

## CONTENIDO

|  | <i>Págs.</i> |
|--|--------------|
| — Presentación, RENÉ ARZE A. ....  | XI           |
| <br><b>PRIMERA PARTE: TEMAS GENERALES</b>  |              |
| — La serpiente Amaru y la conquista del Antisuyo.<br><b>Teresa GISBERT</b> .....   | 3            |
| — Religión, religiosidad e Iglesia en las actividades productivas<br>potosinas.<br><b>Carlos SERRANO BRAVO</b> .....   | 19           |
| — La Conquista de la historia: La extirpación de la idolatría y la<br>transformación de la conciencia histórica en los andes,<br><b>Akira SAITO</b> .....                    | 49           |
| — No hay lugar para ellos: Los indígenas en la Capilla Musical de<br>La Plata.<br><b>Bernardo ILLARI</b> .....   | 73           |
| — Historia del Organo de tubos de la Iglesia de Tarata,<br><b>Rodolfo PINTO LIJERON</b> .....  | 109          |
| — Voces Chiquitanas: Entre la encomienda y la Misión en el<br>Oriente de Bolivia (siglo XVIII),<br><b>Cynthia RADDING</b> .....  | 123          |
| — La común función de Chuquitos e Itatin en el pensamiento de<br>Miguel de Lastarria,<br><b>Raúl F. ABADIE-AICARDI</b> .....   | 139          |
| — Mirar por su honra matrimonio y divorcio en Cochabamba, 1750-<br>1825,<br><b>Michela PENTIMALLI; Pedro ALBORNOZ; Paula LUJAN</b> .....                                     | 151          |
| — La rebelión de Oruro de 1781: Un movimiento Mesianico indígena,<br><b>Nicholas ROBINS</b> .....  | 165          |
| — Los conflictos entre el Clero y el Estado en el mundo colonial. Las<br>contradicciones entre el fuero eclesiástico y el patronato real,<br><b>Eduardo R. SAGUIER</b> ..... | 201          |
| — “El espacio sagrado y el ejercicio del poder. Las doctrinas de<br>Chayanta durante la segunda mitad del siglo XVIII”,<br><b>Mónica ADRIÁN</b> .....                        | 239          |
| — Porque Tadeo Hanke vino a América,<br><b>Charles W. ARNADE</b> .....   | 257          |
| — El Cesarismo en Bolivia durante el siglo XIX,<br><b>Ramiro DUCHEN CONDARCO</b> .....   | 273          |
| — Antonio Vaca – Díez: Genio empresario y geopolítico boliviano,<br><b>Arnaldo LIJERÓN CASANOVAS</b> .....   | 301          |
| — Entrecruzamientos lingüísticos en los rituales Qullas,<br><b>Xavier ALBO</b> .....   | 325          |
| — Yembosingaro Guasu,<br><b>Jürgen RIESTER</b> .....   | 355          |
| — El género humorístico en Sucre,<br><b>Luis RÍOS QUIROGA</b> .....  | 359          |

## SEGUNDA PARTE: FUENTES, ENSAYOS BIBLIOGRÁFICOS Y ARCHIVÍSTICOS

|   |     |
|---|-----|
| — Lewis U. Hanke (1905-1993): Algunos rasgos de su obra historiográfica,<br><b>Josep M. BARNADAS</b> .....  | 375 |
| — Memorias de su padre y patria: Una entrevista con Gunnar Mendoza en 1990,<br><b>Brooke LARSON</b> .....   | 387 |
| — Para una historia del clima y del ambiente en los andes centrales,<br><b>Alain GIODA; María del Rosario PRIETO</b> .....  | 403 |
| — La historia oral en Bolivia, perspectivas de estudio,<br><b>Juan H. JÁUREGUI</b> .....  | 423 |
| — Gunnar Mendoza en la memoria y el corazón,<br><b>Gonzalo MOLINA E.</b> .....  | 435 |
| — El Archivo-Biblioteca Arquidiocesanos "Monseñor Taborga":<br>«Centro de estudio de la historia de la Iglesia en Bolivia»,<br><b>Guillermo CALVO AYAVIRI</b> ..... | 467 |
| — La justicia y el poder político: Un caso interesante,<br><b>James DUNKERLEY</b> .....   | 473 |
| — Fondos bibliográficos donados a la Biblioteca Nacional de Bolivia por el Dr. John V. Murra,<br><b>René ARZE AGUIRRE</b> .....                                     | 485 |
| — El Depósito Legal y la Biblioteca Nacional de Bolivia,<br><b>Lydia ORTEGA, María Eugenia PEÑARANDA, María AL-CÓCER</b> .....                                      | 491 |

## TERCERA PARTE: RECENSIONES

|  |     |
|--|-----|
| — Las bibliotecas boliviana y peruana de Gabriel Rene-Moreno,<br><b>Alberto CRESPO RODAS</b> .....   | 497 |
| — Aporte de la Fundación "Humberto Vázquez-Machicado" reedición de "Gabriel René-Moreno, Catálogos Bibliográficos",<br><b>Wilson MENDIENTA PACHECO</b> ..... | 501 |
| — Frédérique Langue y Carmen Salazar-Soler, Diccionario de términos mineros para la América española (siglos XVI-XIX),<br><b>Rosie Marie BUECHLER</b> .....  | 505 |
| — La obra historiográfica de María Eugenia del Valle de Siles,<br><b>Andrés EICHMANN</b> .....   | 517 |
| — El discurso fotográfico o como los franciscanos miraban a los Chiriguanos,<br><b>Ana María LEMA</b> .....  | 539 |
| — Augusto Pescador Sarget. Las cuatro figuras de Galeno,<br><b>Montserrat PESCADOR PRUDENCIO</b> .....   | 547 |
| — La Crónica Moralizada de la Orden de San Agustín de Fray Antonio de la Calancha,<br><b>René ARZE AGUIRRE</b> .....   | 553 |