

86-141(84)

*Poesía religiosa*

# LA DÉCIMA

BENDITA SEA TU PUREZA

GLOSADA

POR EL P. F. GREGORIO CINTORA.

MISIONERO APOSTÓLICO.

SEGUIDA

DE

*Dos* ACRÓSTICOS *relativos a ella,*

Y

*DE DOS VERSIONES*

DEL HIMNO—STABAT MATER.

TODO DEDICADO

AL R. P. F. MATIAS BRETON.

SE REIMPRIME CON APROBACION DEL PRE-  
LADO DIOCESANO.

COCHABAMBA.

TIPOGRAFIA DE QUEVEDO.

1860.



AVE MARIA PURISIMA, SIN PECADO  
CONCEBIDA.

*Hai concedidos 2,580 dias de Indulgencia a los que devotamente saludaren a la Santísima Virgen diciendo: Ave Maria purísima—i otros tantos, a los que respondieren: Sin pecado Concebida.*

*A la décima—Bendita sea tu pureza etc. concedió N. S. P. Pio VII. 200 dias de Indulgencia a cada una de las letras que la componen, que hacen la suma de 37,200 dias; fuera de otras concedidas por varios Prelados de la Iglesia, entre otros 80 por el Illmo. de la Plata.*

El Editor juzga oportuno insertar aquí las dos cartas dedicatorias que siguen:

CARTA 1.<sup>ª</sup>

Al R. P. F. Matias Breton ex Vice-Prefecto Apostólico de los Colejios i Misiones Seráficas de esta América del Sur; ex-Comisario Colector de Religiosos para los Colejios de Sucre i de Potosí, ex-Guardian de este de Sucre, Visitador i Presidente nombrado por S. Rma. el Mntro. Gral. para el próximo capítulo del mismo, i actualmente Guardian del de Potosí.

M. R. P.

Tengo el honor de consagrar a V. P. la adjunta composicioncilla, primer fruto de mi humilde musa en el suelo americano. Es una Paráfrasis, o mas bien, una Glosa de la afectuosa décima—*Bendita sea tu pureza*,—que me he tomado la libertad de alterar, como V. P. verá, en *Bendita es, o Es bendita etc.* por parecerme preferible. Pensé haber hecho algunas otras accidentales variaciones en el resto de la décima, con las que hubiera quedado, en mi juicio, mas correcta, al propio tiempo que me habrian facilitado el trabajo de la glosa; pero renuncié a mi pensamiento por respeto a una décima i oracion tan indulgenciada. Aun el haber hecho esta pequeña modificacion me deja con algun escrúpulo, que quizá me precisará a que la revoque algun dia.

Dignese V. P. aceptar benigno este ténue e imperfecto ensayo de mi lira. ¡Ojalá que pueda merecer su indulgencia, i me sirva de testimonio para probarle de algun modo mi gra-

titud, mi respeto i alta consideracion con que soi de V. P. afectuosísimo, obligadísimo servidor i hermano en J. C.

*Fr. Gregorio Cintora.*

Sucre, Setiembre 26 de 1847.

CARTA 2.ª

Al R. P. F. Matias Breton ex vice-Prefecto Apóstólico etc. etc.

M. R. P.

Se me asegura que un dia de estos va a salir a luz pública mi pobre [glosa, o llamaré mejor, suya, puesto que V. P. me honró tauto aceptándola en 1847. En la décima que sirve de texto, he revocado la alteracion que habia hecho cuando sustituí el *es* afirmativo al *sea* optativo quedando así la décima en su primitivo estado. De otra suerte no hubiera depuesto mi escrúpulo—He hecho tambien algunas leves variaciones en la Glosa con motivo de haberla querido dejar mas lijada.

Con estas variantes pues, la vuelvo a ofrecer a V. P. juntamente con los dos acrósticos que la siguen, i dos versiones a mas del himno—*Stabat Mater*—que de nuevo le dedico. El obsequio es ciertamente bien corto, i no corresponde, ni con mucho, a mis deseos. Espero sin embargo, lo recibirá V. P. con benignidad, mirándolo como una prueba de la adhesion i respeto que tan justamente le profesa su afectísimo servidor i hermano—

*Fr. Gregorio Cintóra.*

Sucre i Junio 15 de 1853.





LA DÉCIMA—*Bendita sea tu pureza—*

GLOSADA.

TEXTO.

1. Bendita sea tu pureza,
2. Y eternamente lo sea;
3. Pues todo un Dios se recrea
4. En tan graciosa belleza.
5. A tí, celestial Princesa,
6. Vírjen sagrada María,
7. Te ofrezco desde este día.
8. Alma, vida i corazón:
9. Mírame con compasión,
10. No me dejes, Madre mía.

GLOSA.

1.º

Madre del amor hermoso,  
Y de la santa esperanza, (1)  
En tí pongo mi confianza,  
Y espero quedar airoso:  
Tú, que al dragón insidioso  
Quebrantaste la cabeza, (2)  
Sé torre de fortaleza  
A la faz de mi enemigo (3)  
En tanto que yo te digo:  
*¡Bendita sea tu pureza!*

Hija excelsa del Eterno,  
Y al mismo tiempo su Esposa,  
Primavera deliciosa,  
Que ahuyentas al triste invierno;  
Tú confundiste al averno,  
Tú admiraste a Galiléa,  
Tú fuiste la bella Hebréa,  
En quien el Verbo se hizo hombre.  
¡Bendito sea tu nombre!  
¡Y eternamente lo sea!

3. =

Eres el huerto cerrado,  
La hermosa fuente sellada, (4)  
En donde no tuvo entrada  
Ni aun la sombra del pecado.  
De belleza eres dechado,  
Dó la divina Asamblea  
Se huelga, brilla i campea,  
Y dó tambien los humanos  
Holgarse deben ufanos,  
*Pues todo un Dios se recrea.*

4. =

Luna clara que iluminas  
Mi noche calijinosa,  
Mística fragante rosa,  
Y lirio entre las espinas, (5)  
Si constante me encaminas  
Hácia el Dios de la pureza,  
Tendré, Vírgen, la certeza  
De verle en tu compañía,  
Viviendo un eterno día  
*En tan graciosa belleza.*

Puerta franca eres del cielo,  
Arca de la nueva alianza,  
Iris de paz i bonanza,  
Y todo nuestro consuelo:  
Desde este mísero suelo,  
Donde mi alma se embelesa,  
Siendo cada dia presa  
De sus tiranas pasiones;  
Recurro en mis oraciones  
*A tí celestial princesa.*

6. °

Dios te salve, Vírgen pura,  
Madre de grata memoria,  
Llena de gracia i de gloria  
Cual ninguna criatura:  
Es tan inmensa tu altura,  
Que tienes la primacía  
Sobre toda jerarquía; (6)  
Y estás a Dios tan vecina,  
Que rayas casi en divina, (7)  
*Vírgen sagrada María.*

7. °

Salúdote reverente  
Con el mas cordial afecto;  
Y bien que sea imperfecto,  
Y en mil culpas relabente,  
Serás, no dudo, clemente,  
Abogada i Madre mia,  
Si tomándote por guia  
Y llorando mi pecado,  
Un corazon humillado  
*Te ofrezco desde este dia.*

Hermosa como la luna,  
Escojida como el sol, (8)  
Rubia como el arreból,  
Y agraciada cual ninguna:  
No hubo, no, Mujer alguna  
Que te iguale en perfeccion,  
Ni la habrá; (9) es asercion  
Para mí tan verdadera,  
Que por sostenerla diera  
*Alma, vida i corazon.*

9. ≈

Soberana Emperatriz,  
Señora de cielo i tierra,  
Cuya planta al diablo aterra  
Y le pisa la cerviz:  
Sola tú fuiste feliz  
Y pura en tu concepcion  
Por la graciosa exencion  
De la culpa orijinal.  
¡Madre, pia sin igual!  
*Mírame con compasion.*

10. ≈

¡O templo de Salomon!  
¡O arca del testamento!  
Del cielo bello ornamento,  
Y de la tierra blason:  
No desdeñes mi oracion.....  
Muéstrate conmigo pia.....  
Y en mi postrer agonía,  
Cuando el infernal dragón  
Intente mi perdicion,  
*No me dejes, Madre mia.*



ACRÓSTICO.

Balsámica flor hermosa,  
Estér, Sulamitis bella,  
Nueva de Jacob. estrella,  
De Jericó linda rosa.  
Imán del perfecto encanto,  
Crono del divino Asuero,  
Vostro brillante, hechicero,  
Embeleso todo santo.  
Sol divino de Justicia,  
Templo de la Trinidad,  
Vergel de la castidad,  
Pensil de eterna delicia.  
Virgen la mas candorosa,  
Reina la mas ensalzada,  
Esposa la mas amada,  
Zarza la mas prodigiosa:  
Ave, Madre inmaculada!  
Monte excelso de Sion,  
Aurora bella, radiante,  
Rocío de bendicion:  
Zéfiro consolante:  
Abre, cierra, quita i pon:  
Abre .....puertas a las gracias,  
Cierra.....entradas a los vicios,  
Quita.....de mí las desgracias,  
Y pon.....acierto en mis juicios.

OTRO ACRÓSTICO.

Bendita Virgen María  
Entre todas las mujeres,  
Nuestra consolacion eres,

Dicha, gozo i alegría.  
Infunde en mí tu pureza,  
Tutora de los mortales!  
Veleja de mí los males,  
Elustra mi rudeza.  
Sácame de mis errores:  
Ten piedad de mí, Señora:  
Ven sobre mí bella Aurora:  
Prodígame tus albores.  
Virjen fiel, Virjen prudente,  
Renueva mi corazón:  
Echame tu bendición:  
Zelosa, pia, clemente,  
Vdmite mi filiación.  
Madre del divino amor,  
Vmparo del desgraciado,  
Refugio del pecador,  
Pasilo el mas abonado;  
Vma, salva i pon candado:

Ama.....al fiel que te bendice,  
Salva.....al triste que te invoca,  
Y pon.....a quien te maldice -  
Candado...en su impía boca.

### INDULGENCIAS.

El Illmo. Sr. Obispo de Santa-Cruz de la Sierra D. D. Manuel Angel del Prado, con fecha 27 de Setiembre de 1852, concedió 40 dias de induljencia a todas las personas que devotamente leyeren, recitaren, o cantaren esta composicion en verso.

Item—El Illmo. Sr. Obispo de la Paz D. D. Mariano Fernandez de Córdova se dignó

conceder, con fecha 26 de Octubre del mismo año, otros 40 dias de induljencia a todos los fieles que dijeren devotamente la Glosa que antecede.

Item—El Illmo. Sr. D. D. Rafael Salinas Obispo de la Diócesis de Cochabamba, con fecha 10 de Febrero del presente año 1860, concedió otros 40 dias de induljencia en favor de los fieles que con devocion leyeren, recitaren, o cantaren ya sea la Glosa, ya sea cualquiera de los Acrósticos, o Versiones del—*Stabat*.

### CITAS.

(1) Ego mater pulchræ dilectionis...et sanctæ spei. *Ecc. Cap. 24 v. 24.*

(2) Ipsa cónteret caput tuum. *Gen. c. 3. v. 15.*

(3) Turris fortitudinis a facie inimici. *Ps. 60. v. 4.*

(4) Hortus conclusus, fons signatus. *Cant. c. 4. v. 12.*

(5) Sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias. *Cant. c. 2. v. 2.*

(6) ¿Quid namque illa majus, aut illustrius ullo unquam tẽpore inventum est, seu aliquando inveniri póterit? Hæc sola cælum et terram amplitudine superavit. ¿Quidnam illa sanctius? Non Prophetæ, non Apóstoli, non Mártires, non Patriarchæ, non Angeli, non Throni, non dominationes, non Séraphim, non Chérubim, non dénique aliud quidpiam inter creatas res visibiles, aut invisibiles majus, aut excellentius inveniri potest. (S. Joannis Chrysostomi Serm. apud Metaphrastem.)—Excepto

Deo, ómnibus est altior. (S. Andreae, Cre-  
tens. orat. de Dormit. Deip.)

(7) Dignitas Matris Dei suo génere est in-  
finita. (Divi Thomæ, tom. 2.º in 3.º part.  
dist. 18.º sect. 4.)

Post hypostáticam conjunctionem non est  
alia tan vicina, ut unio Matris Dei cum filio  
suo. (Dionisii Cartus. Lib. 2.º de Laudib. Virg.)

(8) Pulchra ut luna, electa ut sol. (Cant.  
cap. 6.º V. 9.)

(9) Nec primam similem visa est, nec ha-  
bére sequentem, gaudia matris habens cum  
virginitatis honóre. (D. Bernardi Serm. 4.º de  
Assumpt. Virg. circa med.)

#### VERSION DEL HIMNO—STABAT MATER.

María estaba llorosa

Junto a la cruz dolorosa,

De la que su hijo pendía.

A cuya ánima doliente,

Contristada sumamente,

Cruel espada dividía.

¡O cuán triste i afligida!

Se hallaba la bendecida

Madre del hijo bendito!

¡Con qué congoja i dolor

Las penas del Redentor

Miraba de hito en hito!

¿Quién el llanto contuviera,

Si a la Madre de Dios viera

En tanto suplicio i pena?

¿Y quién no se contristára,

Si a la Madre contemplára

Con su hijo de dolor llena?

Por pecados de su gente



Vió a Jesus sufrir paciente  
Penas i azotes sin cuento.

Vió morir a su hijo amado,  
Oprimido, desolado,  
Hasta dar su último aliento.

Ea, Madre, toda amor,  
Haz que sienta tu dolor,  
Para contigo llorar.

Haz que arda mi corazon  
En amor de Dios, que es don  
Con que le puedo agradar.

Haz que en mi alma fuertemente  
Se impriman, Madre clemente,  
Las llagas del Salvador.

Y de tu hijo lacerado,  
Que por mí tanto ha penado,  
Parte conmigo el dolor.

Haz que llore al Crucifijo,  
Y le conduela prolijo  
Contigo, mientras yo viva.

Junto a la cruz, Madre, quiero  
Ser el grato compañero  
De tu afliccion excesiva.

Virgen, reina de hermosura,  
No me niegues la amargura,  
Hazme contigo llorar.

Haz que la muerte de Cristo,  
Y su penar nunca visto  
No cése de meditar.

Haz que yo sea llagado,  
Y de su cruz embriagado  
Por su amor i en su servicio.

Que inflamado i encendido  
Por tí, Virgen, defendido  
Sea en el dia del juicio.



Que la gracia, cruz i muerte,  
De Cristo sean mi fuerte,  
Dó consiga la victoria.

Y cuando el morir me llegue,  
Haz que a mi alma no se niegue  
Del paraiso la gloria—Amen.

OTRA.

Estás (1) Madre dolorosa  
Al pié de la cruz, llorosa  
A tu hijo viendo pendiente.

Triste tu ánima i doliente,  
Traspasada está cruelmente  
De la mas agúda espada.

¡O cuán triste i angustiada  
Te miras, Vírjen amada,  
Madre del hijo mejor!

¡Con qué afliccion i dolor,  
A la prenda de tu amor  
Ves penar, o mi Señora!

¡No es humano quien no llora  
Viendo el dolor que devora  
Tu corazon, Madre pía!

¡Quién contemplando a Maria  
Con su hijo en tanta agonía,  
No contristarse podrá?

Vé que en tormentos está  
Por el hombre Jehová,  
Y de azotes maltratado.

Vé a su hijo mui amado,  
Que muere desconsolado  
De afrentosa cruz pendiente.

Ea Madre, de amor fuente,

---

(1) Traslado esta fúnebre escena del pretérito al presente para hacerla mas patética.

Haz que me sienta doliente,  
Y te acompañe en el llanto.  
Que mi corazou en tanto  
Arda en llamas de amor santo,  
Para que agrade al Señor.

Haz, Santa Madre, el favor  
De imprimir del Salvador  
Las llagas en l' alma mia.

Y tus penas ¡o María!  
Comparte conmigo pia,  
Y los dolores de tu hijo.

Haz que, con llanto prolijo,  
Compadezca al Crucifijo  
Contigo de noche i día.

Deseo hacerte, María,  
Junto a la cruz compañía  
En tu llanto i desventura.

Virgen de vírgines pura,  
No me niegues la amargura,  
Haz que llore en tu afliccion.

Haz que la muerte i pasion  
De Cristo en mi corazon  
Lleve constante i de grado.

Que por amor a tu amado,  
De su cruz sea embriagado,  
Y de sus llagas herido.

Que inflamado i encendido  
Por tí, Virgen, defendido  
Sea en el final juzgado.

Que con la cruz viva armado,  
Por Jesus sea amparado,  
Y de su gracia asistido.

Y que cuando el cuerpo muera,  
Mi ánima vuela a la esfera  
Del gozo eterno i cumplido.--Amen.

FIN.