fijará en la boca del cañon.

116. TRES.—Se introducirà ésta á su encaje, y se tomará la baqueta por el atacador.

117. CUATRO.—Se sacará la baqueta con fuerza hasta la mano, lo mismo que el segundo tiempo de *saquen la baqueta*. (núm. 61.)

118. CINCO.—Como el tercer tiempo de *sequen la baqueta*.

119. SEIS.—Se introducirá la baqueta hasta la mano.

120. SIETE.—Se soltará.

121. OCHO.—Hará frente el recluta y quedará cuadrado.

A inspeccion armas.—En cuatro tiempos.

122. UNO.—Se pondrá el arma del

mismo modo que en el segundo tiempo de *presenten*. (núm. 85.)

123. DOS.---Con el primer dedo de la mano derecha se abrirá la cazoleta.

124. TRES.---Se sacudirá el fusil levantándolo perpendicularmente.

125. CUATRO.---Se le dejará caer sobre la mano izquierda tendida, quedando ésta á la altura del hombro y ambos codos unidos al cuerpo.

Descansen armas en cuatro tiempos.

126. UNO.---Se presentará el arma,

127. DOS.---Se cerrará la cazoleta.

128. TRES.---Se bajará el arma al costado derecho como en el segundo tiempo de *descansen armas*. (núm. 89.)

129. CUATRO.---Se sentará el fusil en tierra sin golpear.

Por el costado derecho retiren.

130. Se ejecutará en los mismos tiempos y del modo que *revisten armas*, con la diferencia de que se envainará la bayoneta en vez de armarla, y se pondrá la baqueta en su lugar.

Al hombro armas.

131. Como queda, explicado.

Cubran las llaves.—En tres tiempos.

132. UNO.—Con la mano derecha se empuñará el arma por la garganta; con la izquierda se tomará por el primer pasador, el fusil à plomo, y el codo izquierdo cubriendo la llave.

133. DOS.—Se colocará el fusil, de modo que la boca del cañon quede hacia abajo y la baqueta al frente; el dedo pulgar apoyado sobre la baqueta, para impedir que se salga.

134. TRES.—La mano derecha á su costado.

Al hombro armas.—En tres tiempos.

135. UNO.—Se enderezará el fusil con la mano izquierda, y con la derecha se le tomará por la garganta, el codo izquierdo cubriendo la llave.

136. DOS.—La mano izquierda bajará á recibir el fusil por la culata.

137. TRES.—La mano derecha á su costado.

Rindan las armas.—En cinco tiempos.

138. El primero y segundo tiempo, se ejecutarán del mismo modo que los de *presenten las armas.* (números 84 y 85)

139. TRES.—Se incará la rodilla de-

recha, sin mover el pie izquierdo: se sentará la culata en tierra quedando el cañon frente del ojo izquierdo.

140. CUATRO.—Con la mano derecha se tomará el morreon por la visera.

141. CINCO.—Se cubrirá la llave con el morreon.

Al hombro armas.—En cinco tiempos.

142. UNO.—Se cubrirá el recluta con el morreon, quedando la mano derecha tomando la visera.

143. DOS.—Se bajará la mano á tomar el fusil por la garganta.

144. TRES.—Se parará el recluta, quedando el arma presentada. El cuarto y quinto, como enseñan los números 86 y 87.

A la funerala armas.—En tres tiempos.

145. UNO.—Como el primer tiempo de *descansen*. [núm. 88]

146. DOS.—Con la derecha se bajará el fusil hasta que el pie de gato llegue á la mano izquierda en que quedará afianzado, y el cañon al frente.

147. TRES.—La mano derecha á su costado.

Al hombro armas.—En tres tiempos.

148. Del mismo modo que *al hombro* estando en *cubran*. [núm. 135] &.

A discrecion armas — En tres tiempos.

149. UNO.—Con la derecha se empuñará el fusil por la garganta.

150. DOS.—Se suspenderá el fusil con ambas manos y se colocará sobre el hombro izquierdo; de modo que la llave quede sobre él: el cañon tendido hácia atras é inclinado á la derecha, y el codo izquierdo separado del cuerpo.

151. TRES.—La mano derecha á su cestado.

Al hombro armas.— En tres tiempos.

152. UNO.—Se enderezará el fusil, y se colocará como se indica en el número 95. El segundo y tercero, como se esplican en los números 98 y 99.

Descansen las armas.

153. Como queda espresado. [núm. 88 &.]

En su lugar descanso.

El jefe de instrucciones dará las voces.

1. *En su lugar.*

2. DESCANSO,

154. A la primera voz llevará el recluta la mano izquierda á la trompetilla del fusil, y se prevendrá para el descanso.

155. A la segunda voz apoyará el fusil contra el hombro derecho, dando un golpe en la trompetilla; llevará el pie derecho tras del izquierdo, y dejará caer la mano izquierda sobre la derecha.

156. Aunque el recluta esté *en su lugar descanso*, no moverá el pie izquierdo, á fin de conservar alineacion.

157. Cuando el jefe de instruccion quiera hacer tomar á los reclutas su posicion sobre las armas dará, las voces.

1. *Peloton.*

2. FIRMES.

158. A la primera voz los reclutas inclinarán el cuerpo hácia adelante, llevando la mano izquierda á la trompetilla.

159. A la segunda voz tomarán los reclutas la posicion de *descansen*, dando un golpe á la trompetilla, ántes de dejar caer la mano izquierda á su costado.

SECCION 2.ª

*Modo de cargar apresuradamente y á
discrecion.*

CARGA APRESURADA.

160. El objeto de esta carga se dirige á hacer distinguir al soldado, los tiempos que debe apresurar, y aquellos cuya ejecucion exige mas regularidad y atencion, como son los de cebar, poner el cartucho en el cañon y atarcar: se dividirá por lo tanto esta carga en cuatro voces principales como sigue.

Carga apresurada.

161. CARGUEN.—A esta voz se ejecutarán los dos primeros tiempos de la carga, en once voces y los que siguen hasta cebar.

162. DOS.—Se cerrará la cazoleta & hasta introducir el cartucho en el cañon.

163. TRES.—Se sacará la baqueta & hasta atacar con dos fuertes golpes.

164. CUATRO.—Se volverá la baqueta á su lugar y se pondrá el arma al hombro.

Carga á discrecion.

165. Esta carga se ejecutará del mismo modo que la apresurada, sin detenerse en las cuatro voces, sino sucesivamente para lo que el jefe de instruccion mandará:

1 *Carga á discrecion.*

2 CARGUEN.

Observaciones relativas al modo de cargar.

166. Se encargará al recluta que sin atropellar los tiempos, cargue con serenidad; [pues es el mejor y mas breve medio de cargar] que vuelva la baqueta sin tropezar con las de los reclutas que tiene á su frente y costado.

SECCION 3.

Fuegos directos y graneados.

Fuegos directos.

El jefe de instruccion dará las voces siguientes:

1. *Peloton —prevénganse para hacer fuego.*
2. *Preparen —AU.*
3. APUNT....
4. FUEGO.
5. CARGUEN.

167. A la tercera voz los reclutas de segunda fila sacarán el pié derecho á unas diez y ocho pulgadas á su costado, y dirijirán la puntería por el claro derecho que tienen á su frente.

A la última voz cargarán nuevamente y echarán armas al hombro,

Fuego graneado.

El jefe de instruccion dará las voces siguientes:

1. *Fuego graneado.*
2. *Peloton preparen.—AU.*
3. *Rompan el—FUEGO.*

168. A la segunda voz, las dos filas tomarán la posicion que se ha enseñado para *preparen las armas.*

169. A la tercera voz apuntará y hará fuego la primera hilera de la derecha,

y volverá á cargar inmediatamente. Cuando esta hilera haya pasado el fusil al costado izquierdo, apuntará y hará fuego la segunda, y así sucesivamente hasta haber hecho fuego una vez la última hilera de la izquierda. Después de la primera descarga, los de la primera y segunda fila harán fuego arbitrariamente, y sin esperarse unos á otros.

Quando se quiera hacer cesar el fuego, se dará la voz:

REDOBLE.

170. A esta voz el recluta cesará de tirar; el que tenga su arma preparada hará fuego, y volverá á cargar.

171. Después de un intervalo suficiente para que todos tengan cargadas sus armas, se mandará:

GOLPE.

172. A cuya voz echarán á la vez las armas al hombro.

Advertencias jenerales sobre los fuegos.

173. Quando se haga ejercicios de fuego se advertirá al recluta, que observe con cuidado, al poner el pié de gato en

el seguro, si sale humo por el oído, que será una señal fija de haber salido el tiro; si no sale humo, el recluta escarbará el oído y volverá á cebar y hacer fuego; pero sin volver á cargar. Si creyendo el recluta que el tiro habia salido, pusiese segunda carga, (lo que vera claramente por la baqueta al tiempo de atacar), tendrá el mayor cuidado de no volver á cargar hasta estar bien seguro de haber salido el tiro. Se tendrá el mayor cuidado en que los reclutas no preparen su arma en lugar de ponerla en el seguro por demasiada precipitacion.

TERCERA PARTE.

SECCION 1.ª

Reunion de reclutas para la marcha de frente y las distintas especies de pasos.

Colocados los reclutas en una fila tocándose con los codos, se darán las voces siguientes:

1. *Fila de frente.*—*Guia á la derecha* [ó *izquierda.*]

2. *Paso regular* [ó *redoblado.*]

3. **MARCHEN.**

174. A la tercera voz la fila empe-

zará á marchar sacando el pié izquierdo con viveza al frente.

157. Se les hará observar en la marcha los principios siguientes.

Tocar lijeramente con el codo al de su inmediato por el costado del guia.

No abrir el codo izquierdo ni el brazo derecho.

Ceder al empuje que viene del costado del guia y resistir al opuesto.

Unirse insensiblemente al codo de su inmediato, por el costado del guia, si llegase á separarse.

Mantener siempre la cabeza al frente y la vista en tierra á doce ó quince pasos frente de sí, sea el que fuere el costado donde se hubiese colocado el guia.

Si el recluta conociese que se ha adelantado ó atrasado de su fila, volverá á colocarse en ella, acortando ó alargando el paso casi insensiblemente.

176. Para hacer marchar la fila al paso redoblado (suponiendo que marcha al regular), se mandará.

1. *Paso redoblado.*

2. MARCHEN.

A la segunda voz, que se dará cuando uno de los piés indistintamente vaya á sentar en tierra, empezará la fila á marchar al paso redoblado.

177. La longitud de este paso será la misma que la del regular; pero su velocidad será de 129 pasos por minuto.

178. Cuando se quiera hacer tomar otra vez el paso regular, se mandará:

1. *Paso regular.*

2. MARCHEN.

A la segunda voz, que se dará indiferentemente cuando cualquiera de los piés se halle levantado, volverá la fila á tomar el paso regular.

179. Estando la fila en marcha, se le hará pasar del modo prevenido en el número 40, sustituyendo la voz *fila* á la de *peloton*.

180. Si la fila marcha con paso redoblado, la voz de alto se dará un poco antes que el pie vaya á sentar en tierra.

ADVERTENCIA.

181. Despues que los reclutas estén bien enterados de los pasos que quedan esplicados, se les enseñará á marcar y cambiar el paso, lo que se ejecutará del modo siguiente.

Marquen el paso.

182. Estando la fila marchando de frente se mandará.

1. *Marquen el paso.*
2. MARCHEN.

A la segunda voz, que se dará en el momento en que un pie vá sentar en tierra, los reclutas figurarán el paso sentado el talon al lado del otro, sin ganar ni perder terreno, y observando el compaz del paso.

183. Cuando se quiera que los reclutas vuelvan á tomar el paso de frente, se mandará:

1. *De frente.*
2. MARCHEN.

184. A la segunda voz, que se dará en momento que se ha dicho, los reclutas volverán á formar el paso de dos pies de largo.

Para cambiar el paso.

1. *Cambien el paso.*
2. MARCHEN.

185. La segunda voz se dará cuando uno de los pies vá á sentar en tierra,

si fuese al compaz regular; pero siendo al redoblado, se dará la voz con alguna anticipacion: entoncés los reclutas acercarán con viveza el pie que está atras á la intermediacion del que acaba de sentarse en tierra, sacando éste inmediatamente al frente.

SECCION 2.ª

Marcha de flanco ó por hileras.

186. Estando los reclutas en una fila tocándose por los codos se mandará:

1. *Marcha de hileras por el flanco derecho [ó izquierdo]*
2. A LA DERE...ó IZQUIER....
3. *Hileras de frente paso regular [ó redoblado.]*
4. MARCHEN.

A la segunda voz, jirarán todos al costado indicado.

A la cuarta voz, sacarán con viveza el pie izquierdo y marcharán al paso que se indique.

Principios que deben observarse en la marcha de flanco.

187. Que en cada paso el pie del que

está adelante, sea reemplazado por el pie del que le sigue.

Que el recluta no doble la rodilla.

Que la cabeza del recluta que le precede inmediatamente cubra la de todos los que estén delante de él.

188. En esta disposicion se les hará conversar por hileras á derecha é izquierda, por lo que se mandará:

1. *Hileras à la derecha [ò á la izquierda.]*

A la segunda voz, el recluta que vá á la cabeza volverá al costado que se indique, y marchará á su frente, continuando los demas en la misma direccion que antes, hasta llegar al paraje donde volvió el primero, en donde lo ejecutarán y seguirán la nueva direccion.

189. Se hará tambien dar frente á la derecha ó izquierda á toda la hilera con las siguientes voces:

1. *Frente à la derecha [ó izquierda.]*

2. MARCHEN.

3. *Guia à la derecha [ò izquierda.]*

A la segunda voz que se dará inmediatamente cuando cualquiera de los dos pies vaya á sentar en tierra, los reclutas volverán el cuerpo, sentarán el pie que

está en el aire en la nueva dirección, y empezarán á marchar con el otro pie sin alterar el compaz del paso, y observando el costado á donde se indique el guía.

190. Si estando marchando de flanco se quisiese hacer parar la hilera y que quedé al frente, se mandará:

1. *Hilera.*
2. ALTO.
3. FRENT.....

A la segunda voz, hará alto, y ninguno se moverá aunque haya perdido su distancia. [Para acostumar al recluta á conservar la siempre, esta circunstancia es indispensable.]

A la tercera voz, cada uno hará al frente, jirando á la izquierda, si se marchaba sobre el flanco derecho, y á la derecha si sobre el izquierdo.

SECCION 3.ª

Principios del alineamiento.

191. Los reclutas se ejercitarán al principio en alinearse uno á otro. Para este efecto, se harán salir los dos primeros del costado derecho cuatro pasos al frente; de este modo:

1. *Dos hileras de la derecha, cua-*

tro pasos al frente.

2. MARCHEN. (1)

192. Y despues de haberlos alineado, se mandará que los demas lo ejecuten succesivamente sobre los dos primeros, dando el jefe de instruccion las voces siguientes:

1. *Por hileras por la derecha.*

2. ALINEARSE.

A la primera voz, volverán los reclutas la vista á la cabeza hácia la derecha, y quedarán en la posicion enseñada en la primera seccion de la primera parte.

A la segunda voz, marcharán tres pasos à su frente; consecutivamente por medio de pasos cortos, con las rodillas tendidas tranquilamente, y sin atropellarse, se pondrá cada uno al lado del recluta sobre quien ha de apoyar, de modo que sus hombros queden en la misma direccion que los de su inmediato, cuyo codo tocará lijeramente con el suyo sin abrirlo.

(1) Cuando no se indique el paso, se entenderá la marcha al compás regular.

193. Despues que todos se hayan alineado, se dará la voz:

FIRMES.

A esta voz los reclutas volverán la cabeza y la vista al frente, quedando inmóviles.

194. El alineamiento por la izquierda se ejecutará bajo los mismos principios.

195. Luego que los reclutas estén bien instruidos en el modo de alinearse uno por uno, se hará que lo ejecuten en una fila á un mismo tiempo, para lo que se mandará, despues de colocada la base:

1. *Fila por la derecha [ò izquierda.]*
2. ALINEARSE.

A la segunda voz, la fila alineará á la vez por la base; y luego que estén bien alineados, se dará la voz:

FIRMES.

196. Consecutivamente mandará el jefe de instruccion á los reclutas que no estén bien alineados, *tal hilera [ò tales hileras] al frente [ó á la espalda]* señalándolas por sus números; la hilera ó hileras señaladas dirijirán inmediatamente la

vista sobre la fila hácia el costado del alineamiento, para guardar cuanto deben adelantarse ó otrasarse; se colocará en la línea y volverán inmediatamente la cabeza al frente.

197. Antes de empezar estos alineamientos se numerarán los reclutas, dándoles el nombre de *hileras*.

Principios que deben observarse en los alineamientos.

198. Que el recluta se coloque tranquilamente en la línea.

Que no incline el cuerpo hácia adelante ni la cabeza hácia atrás.

Que no vuelva la cabeza mas que lo absolutamente preciso para descubrir la línea de los ojos.

Que se quede un poco mas atras de la línea.

Que á la voz de *firmes*, cese el recluta todo movimiento aunque no esté bien alineado.

Que á la voz de tal ó tales hileras al frente ó á la espalda, solo se muevan las que se hayan nombrado.

SECCION 4.ª

Principios de las conversiones y variaciones

de direccion.

CONVERSIONES.

199. Las conversiones pueden hacerse á pie firme ó marchando. Las conversiones á pie firme sirven para hacer pasar á una tropa de la formacion de batalla á la de columna, ó bien de la de columna á la de batalla. Las conversiones sobre la mercha sirven para hacer cambiar de direccion á una columna, siempre que este movimiento se ejecute sobre el costado opuesto al guia.

200. En las conversiones á pie firme el recluta que sirve de eje de la conversion, no debe hacer mas que jirar en su mismo lugar, sin adelantarse ni atrasarse.

201. En las conversiones marchando continuará haciendo los pasos de solo medio pie de largo, para dejar libre el punto de conversion, á fin de que las demas divisiones de la columna puedan empezar en él su movimiento sin detenerse, circunstancia indispensable para poder cambiar la direccion sin perder la distancia.

202. En los dos casos espresados, el recluta que está en el ala que marcha,

hará siempre los pasos de dos pies de largo.

203. El variar de direccion por la derecha (ò por la izquierda) solo tiene lugar cuando se cambia de direccion en columna sobre el costado del guía; y se debe tener mucho cuidado en no confundir este movimiento con las conversiones marchando.

CONVERSIONES À PIE FIRME.

1. *Conversion á la derecha*
2. *Paso regular [ó redoblado.]*
3. MARCHEN.

204. A la tercera voz los reclutas empezarán á marchar, volviendo al mismo tiempo la cabeza un poco á la izquierda, la vista fija sobre la línea de los ojos de los hombres que están á este lado; el que está en el eje jirará á la derecha y se mantendrá firme; el que conduce el costado saliente hará el paso de largo, adelantará un poco el hombro izdo, jirará la vista sobre el terreno que debe andar, y de cuando en cuando sobre la fila, tocando siempre lijeramente el codo del recluta que está á su lado, sin empujarle.

205. La conversion sobre la izquierda se ejecutará bajo los mismos principios, y cuando se quiera suspender la conversion, se mandará:

1. *Fila.*
2. ALTO.

A la segunda voz se detendrá la fila, y ninguno se moverá hasta la voz de mando que se dará despues.

206. El jefe de instruccion colocará los dos primeros reclutas del costado o puesto al eje en la direccion que quiera dar á la fila, dejando entre ellos y el eje el espacio necesario para que los demas puedan colocarse; y consecutivamente mandará:

1. *Por la izquierda [ò por la derecha.]*
2. ALINEARSE.

Despues que esté alineada la fila se mandará:

FIRMES.

CONVERSION MARCHANDO.

207. Suponiéndo que la fila esté en marcha, se mandará:

1. *Conversion à la derecha [ò iz-*

quiera.]

2. MARCHEN.

La primera voz se dará cuatro pasos antes de llegar al punto de la conversion. A la segunda se ejecutará la conversion del mismo modo que á pie firme, con la diferencia de que el tacto de codos se conservará siempre hácia el costado del guia, en lugar de tomarlo hácia el del eje; el recluta que está de eje, en lugar de jirar en su mismo lugar, se arreglará al movimiento del costado que marcha, tocando lijamente el codo de su inmediato y haciendo el paso de medio pie, con lo que ganará terreno al frente, describiendo un pequeño arco, y desembarazará el punto de la conversion.

208. Acabada la conversion se mandará:

1. *De frente.*

2. MARCHEN.

La primera voz se dará cuatro pasos antes de acabar la conversion. A la segunda, que se dará en el instante que acabe la conversion, el recluta que conduzca el costado saliente, se dirigirá á su frente; el eje y todos los demas volverán á tomar el paso de dos pies de largo, y colocará la cabeza al frente.

VARIAR DE DIRECCION.

209. Para esto se mandará:

1. *Variacion á la derecha [ó izquierda.]*
2. MARCHEN.

La primera voz se dará cuatro pasos antes. A la segunda, que se dará al tiempo que la fila debe cambiar de direccion, el guia volverá al costado que se ha indicado sin dejar de marchar, y seguirá la nueva direccion sin detenerse ni acelerar la velocidad del paso, y sin alargar ni acortar su longitud: todos los demas de la fila tomarán la nueva direccion del guia [al paso redoblado si se marchase al regular, y al descompuesto si se marchase al redoblado] para lo que, cada recluta adelantará el hombro opuesto al guia, volverá la cabeza y la vista hácia el costado, del guia suyo, se mirará al codo de su inmediato hácia este costado, se alineará por el guia, cuyo paso tomará, y volverá inmediatamente la cabeza y vista á su frente.

ADVERTENCIA.

210. Cuando los reclutas estén bien

instruidos en el mecanismo de las conversiones, y se ofrezca cambiar la direccion de una columna, bastará dar la voz de *variacion* ó *conversion*, sin indicar el costado, en concepto de que el primero de estos movimientos se ha de hacer siempre sobre el costado del guia, y el segundo sobre el opuesto.

TRATADO CUARTO.

INSTRUCCION DE COMPAÑÍAS.

211. El capitán no tomará puesto en su compañía cuando dirija el ejercicio de ella, y por lo mismo pasará el teniente primero á ocupar su puesto, el de éste lo ocupará el teniente segundo, y así sucesivamente. Siempre que el capitán notare algun defecto, sea en el mando de los subalternos ó en la ejecucion de la tropa, lo advertirá inmediatamente: explicará la causa del error, y hará repetir el movimiento hasta quedar asegurado de que se hace con exactitud.

Como los principales que deben observarse en la ejecucion de todos estos movimientos son los mismos para la compañía que para una mitad, se aplicarán en esta instruccion á solo la primera de

una compañía, para hacerlos mas comprensibles.

212, La instruccion de compañía se dividirá en seis secciones, y cada seccion en varios artículos, del modo siguiente.—

ARTÍCULOS.

1.ª SECCION

1. Tomar distancia de filas.
2. Alinearse con distancia de filas.
3. Manejo del arma.
4. Estrechar la distancia.
5. Alinearse, estrechada la distancia.

2.ª SECCION

1. Carga apresurada.
2. Carga á discrecion.
3. Fuego de frente.
4. Fuego graneado.
5. Fuego á retaguardia.

3.ª SECCION

1. Marchen en batalla.
2. Hacer alto, marchando en batalla.
3. Marcar el paso, y marchar con paso redoblado.

4. Marcha en retirada.

4.ª SECCION

1. Marcha de flanco ó por hileras.
2. Cambiar de direccion por hileras.
3. Hacer alto marchando por hileras, volver á dar frente.
4. Estando marchando por hileras formar por filas en batalla sobre la derecha ó izquierda.
5. Estando marchando por hileras, formar la mitad y las cuartas sobre el frente por hileras.

5.ª SECCION

1. Formar en columna por cuartas.
2. Marchar en columna.
3. Cambiar de direccion.
4. Hacer alto la columna.
5. Volver á formar en batalla.

6.ª SECCION

1. Estando marchando en columna, disminuir y aumentar el frente.
2. Contramarcha.
3. Estando en columna por cuartas, formar sobre la derecha ó izquier-

da en batalla en una direccion dada.

1.ª SECCION

ARTICULO PRIMERO.

Tomar distancia de filas.

213. Para esto se colocarán, ante todas cosas, el sarjento guia izquierdo sobre la izquierda de la mitad, en primera fila, y un cabo detras de él ó en segunda.

Suponiendo que la mitad esté firme y con las armas al hombro, se mandará:

A retaguardia—á tomar distancia de FILAS.

214. A esta voz el guia derecho, colocado detras del comandante de la mitad, el sarjento que cierra la izquierda, y el cabo colocado detras de él, marcharán con prontitud á la espalda para trazar las líneas en que deben colocarse la segunda fila y la exterior. Los dos del primero se colocarán dos pasos á retaguardia de la segunda fila, para demarcar la nueva línea que ha de ocupar ésta; y el cabo cuatro pasos á retaguardia de la mis-

ma fila, para demarcar la alineacion de la fila exterior. [*]

215. En esta disposicion, el jefe de instruccion verá si la posicion de los que marcan la nueva direccion está con arreglo á lo que queda espuesto, y enmendará los defectos que notare, antes de dar la voz de:

MARCHEN.

A esta voz la primera fila se mantendrá firme, la segunda fila y la exterior marcharán á la espalda hasta colocarse cada una en la nueva direccion que se le tiene señalada.

216. Despues de alineadas estas dos filas, el jefe de instruccion dará la voz:

2. FIRMES.

A esta voz, el sarjento de la izquierda y el cabo que le cubria, tomarán los puestos que antes tenian en primera y segunda fila.

(*) Aunque en una mitad no hai, propiamente hablando, fila exterior; sin embargo, como esta instruccion es aplicable á toda una compañía, se hace indispensable determinar el modo como se ha de alinear aquella.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Alinearse con distancia de filas.

217. Colocadas las tres primeras hileras que han de servir de base de la alineacion, se mandará:

Por la derecha [ò izquierda.]—Alinearse.

218. Esta alineacion se ejecutará, ya por hileras, ya fila por fila, ya á la vez ambas filas; al frente, á la espalda, y en direcciones paralelas ù oblicuas á las que antes tenian las filas, conforme á los principios establecidos en la instruccion del recluta. Si la alineacion fuese á retaguardia, se mandará:

A retaguardia por la derecha [ó izquierda.]

ARTÍCULO TERCERO.

Monejo del arma.

219. Despues de ejercitados en los alineamientos, se les hará ejecutar el manejo del arma, segun se ha enseñado en la instruccion del recluta, con la diferencia de que no habrá tiempos en la eje-

cucion de las distintas voces de mando, por ejemplo:

1. *Al hombro.*
2. AU.

A la voz AU echarán armas al hombro; y así en todo lo demas.

220. En esta instruccion se omitirán las voces *armas, llaves, baquetas &c.* en las voces de mando, es decir; que en lugar de *al hombro armas* se dirá solamente *al hombro*

221. La voz AU servirá para indicar el preciso momento en que ha de principiar la ejecucion de todo movimiento, ecepto en los de *cebar, apuntar y hacer fuego*, los cuales se ejecutarán inmediatamente despues de las voces de mando respectivas, sin el AU.

ARTÍCULO CUARTO.

Estrechar la distancia.

1. *Segunda fila, á unirse con la primera.*
2. MARCHEN.

222. A esta voz, la segunda fila estrechará su distancia, y la exterior tomará la que antes tenia.

ARTÍCULO QUINTO.

Alinearse estrechando la distancia.

223. Estos alineamientos se ejecutarán del mismo modo que cuando se haya tomado distancia de filas, procurando los soldados de segunda fila cubrir bien á los de primera, respectivamente.

3.ª SECCION.

224. La carga apresurada y á discrecion, se ejecutarán como se ha enseñado en la instruccion del recluta,

ARTÍCULO TERCERO.

Fuego de frente.

225. Para empezar los fuegos, mandará el jefe de instruccion: *prevénganse para los fuegos*, á cuya voz el comandante de la mitad se colocará un paso detras de la segunda fila, frente de su claro; y el sarjento que le cubre se alineará con la fila exterior frente del mismo claro, y ésta será una regla jeneral para dicho sarjento siempre que se haga fuego.

226. En seguida el jefe de instrucción mandará: *fuego por mitades.*

A esta voz, el comandante de la mitad se colocará prontamente detras del centro de su mitad, dos pasos atras de la fila exterior, y prevendrá: *mitad oído á mi voz.*

227. Luego mandará el jefe de instrucción:

Rompan el FUEGO.

Consecutivamente mandará el comandante de la mitad:

1. *Mitad preparen—AU.*
2. *APUNT....*
3. *FUEGO.*
4. *CARGUEN.*

ADVERTENCIA.

228. Suponiendo que la compañía esté reunida, el comandante de la segunda mitad prevendrá á la suya—*Mitad oído á mi voz*, al mismo tiempo que el comandante de la primera mitad. La voz de *preparen—AU* la dará cuando los soldados de la primera mitad hayan pasado el fusil al costado izquierdo despues de cebar; y la de *APUNT....* cuando los de la primera mitad hayan acabado de cargar. [A esta voz echarán armas al hom-

bro, á la vez los de la primera mitad] y seguidamente dará las demas voces. Así continuarán haciendo fuego ambas mitades, observando el comandante de la primera lo que acaba de prevenirse para la segunda, hasta que dé la voz de *redoble* el jefe de instruccion, á la que cesarán de hacer fuego. La mitad que se halle con las armas al hombro se mandará así, y la otra quedará con los fusiles en tierra despues de cargar, hasta la voz de GOLPE, que dará oportunamente el jefe de instruccion.

ARTÍCULO CUARTO.

Fuego graneado.

229. Como se ha enseñado en la instruccion del recluta; advirtiéndose que, á la primera voz, el comandante de la primera mitad se colocará un paso detras de la segunda fila, frente del lugar que ocupaba.

ARTÍCULO QUINTO.

*Fuego á retaguardia.*1. *Fuego á retaguardia.*

230. A esta voz, el comandante de la mitad se colocará un paso delante de

la primera fila, frente de su claro; el sargento guía derecho y toda la fila exterior pasarán con prontitud por el claro que deja el comandante de la mitad, y se colocarán dos pasos delante de la primera fila, frente de los mismos puestos que ocupaban. Luego mandará el jefe de instrucción:

2. *Mitad, media VUELT.... á la IZQUIER...*

231. A esta voz las dos filas, la exterior y el comandante de la mitad harán frente á retaguardia, en cuya disposición se ejecutará á la mitad en el fuego de frente y graneado, del mismo modo que cuando la mitad se halla en su orden natural, con solo la diferencia de que el fuego graneado se empezará por el costado que antes era izquierdo, y que por el movimiento ha resultado derecho.

232. Cuando se quiera que la mitad vuelva á quedar con el frente á vanguardia, se mandará:

1. *Frente á vanguardia.*

2. *Mitad, media VUELL...á la IZQUIER...*

A la primera voz, el comandante de la mitad y todos los demas observarán lo prevenido para hacer frente á retaguar-

dia, y á la segunda darán media vuelta á la izquierda. Si el jefe de instruccion quisiere no continuar con los fuegos, mandará:

FIRMES.

A cuya voz el comandante de la mitad y el sarjento guia derecho tomarán su colocacion en primera y segunda fila.

ADVERTENCIA SOBRE LOS FUEGOS.

233. Despues de haber dado la voz de APUNT....se dejará pasar algun tiempo, antes de dar la de FUEGO, para que los soldados tengan tiempo de dirigir su punteria; y algunas veces se les hará retirar ó presentar las armas despues de haber apuntado, para acostumbrarlos á estar con serenidad y atencion á lo que se manda.

3.ª SECCION

ARTÍCULO PRIMERO.

Marcha en batalla.

1. *Mitad de frente.—Guia à la derecha [ò izquierda.]*

234. A esta voz, uno de los sar-

jentos de fila exterior, que se habrá nombrado de antemano, pasará á colocarse seis pasos delante del comandante de la mitad. El jefe de instruccion situado á 15 ó 20 pasos frente de éste, establecerá el sarjento en la direccion que deba marchar. Hecho esto, mandará el jefe de instruccion:

2. *Paso regular* [ó *redoblado.*]

3. MARCHEN.

235. A esta voz, la mitad inmediatamente empezará á marchar, el sarjento encargado de la direccion observará con la mayor exactitud la lonjitud y compaz del paso, marchando en la direccion indicada por el jefe de instruccion: el comandante de la mitad marchará siempre en la direccion del sarjento. manteniéndose seis pasos delante de él.

236. Cuando los soldados pierdan el paso en la marcha, lo advertirá el jefe de instruccion, dando la voz:—*Al paso.*

A esta voz, dirijirán todos la vista al sarjento de direccion, y arreglarán su paso por el de éste. Cuando se separen de la direccion, se advertirá:

Guia á la derecha [ó *izquierda.*]

A cuya prevencion, dirijirán los soldados la vista hácia el costado de direccion, para arreglar cada uno la suya.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Hacer alto marchando en batalla.

237. Como se ha enseñado en la instrucción del recluta; el sarjento encargado de la direccion no se moverá hasta que se le mande retirar.

ARTÍCULO TERCERO.

Marcar el paso y marchar con paso redoblado.

238. Estos pasos se ejecutarán conforme se ha enseñado en la instrucción del recluta.

ARTÍCULO CUARTO.

Marcha en retirada.

239. Suponiendo que la mitad haya hecho alto, se mandará:

1. *En retirada.*
2. *Mitad, media VUELT.... à la IZQUIER....*
3. *De frente—Guia à la derecha [ó izquierda.]*

4. *Paso regular* [ó *redobla lo.*]

5. MARCHEN.

A la tercera voz, el sarjento guia derecho se colocará en la direccion de la fila exterior frente de su claro, que ocupará el comandante de la mitad en segunda fila, convertida en primera por el movimiento. El sarjento de direccion se colocará á seis pasos de la fila exterior, y en esta disposicion se hará ejecutar á la mitad todo lo que queda espresado anteriormente para la marcha de frente, á excepcion ^vdel paso atras.

240. Si despues de haber mandado hacer alto, se quisiese que hagan frente á vanguardia, se darán las voces:

1. *Frente á vanguardia.*

2. *Mitad, media VUELT. . . — á la IZQUIER. . . .*

A esta voz, el comandante de la mitad y el sarjento guia derecho darán media vuéltá, y volverán á cupar sus puestos en el órden de batalla.

4. SECCION

ARTÍCULO PRIMERO.

Marcha de flanco ó por hileras.

1. *Marcha de hileras por el flanco derecho (ó izquierdo)*
2. *A la DERE. . . [Cha]*
3. *Hileras de frente—paso regular (ó redoblado.)*
4. MARCHEN.

241. A la primera voz, el comandante de la mitad dará un paso al frente, y le reemplazará el sarjento guia derecho, debiendo ejecutarse todo lo demas con arreglo á lo prevenido en la instruccion del recluta.

242. Cuando se marche por el flanco izquierdo, el sarjento guia izquierdo se colocará en este costado en primera fila: el comandante de la mitad, pasando con celeridad al costado izquierdo, se colocará á la derecha del sarjento mencionado.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Cambiar de direccion por hileras.

243. Suponiendo que la mitad esté marchando de flanco, se mandará:

1. *Por hileras á la derecha (ó izquierda)*
2. MARCHEN.

244. Cuando se quiera marchar en direccion opuesta á la en que marcha la mitad, se mandará:

1. *Contramarcha por la izquierda (b).*
2. MARCHEN.

A la segunda voz, el sarjento que dirige la mitad hará á la izquierda, avanzará tres pasos, y volverá á hacer otra conversion sobre la izquierda, siguiendo en la nueva direccion hasta que se dé otra voz de mando.

Si se marchase por el flanco izquierdo, las voces de mando y la ejecucion del movimiento serán inversamente.

ARTÍCULO TERCERO.

Hacer alto marchando por hileras, y volver á dar frente.

1. *Mitad.*
2. ALTO.
3. FRENT...

245. Por punto jeneral, se hará fren-

(b) *Esto es, suponiendo que se haya estado marchando por el flanco derecho.*

te á la izquierda cuando se marche por el flanco derecho, y á la derecha cuando se marche por el flanco izquierdo.

ARTÍCULO CUARTO.

Estando marchando por hileras, formar por filas en batalla sobre la derecha (ó izquierda.)

1. *Sobre la derecha por filas en batalla.*

246. A la voz *marchen* la segunda fila marcará el paso; el sarjento guia derecho y el comandante de la mitad harán á la derecha y marcharán cuatro pasos al frente, harán alto, y el sarjento jirará á la izquierda; el primer soldado de primera fila, se colocará inmediatamente en la nueva línea, apoyando el pecho contra el brazo izquierdo del sarjento, los demas soldados de primera fila entrarán sucesivamente á colocarse á la izquierda del primer hombre. La segunda fila ejecutará el movimiento lo mismo que la primera; pero no deberá empezarlo hasta que tres ó cuatro hombres de la primera estén ya formados en batalla.

El comandante de la mitad se colocará, luego que el sarjento hubiese jira-

do á la izquierda, de modo que quede á la derecha del primer hombre, de donde cuidará del alineamiento. Este movimiento se mandará y ejecutará inversamente sobre la izquierda.

ARTÍCULO QUINTO.

Estando marchando por flanco, formar la mitad y las cuartas por hileras á su frente.

1. *Mitad en línea.*

2. MARCHEN.

247. A la voz *marchen* el guia derecho continuará marchando á su frente, y los soldados entrarán por escalones sobre la izquierda de éste.

El comandante de la mitad se colocará dos pasos delante del centro de ella, y luego que hayan entrado todos en línea, dará la voz:

Guia á la izquierda

Se ejecutará inversamente, estando marchando por el flanco izquierdo.

248. El movimiento de *cuartas en línea* se ejecutará bajo los mismos principios, advirtiéndose solamente, que el guia

derecho de la mitad servirá de derecho é izquierdo de la primera cuarta, y el izquierdo de la mitad, de derecho é izquierdo de la segunda cuarta.

5.ª SECCION

ARTÍCULO PRIMERO.

Formar en columnas por cuartas.

1. *Por cuartas, en columna á la derecha.*
2. *Paso regular [ó redoblado.]*
3. MARCHEN.

249. A la primera voz, el comandante de la primera cuarta dará un paso al frente, y jirando á la izquierda advertirá á la suya: *cuarta conversion à la derecha*, é inmediatamente volverá á su puesto. Igual advertencia hará el comandante de la segunda cuarta; pero sin moverse de su sitio. A la voz de *marchen* el costado derecho de la primera fila de cada cuarta jirará á la derecha; el comandante de cada cuarta pasará con celeridad por el camino mas corto á colocarse fuera del punto en que debe apoyar el costado izquierdo, hará frente al primer hombre que ha jirado en el costado derecho, y se colo-

cará de modo que la línea que páse por él y dicho costado, sea perpendicular á la que ocupaba la mitad en batalla. El comandante de la segunda cuarta ejecutará esto mismo, luego que quede desembarazado el punto por donde debe salir, que es la derecha de su cuarta. Las cuartas ejecutarán la conversion bajo los principios espuestos para las conversiones á pié firme; y cuando faltaren unos cuatro pasos para que el costado izquierdo llegue à encajonar, dará cada comandante la voz de *cuarta*; y cuando diste como un paso, dará la de ALTO.

A esta voz hará alto la cuarta, y el guia izquierdo se colocará apoyando el brazo izquierdo contra el pecho de su respectivo comandante: este mandará en seguida:

1. *Cuarta, por la izquierda.*

2. ALINEARSE.

A la segunda voz, dará un paso á la espalda para observar mejor el alineamiento de la suya respectiva; luego que las cuartas estén alineadas, dará cada comandante la voz de FIRMES, y pasará á colocarse dos pasos delante del centro de su cuarta.

Para formar en columna por cuartas

á la izquierda, se observarán los mismos principios, inversamente.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Marcha en columna.

1. *Columna de frente — Guia á la izquierda.*
2. *Paso regular (ò redobtado.)*
3. MARCHEN.

250: A la voz de *marchen*, que repetirá con viveza el comandante de cada cuarta, se emprenderá el movimiento, manteniéndose el costado de cada cuarta inmediato al guia unas seis pulgadas separado de él, para no arrojarle fuera de la direccion.

ADVERTENCIA.

251. El guia de cada cuarta debe cuidar de conservar siempre la distancia, direccion la y el paso.

ARTÍCULO TERCERO.

Cambiar de direccion.

252. Para esto, si la columna mar-

cha derecha en cabeza, y se quiere hacer el movimiento sobre la izquierda, el jefe de instruccion lo prevendrá anticipadamente al comandante de la primera cuarta, y colocará un soldado en el punto en que debe empezar el movimiento. Cuatro pasos antes de llegar la primera cuarta, dará su comandante la voz de—

1. *Variacion.*

—y en el momento preciso que el guia llegue al puesto de la variacion, la de—

2. MARCHEN.

La segunda cuarta continuará marchando á su frente hasta llegar al punto de la variacion, donde la ejecutará tambien, precediendo las voces respectivas de su comandante. Concluida la variacion mandará sucesivamente el comandante de cada cuarta: *Al paso, guia á la izquierda,*

253. Para cambiar de direccion sobre el costado opuesto al guia, señalará el jefe de instruccion al comandante de la primera cuarta el punto donde ha de principiar el movimiento, colocando un soldado, como se ha dicho. El comandante dará las voces:

1. *Conversion.*
2. MARCHEN.

—en los precisos momentos indicados en el movimiento anterior; y se ejecutará la conversion á la derecha. Concluida la conversion, el comandante de la cuarta mandará:

1. *De frente*
2. MARCHEN.

La segunda cuarta continuará marchando á su frente hasta llegar al punto de la conversion.

Para cambiar de direccion una columna, llevando la izquierda á la cabeza, se observarán los mismos principios, inversamente.

ADVERTENCIA.

254. Los guias no deben alterar jamas la lonjitud ni compaz del paso, bien sea que el cambio de direccion se ejecute sobre su propio costado, ó sobre el opuesto.

ARTÍCULO CUARTO.

Hacer alto la columna.

Para esto, mandará el jefe de instrucción:

1. *Columna.*
2. ALTO.

255. A la voz de *alto*, que repetirá inmediatamente el comandante de cada cuarta, se pararán éstas; y los guías no se moverán, aunque hubiesen perdido su distancia y dirección, á no ser que el jefe de instrucción quiera rectificarlos.

ARTÍCULO QUINTO.

Volver á formar en batalla.

256. Después de haber hecho *alto*, rectificará el jefe de instrucción la posición de los guías, si fuese necesario, y si no mandará consecutivamente:

1. *En batalla á la izquierda.*
2. *Paso regular [ò redoblado.*
3. MARCHEN.

257. A la voz de *marchen*, que repetirán con viveza los comandantes de las cuartas, el costado de la primera fila de cada cuarta jirará á la izquierda, y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo derecho del guía que está á su lado,

el que no debe moverse; las cuartas conversarán por la izquierda, bajo los principios espuestos para las conversiones á pie firme: el comandante de cada cuarta dará frente á la suya, para cuidar de la observancia de estos principios, y cuando el costado derecho vaya á entrar en la línea de batalla, el comandante mandará:

1. *Cuarta.*

2. ALTO.

El comandante de la segunda cuarta, despues de haber hecho alto ésta, pasará á ocupar su lugar en fila exterior.

El comandante de la mitad, despues de haber hecho alto la primera cuarta, se colocará con prontitud en la línea de batalla, en el punto en que debe apoyar el costado derecho de la mitad, y consecutivamente mandará:

1. *Mitad por la derecha*

2. ALINEARSE.

A esta voz, se alinearán la mitad, segun los principios establecidos, é inmediatamente mandará el comandante de ella:

FIRMES.

En seguida mandará el jefe de instrucción:

Guias à sus PUESTOS;

258. Para formar en batalla por la derecha, estando la columna izquierda en cabeza, se observarán los mismos principios, inversamente. El comandante de la segunda cuarta, despues de haber detenido la suya, pasará á colocarse en la fila exterior.

El comandante de la mitad, despues de haber detenido la primera cuarta, se colocará inmediatamente sobre la izquierda de la línea, en el punto en que debe apoyar el costado izquierdo de la mitad y consecutivamente la mandará alinearse.

6.ª SECCION

ARTÍCULO PRIMERO.

Estando marchando en columna, disminuir y aumentar el frente.

259. Para esto mandará el jefe instrucción:

1. *A disminuir el frente por cuartas.*

El comandante de la mitad dará inmediatamente la voz de—

Primera cuarta de frente: segunda marchen el paso; y se colocará dos pasos adelante de la primera.

Consecutivamente mandará el jefe de instrucción:

2. MARCHEN.

A esta voz, que se repetirá con viveza por el comandante de la mitad, la primera cuarta continuará marchando á su frente, y la segunda marcará el paso hasta que la segunda fila de la primera cuarta haya rebosado á la primera fila de la segunda cuarta. Entónces el comandante de la segunda cuarta hará que la suya ocupe el lugar que le corresponde á retaguardia de la primera, tomando la distancia de cuarta y la direccion.

Del mismo modo se disminuirá el frente por cuartas cuando se marche izquierda en cabeza, aplicando á la primera cuarta todo lo que se haya espresado para la segunda, é inversamente.

Aumentar el frente por cuartas.

Mandará el jefe instrucción:

1. *Aumentar el frente por cuartas.*

260. A esta voz, si la columna marcha derecha en cabeza, el comandante de la primera cuarta prevendrá á la suya que gane terreno hácia el costado derecho, sin dejar de marchar al frente: el comandante de la segunda cuarta,

advertirá á la suya, que continúe de frente.

261. Inmediatamente el jefe de instrucción dará la voz de—

2. MARCHEN.

A esta voz, se ejecutará lo que acaba de prevenirse. Cuando el comandante de la primera cuarta vea que ha quedado despejado el frente donde debe entrar la segunda cuarta, hará que la primera marque el paso; y cuando esté para llegar á encajonar la segunda cuarta, mandará:

1. *Mitad de frente, guía á la izquierda.*

2. MARCHEN.

262. A voz *marchen*, que dará en el momento preciso de haberse puesto en una misma línea ambas cuartas, continuarán éstas marchando de frente.

Se aumentará igualmente el frente por cuartas, cuando la columna marche izquierda en cabeza, aplicando á la segunda cuarta los principios espuestos para la primera, inversamente.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Contramarcha.

263. Suponiendo la mitad à pie fir-

me, y que es parte de una columna que está derecha en cabeza, mandará el jefe de instruccion:

1. *Contramarcha.*

A esta voz, el comandante de la mitad prevendrá á la suya: *mitad flanco derecho.* En seguida mandará el jefe de instruccion:

2. *Desfilando á la DERE... [cha]*

3. *Por hileras a la izquierda—Paso regular [ó redoblado.]*

4. MARCHEN.

264. A la segunda voz, la mitad hará á la derecha, y el comandante de ella se colocará al lado del guia de la derecha; el guia de la izquierda dará media vuelta.

265. A la voz de *marchen*, el guia de la derecha que conduce la mitad avanzará otros tres pasos y volverá á doblar sobre la izquierda, dirijiéndose dos pasos á la espalda del guia de la izquierda, que no debe moverse. Luego que el guia derecho vaya á llegar á la altura del guia izquierdo, el comandante de la mitad mandará:

1. *Mitad.*

2. ALTO.

3. FRENT.....

4. *Por la derecha—ALINEAR—SE.*

A la cuarta voz se alineará la mitad por el guía que dió media vuelta, y el guía derecho quedará cubriéndole. Luego que esté alineada la mitad, mandará el comandante de ella:

FIRMES.—

—é inmediatamente pasará á colocarse delante del centro. En seguida mandará el jefe de instruccion:

Guias á sus PUESTOS.

266. A esta voz, el sarjento guía izquierdo pasará por vanguardia á colocarse en su puesto, y el derecho lo reemplazará en la primera fila del costado derecho.

Si la columna estuviese izquierda en cabeza, se ejecutará la contramarcha sobre la derecha, inversamente, bajo los mismos principios.

ARTÍCULO TERCERO.

Estando en columna por cuartas, formar sobre la derecha ó izquierda en batalla en una direccion dada.

267. Si la mitad estuviese derecha en cabeza, el jefe de instruccion mandará:

1. *Por retaguardia de la primera subdivisi6n en batalla á la derecha.*
2. *Guias á la derecha.*
3. MARCHEN.

A la tercera voz, el comandante de la primera cuarta mandará:

1. *Variacion.*
2. MARCHEN.

A la segunda voz, variará ésta de direccion, y marchará despues á su frente. Cuando vaya á llegar á la línea de batalla, mandará el comandante de ella:

1. *Cuarta.*
2. ALTO.

269. A la voz *alto* el guia de la cuarta se colocará inmediatamente en la línea de batalla, frente de la segunda hilera de la derecha, de modo que su brazo izquierdo esté hácia dicha hilera.

270. El comandante de la cuarta se colocará en el punto en que debe apoyar el costado derecho de ella, y mandará:

Por la derecha—ALINEARSE.

271. La segunda cuarta continuará marchando á su frente hasta descubrir el

claro que debe ocupar en la línea de batalla: allí variará de dirección á la voz de su comandante, y se colocará en la línea del mismo modo que la anterior, con la diferencia de que su guía se colocará frente de la penúltima hilera y con la cara hácia el guía de la primera cuarta. Cuando maniobrare toda la compañía, no se colocará sobre la línea de batalla el guía de la primera cuarta de segunda mitad, sino únicamente el guía de la segunda, en la posición que se ha dicho.

Inmediatamente que el comandante de la segunda cuarta mande alinearse á la suya, pasará á ocupar su puesto en fila exterior.

272. Luego que el jefe de instrucción vea toda la mitad formada en batalla, mandará:

Guías à sus PUESTOS:

A cuya voz se colocarán en los puntos que les corresponde.

Si marchando una columna izquierda en cabeza, se quisiese hacer formar en batalla sobre su izquierda, se ejecutará el movimiento bajo los mismos principios, inversamente.

ADVERTENCIA.

Sobre la disposición de la espada cuando los.

oficiales se hallen formados, ó deban saludar con ella.

273. Primera. Estando en batalla ó de flanco, la llevarán terciada al costado derecho.

2.ª Estando en columna, colocará el oficial el puño de su espada delante de la cadera del lado derecho, dejando caer la hoja sobre la mano izquierda, que la recibirá por un tercio distante de la punta con el dedo pulgar tendido: pondrá el codo izquierdo unido á su costado, inclinando un poco hácia delante la parte inferior del brazo.

3.ª Cuando se halle la tropa descansando sobre las armas, se volverá la punta de la espada hácia abajo.

4.ª Cuando el oficial haya de saludar con la espada, ya se halle á pie firme, marchando en fila ó en columna, dividirá en tres tiempos el saludo, en esta forma.—En el primero colocará perpendicularmente su espada con la punta hácia arriba, de suerte que la hoja quede frente del ojo derecho, el puño á la altura de la tetilla de este lado y e. codo apoyado al cuerpo.—En el segundo bajará prontamente el brazo, estendiéndolo de suerte que la mano derecha quede junto al muslo de este lado.—En el tercero levantará la espada, y la colocará en

la posicion en que la tenia antes del saludo.

TRATADO QUINTO.

INSTRUCCION DE BATALLON.

274. Esta instruccion se divide en cinco secciones, y cada seccion en varios artículos, del modo siguiente:

ARTÍCULOS.

SECCION 1.ª

1. Tomar distancia de filas.
2. Manejo del arma.
3. Carga á discrecion y fuegos.

SECCION 2.ª

1. Formar en columna por la derecha ó por la izquierda.
2. Formar en columna á retaguardia por la derecha ó por la izquierda.
3. Formar en columna cerrada ó en masa.

SECCION 4.ª

1. Marchar en columna con distancias.

2. Cambiar de direccion en columna con distancias.
3. Detener la columna.
4. Cambiar de direccion en masa.
5. Contramarcha.

SECCION 4.ª

1. Par la izquierda ó por la derecha en batalla.
2. Por retaguardia de la primera subdivision sobre la derecha ó izquierda en batalla.
3. En batalla al frente.
4. Estando en columna cerrada, desplegar en batalla al frente.

SECCION 5.ª

1. Marcha de flanco ó por hileras.
2. Formar por filas en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.
3. Cambiar de frente.

SECCION 1.ª

ARTÍCULO PRIMERO.

Tomar distancia de filas.

275. Para este movimiento dará el jefe del batallon las voces:

1. *A retaguardia—A tomar distancia de filas*
2. MARCHEN.

Y se ejecutará como está prevenido en la instruccion de compañía, cuidando los ayudantes de rectificar el alineamiento de la segunda fila y la exterior. El cabo que cierra la izquierda del batallon levantará su arma con ambas manos, quedando la culata hácia arriba, para que sirva de punto de vista al ayudante en el alineamiento de la fila exterior. En seguida se dará la voz:

3. FRENT...

ARTÍCULO SEGUNDO.

Monejo del arma.

276. Este se ejecutará con arreglo á lo que queda explicado en la instruccion de compañía.

ARTÍCULO TERCERO.

Carga á discrecion y fuegos.

277. Ante todo se mandará unir las filas con las voces respectivas, y seguidamente se hará cargar á discrecion. Los fuegos se ejecutarán por mitades de com-

pañías, por medios batallones, por todo el batallon y graneado por hileras, con arreglo á lo que queda explicado en la instruccion de compañía.

SECCION 2.ª

ARTÍCULO PRIMERO.

Formar en columna por la derecha ó por la izquierda.

278. Este movimiento se hará habitualmente por mitades de compañía, aplicando á éstos lo que en la instruccion de compañía se ha explicado para las cuartas.

El ayudante mayor se colocará á la altura de la primera subdivision y el segundo ayudante á la de la última.

Formar en columna á retaguardia por la derecha ó por la izquierda.

Para formar por la derecha se mandará:

1. *Por mitades á retaguardia—En columna á la derecha.*
2. *Desfilando—á la DERÈ....*
3. *Hileras de frente—paso regular [ó redoblado.]*
4. **MARCHEN.**

279. A la primera voz cada comandante de mitad se situará al frente de la suya, y le prevendrá: *flanco derecho, á descabezar á retaguardia.*

A la segunda, jirará el batallon á la derecha; cada comandante de mitad pasará prontamente á la derecha de la suya; hará descabezar á retaguardia las tres primeras hileras de la derecha, la primera de éstas todo el fondo de las dos filas, la segunda menos, y la tercera adelantará el hombro izquierdo solamente. Cuando se haya ejecutado, cada comandante de mitad se situará junto á la última hilera de la mitad que le antecede, apoyando lijeramente su pecho al brazo izquierdo del hombre de primera fila de esta última hilera. El comandante de la mitad que cierra la derecha del batallon, se colocará como si tuviese otra á su derecha, y se alineará con los comandantes de las otras mitades. Luego que descabezen las tres primeras hileras, los sargentos guías derechos se pondrán delante del primer hombre de primera fila, para conducir sus mitades respectivas.

A la voz de *marchen* cada guía derecho marchará perpendicularmente á retaguardia de la línea que ocupaba el batallon en batalla. El comandante de cada mitad no se moverá hasta que la últi-

tima hilera de la suya haya cambiado de direccion, y entonces dará las voces siguientes.

1. *Mitad*
2. ALTO.
3. FRENT....
4. *Por la izquierda*—ALINEARSE.

Luego que la mitad haya hecho frente, el guia izquierdo se colocará prontamente tocando casi á su comandante.

280. Por regla jeneral luego que se hayan alineado las mitades, el comandante de la mitad de la cabeza dará la voz de firmes, la que será repetida por los demas comandantes á la vez, pasando en seguida cada uno á ocupar su puesto en columna.

Para ejecutar este movimiento por la izquierda, se observarán los mismos principios, inversamente.

ARTÍCULO TERCERO.

Formar en columna cerrada ó en masa.

281. Este movimiento se ejecutará por compañías ó por mitades sobre la subdivision de la derecha, sobre la izquierda ó sobre otra cualquiera del batallion, y con la derecha ó izquierda á la cabeza.

Para cerrar en masa por compañías sobre la del centro, con la derecha á la cabeza, se mandará: (*)

1. *Por compañías—columna cerrada sobre la segunda—derecha en cabeza.*
2. *Desfilando á decha é IZQUIER....*
3. *Hileras de frente.—paso regular [ò redoblado.*
4. MARCHEN.

A la primera voz, cada comandante se situará al frente de la suya; el de la segunda prevendrá: FIRMES; el de la primera mandará: *flanco izquierdo, á descabezar á vanguardia*, y los de la izquierda, *flanco derecho á descabezar á retguardia*.

A la segunda voz, el guia izquierdo de la derecha se colocará al costado izquierdo de la suya, para conducirla. El comandante de ésta se colocará al lado derecho del guia izquierdo, y los comandantes de la izquierda, al lado de los guias derechos.

A la voz de *marchen* el comandante de la segunda compañía mandará: *guia*

(*) Esto es, suponiendo que sean cuatro la compañías que formen el batallon.

á la izquierda. A esta voz el guia de este costado, luego que pueda pasar, se colocará en primera fila, y la fila exterior se situará á un paso de la segunda.

Las demas compañías, se dirijirán á colocarse á vanguardia y retaguardia de la segunda, alineándose por la izquierda, de modo que haya tres pasos de intervalo entre una y otra subdivision, ó cinco pasos de un guia á otro.

Ejecutando este movimiento, darán los comandantes de mitad la voz de *fir-
mes*, como queda prevenido (nùm 280.)

En seguida el jefe del batallon mandará:

Guias—FRENT.....

A esta voz dará media vuelta el guia de la primera compañía, que debió estar con la cara vuelta hácia el de la segunda; y los demas se mantendrán firmes.

Para cerrar en masa con la izquierda en cabeza sobre la segunda compañía, se observarán los mismos principios dándose las mismas voces, con la diferencia de *izquierda en cabeza*, en lugar de *derecha en cabeza*.

Al empezar el movimiento, el comandante de la segunda compañía dará la voz: *guia á la derecha*.

ADVERTENCIA.

Estos dos ejemplos abrazan todos los demás casos relativos á la columna cerrada, sirviendo de regla jeneral, que siempre que la columna se haya de formar derecha en cabeza, los comandantes de compañías ó mitades han de mandar el alineamiento por la izquierda, y por la derecha siempre que haya de formarse izquierda en cabeza,

SECCION 3.^a

ARTÍCULO PRIMERO.

Marchar en columna con distancias.

283. Se ejecutará como queda advertido en la instruccion de compañía. El ayudante mayor se mantendrá á la intermediacion del guia de la cabeza, para zelar que no se separe de la direccion que ha de seguir. El segundo ayudante marchará inmediato al último guia del batallón, cuidando de la direccion de los guías que le preceden.

El guia jeneral de la derecha marchará como á unos tres pasos de la columna, á la altura de la primera subdivision;

el abanderado á la altura de la subdivision de bandera, y el guia jeneral de la izquierda á la de la última subdivision. Tanto el abanderado como el guia jeneral de la izquierda seguirán la huella del guia jeneral de la derecha, si la columna marcha derecha en cabeza é inversamente, cuando marche izquierda en cabeza.

El de la primera subdivision se mantendrá siempre á la altura del guia jeneral, como uno ó tres pasos por la parte interior:

ARTÍCULO SEGUNDO.

Cambiar de direccion en columna con distancias.

Véase la instruccion de compañía.

ARTÍCULO TERCERO.

Detener la columna.

Véase la instruccion de compañía.

284. Cuando el jefe del batallon quiera rectificar los guias, despues de haber hecho alto la columna, mandará:

Guias particulares—á CUBRIRSE.

A esta voz, el guia colocado al costado de cada mitad por el lado de la direccion, se pondrá con prontitud sobre la

nueva línea en que se haya establecido el guia de la cabeza.

Luego que se verifique el alineamiento de los guias, mandará el jefe:

1. *Columna por la izquierda (ó por la derecha.)*

2. ALINEARSE.

A la primera voz, cada comandante de subdivision pasará prontamente á apoyar el pecho contra el brazo de su guia respectivo, dando al mismo tiempo la voz de: *mitad (ó compañía) por la izquierda (ó por la derecha.)*

A la segunda voz, que repetirá con viveza cada comandante, dará un paso á la espalda para observar mejor el alineamiento, practicándose despues lo que queda prevenido en el número 280.

ARTÍCULO CUARTO.

Cambiar de direccion en masa.

285. Cuando una columna en masa haya de cambiar de direccion, hará alto si está en marcha, y ejecutará el movimiento desfilando las compañías del modo siguiente:

Suponiendo que la compañía está derecha en cabeza el ayudante establecerá

sobre la nueva direccion dos peones distantes entre sí un poco menos que la estension del frente de la primera subdivision, de los cuales el primero se colocará delante de la primera hilera de la derecha de la misma compañía, y ejecutado esto, mandará el jefe:

1. *A variar de direccion por el flanco derecho.*

2. *Desfilando—á la DERECH...*

3. *Hileras de frente—paso regular [ó redoblado.]*

4. **MARCHEN.**

A la segunda voz, la columna hará á la derecha, y el comandante de cada subdivision se pondrá al lado de su guia del mismo costado.

A la voz, *marchen* las subdivisiones se pondrán en marcha todas á la vez: el guia de la primera subdivision se dirigirá desde el primer paso paralelamente á los peones colocados de antemano [sobre la nueva direccion: el comandante no seguirá el movimiento, sino que se detendrá, y luego que haya pasado el guia de la izquierda, dará la voz.

1. *Mitad (ó compañía.)*

2. **ALTO.**

3. **FRENT.....**

4. *Por la izquierda—ALINEARSE.*

A la cuarta voz, la subdivisión se alineará con prontitud por los dos peones.

El guía derecho de cada subdivisión de las que siguen arreglará su marcha de modo que entre la subdivisión paralelamente á la que le precede y á tres pasos de distancia.

Cada comandante de subdivisión, se detendrá cuando llegue á la dirección de los guías de la izquierda que están ya colocados en la nueva línea, esperando que haya desfilado la suya, y la mandará hacer alto y alinearse, según se ha prevenido para el comandante de la primera subdivisión. En seguida darán los comandantes de las subdivisiones la voz de *firμες*.

Para variar de dirección por el flanco izquierdo, se observarán los mismos principios, inversamente.

ARTÍCULO QUINTO.

Contramarcha.

286. Ya sea que una columna se halle con distancias enteras, ó con distancias de cuarta de compañía, ejecutará la contramarcha con las voces y por los me-

dios prevenidos en la instruccion de compañía. (Número 263 y siguientes.)

SECCION 4.ª

ARTÍCULO PRIMERO.

Por la izquierda ó por la derecha en batalla.

Véase la instruccion de compañía.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Por retaguardia de la primera subdivision sobre la derecha ó izquierda en batalla.

Véase la instruccion de compañía.

ARTÍCULO TERCERO.

En batalla al frente.

287. Ante todo, el ayudante establecerá dos peones en la direccion que el jefe le indicare; cuando la cabeza de la columna haya llegado á distancia de mitad de compañía de los peones, el jefe mandará detener la columna, y prevenirá al comandante de la primera subdivision que la conduzca á la línea de los peones, y verificado mandará:

1. *En batalla al frente.*
2. *Por mitad conversion à la izquierda.*
3. *Paso regular [ó redoblado.]*
4. MARCHEN.

A la segunda voz los comandantes de mitades prevendrán á las suyas, *mitad conversion à la izquierda.* A la cuarta voz todas las mitades, ecepto la yá establecida en la línea de batalla, conversarán à la izquierda sobre su eje, y cuando el jefe del batallon juzgue que han conversado lo bastante, segun la direccion de la línea de batalla, mandará:

1. *De frente, guias á la derecha.*
2. MARCHEN.

288. A esta voz, el guia derecho de la mitad mas inmediata á la línea de batalla, suspenderá la conversion y se dirigirá rectamente á su frente.

A la misma voz, el guia derecho de la segunda mitad cesará tambien de conversar; marchará al frente, siguiendo la hilera de la mitad que le precede, hasta el momento en que esta varíe de direccion para dirigirse á entrar cuadradamente en la línea de batalla: entonces el guia dejará de seguir la hilera que tiene delante y continuará marchando á su frente. El guia derecho de cada una de las mitades que siguen observará lo que

acaba de explicar para la segunda.

289. Luego que el guía derecho de cada mitad esté en frente de la última hilera de la mitad que la deba preceder inmediatamente sobre la línea de batalla, su comandante la hará variar por la derecha con las voces.

1. *Variación.*

2. MARCHEN.

Esto se ejecutará con arreglo al número 252 de la instrucción de compañía.

290. Cada comandante de mitad detendrá la suya á dos pasos de la línea de batalla; el guía izquierdo de cada una se colocará desde luego sobre esta línea frente de la penúltima hilera de su mitad; y colocado el comandante al lado del último hombre de la mitad que le antecede, dará la voz:

Por la derecha—**ALINEARSE.**

291. Concluida esta formación, el jefe del batallón mandará:

Guias á sus PUESTOS.

Cuando la columna esté izquierda en cabeza, se ejecutará del mismo modo y con las mismas voces, por los medios inversos.

ARTÍCULO CUARTO.

Estando en columna cerrada desplegar en

batalla al frente.

292. El ayudante colocará con anticipación sobre la línea de batalla dos peones distantes entre sí poco mas ó menos que el frente de la columna; ésta se dirigirá á la línea de los peones y dos pasos á lo menos antes de llegar á ellos, se la hará hacer alto. En seguida mandará el jefe:

1. *A desplegar en batalla al frente sobre la primera mitad de la primera compañía.*
2. *Desfilando á la IZQUIER....*
3. *Hileras de frente, paso regular [ò redoblado.]*
4. *MARCHEN.*

A la primera voz cada comandante de mitad, ecepto el de la primera, advertirá á la suya—*mitad flanco izquierdo*, y el de la cabeza—*firmes.*

A la voz de *marchen* todas las mitades que hayan oído se pondrán en marcha, conducidas por sus guías izquierdos, debiendo cada comandante colocarse al lado derecho de su guía izquierdo.

Luego que el comandante de la segunda mitad de la primera compañía descubra el claro que le corresponda en la línea de batalla, se detendrá viendo desfilar la suya, y cuando la última hilera

Llegue á la altura de él, mandará hacer alto, dando con anticipacion la voz de *mitad*: á continuacion la mandará hacer frente y alinearse por la derecha.

Cada uno de los demas comandantes de mitad se detendrá cuando el que le antecede dé la voz de *alto*; y luego que su mitad haya descubierto el claro que le corresponde en la línea de batalla, mandará:

1. *Frente á la derecha, guia á la derecha.*

2. MARCHEN.

Y la conducirá colocándose delante del centro; hasta mandar hacer alto, que será dos pasos antes de la línea de batalla: entonces se situará junto á la última hilera de la mitad que le antecede, y mandará á la suya:

Por la derecha—ALINEARSE.

El guia izquierdo de cada mitad saldrá á colocarse sobre la línea de batalla, tan luego que su comandante haya dado la voz de *alto*.

Concluido el despliegue, mandará el jefe del batallon:

Guias á sus PUESTOS.

Cuando la columna esté izquierda en cabeza, el despliegue se hará por el flanco derecho, los comandantes de mitades marcharán al lado izquierdo de sus guias.

derechos, observando inversamente los principios que acaba de explicarse.

En consecuencia, el alineamiento será por la izquierda, y los comandantes de las mitades posarán á la derecha de las suyas cuando el jefe mande *guias á sus puestos*.

SECCION 5.ª

ARTÍCULO PRIMERO.

Marcha de flanco ó por hileras: _____

293. Véase la instruccion de compañía, advirtiéndose que, cuando el batallon haya de desfilarse por la izquierda, los comandantes de mitad no pasarán á la izquierda de la suya: en este caso el sargento y cabo que cierran la izquierda del batallon, son los que lo conducirán.

Sea que el batallon desfile por la derecha ó por la izquierda, el ayudante mayor se colocará á la altura de la primera hilera, y el segundo ayudante á la de la última, ambos á distancia de dos pasos de la primera fila. Cuando la marcha sea por el flanco derecho, cuidará de la direccion el ayudante mayor; y el segundo ayudante cuando sea por el flanco izquierdo.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Formar por filas sobre la derecha ó izquierda en batalla.

294. Véase la instrucción de compañía. Pero cuando se hubiese de formar en batalla sobre la izquierda, faltando la estension de una mitad de compañía para que llegue la cabeza al punto en que hade principiar la ejecucion del movimiento, mandará el jefe:

1. *Sobre la izquierda por filas en batalla.*
2. *Comandantes de mitades—al costado izquierda.*
3. MARCHEN.

A la segunda voz cada comandante de la mitad pasará al costado izquierdo de la suya, y se pondrá al lado del hombre de primera fila de la hilera de dicho costado: el sargento y cabo que cierran la izquierda del batallón volverán á sus respectivos puestos en primera y segunda fila.

A la voz de *marchen* se ejecutará el movimiento, como queda prevenido en la instrucción de compañía.

Ejecutado el movimiento, el jefe del batallón mandará.

Guias á sus PUESTOS.

A cuya voz, los comandantes de mitades y los guias pasarán á ocupar los puestos que antes tenian.

ARTÍCULO TERCERO.

Cambiar de frente.

295. Hallándose el batallón en batalla, se colocarán anticipadamente dos peones á poco menos que á distancia de mitad de compañía el uno del otro, sobre la nueva direccion, y delante de la que haya de servir de base para el alineamiento.

Supóngase que se quiere cambiar de frente por vanguardia sobre la mitad del costado derecho. Para esto se colocarán los dos peones, como se ha explicado, y el jefe prevendrá á su comandante, que la establezca inmediatamente junto á ellos, lo que ejecutado mandará el jefe.

1. *Cambio de frente á vanguardia, sobre la primera mitad de la primera.*

2. *Por mitades - medio cuarto de conversion por la derecha.*

3. *Paso regular [ó redoblado.]*

4. MARCHEN.

A la primera voz, cada comandante de mitad se pondrá delante del centro de la suya, y prevendrá: *mitad conversion á la derecha.*

A la voz de *marchen* principiarán las mitades á conversar; y cuando estén para acabar el cuarto de conversacion, el jefe mandará:

1. *De frente - guías á la derecha.*

2. MARCHEN.

Repetidas estas voces inmediatamente por los comandantes de mitades

continuarán estas l. marcha hasta establecerse en la línea de batalla, en la forma prevenida en los números 288,, 289,, 290,, y 291.

Para cambiar de frente á vanguardia sobre la última mitad de la izquierda, se observarán los mismos principios inversamente.

Cuando se quiera cambiar de frente á retaguardia sobre la última mitad de la izquierda del batallon, despues de haberla hecho establecer sobre la nueva direccion por los peones que se habrán colocado de antemano, el jefe mandará:

1. *Cambio de frente á retaguardia sobre la segunda mitad de la cuarta. (*)*
2. *Batallon, media VUELT. . . . — a la IZQUIER. . . .*
3. *Por mitades, medio cuarto de conversion por la derecha.*
4. *Paso regular (b redoblado.)*
5. *MARCHEN.*

Cuando las mitades esten para acabar el medio cuarto de conversion, mandará el jefe:

(*) *Esto es en el concepto de que la cuarta compania sea la última del batallon.*

1. *De frente—guias á la derecha.*
2. MARCHEN.

Cada comandante de mitad hará variar á la suya sobre la derecha cuando la mitad esté para descubrir el claro que le corresponde en la línea de batalla, y despues la hará marchar de frente hasta que se propase dos pasos de la línea de batalla; entónces mandará:

1. *Mitad—ALTO.*
2. *Media VUETT. . á la IZQUIER.*
3. *Por la izquierda—ALINEARSE.*

Antes de dar la voz de *por la izquierda alinearse*, se colocará el comandante junto á la primera hilera de la mitad que está á su izquierda:

Concluido el movimiento, dará el jefe la voz:

Guias—á sus PUESTOS.

A esta voz, los comandantes de mitades y los guias, pasarán á sus puestos.

El cambio de frente á retaguardia sobre la primera mitad de la primera compañía se ejecutará bajo los mismos principios, inversemente.

El cambio de frente sobre una de las mitades del centro, podrá hacerse adelantando el ala izquierda, que en este caso deberá retirarse la derecha, ó al contrario. Para el primer caso, suponiendo que

haya de servir de base la primera mitad de la tercera compañía, el jefe mandará.

1. *Cambio de frente sobre la primera mitad de la tercera compañía.*

2. *Mitades de la derecha—media*

VUELT... á la IZQUIER...

3. *Por mitades medio cuarto de conversión por la derecha.*

4. *Paso regular [ó redoblado]*

5. MARCHEN.

Las mitades de la izquierda entrarán á la nueva línea como se ha explicado para el *cambio de frente á vanguardia sobre la primera mitad de la primera*, y las de la derecha como en el *cambio de frente á retaguardia sobre la segunda mitad de la cuarta*.

Siempre que el movimiento sea central, como en este ejemplo, el ayudante mayor asegurará la dirección de los guías de las mitades de la derecha, á medida que vayan entrando en la línea de batalla, y el segundo ayudante la de los guías de las mitades de la izquierda.