



NOMINACION DEL ECUADOR
PARA EL REGISTRO INTERNACIONAL
DEL PROGRAMA MEMORIA DEL MUNDO



UNESCO

*Memoria Científica de América Andina: las expediciones
e investigaciones científicas en Bolivia, Colombia,
Ecuador y Perú. Siglos XVIII-XIX*

Quito-2002

REGISTRO DE LA MEMORIA DEL MUNDO FORMULARIO DE PROPUESTA DE INSCRIPCION

PARTE A – INFORMACIONES INDISPENSABLES

1. RESUMEN

Patrimonio documental compuesto por más de diez mil manuscritos, testimonios gráficos e impresos de los siglos XVIII y XIX, de los trabajos de investigación efectuados en los actuales territorios de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú por científicos europeos y americanos, ya sea por iniciativa privada o con auspicio y patrocinio de la Corona española o francesa. Estos trabajos determinaron grandes avances en el conocimiento científico, particularmente en los campos de la astronomía, geografía, física, botánica, medicina y zoología. Su aporte fue significativo para revalorizar la cultura andina a través de las descripciones detalladas, grabados, acuarelas y fotografías de sus manifestaciones socio-culturales. Parte de esta documentación se constituye en un registro único de paisajes, costumbres y evidencias arqueológicas que han sufrido alteraciones y en algunos casos han desaparecido por acción de la naturaleza o del hombre.

Este acervo documental sobre la memoria científica de América Andina esta repartido en catorce archivos y bibliotecas de la citada subregión y en tres de España.

2. DATOS SOBRE EL AUTOR DE LA PROPUESTA

2.1. Nombre (de la persona u organización)
Dirección de Memoria Institucional y Mapoteca del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador
(Archivo Histórico y Biblioteca Central)

2.2. Relación con el elemento del patrimonio documental propuesto.

Desde el año de 1999 hasta el 2002, el Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador realizó trabajos de investigación histórica para dos proyectos que dieron cuenta de las relaciones histórico-diplomáticas del Ecuador con Francia y España. La presente nominación es producto de la tarea de los investigadores de esta área, que efectuaron en archivos nacionales y extranjeros, permitiendo rescatar y valorar las contribuciones científicas que se iniciaron en el espacio de la Real Audiencia de Quito en el siglo XVIII y que se prolongaron hasta el siglo XIX, dando fin al viejo debate sobre la forma de la Tierra, con aportes sustanciales para la humanidad como fue por ejemplo el descubrimiento de la *cascarilla o quina*, la planta medicinal más importante de estos espacios, que sirvió para la cura o tratamiento de la malaria o las terciarias.

Paralelamente, en el año 2000, en que la Directora del Archivo Histórico fue electa Presidenta del *Comité Regional para América Latina y el Caribe del Programa MOW-UNESCO*, el Archivo Histórico conoció la posibilidad de presentar una propuesta de carácter regional que incluya los países de la subregión andina (Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú) y que esté avalada por el Comité Nacional del Programa MOW para el Ecuador.

2.3. Persona (s) a contactar:

María Elena Porras Paredes
Presidenta del Comité Nacional
del Programa Memoria del Mundo para el Ecuador
Miembro del Comité Regional para América Latina y el Caribe
del Programa Memoria del Mundo.

2.4. Señas (incluye dirección, teléfono, fax, correo electrónico)

Directora de Memoria Institucional y Mapoteca

Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador

Dirección : Av. 10 de Agosto 11-83 y Carrión

Teléfono: (005932) 2509-996

Fax: (005932) 2227650

Emails: dmemins@mmrree.gov.ec / meporras@mmrree.gov.ec

3. IDENTIDAD O DESCRIPCIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

3.1. Nombre y datos de los elementos identificatorios del patrimonio documental propuestos para el registro.

Memoria Científica de la América Andina: las expediciones e investigaciones científicas en Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú. Siglos XVIII y XIX.

3.2. DESCRIPCIÓN

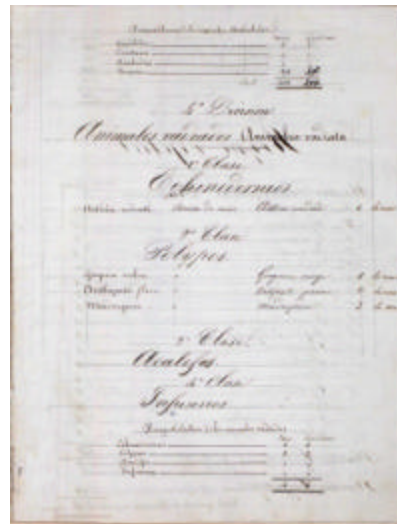
- Inventario

Colección/ BOLIVIA	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Archivo y Biblioteca Nacionales	<i>Catálogo de especies e individuos de los reinos animal, vegetal y mineral de Bolivia.</i>	Alcides Dessalines D'Orbigny	1833	1 doc.	24	21 x 28	Manusc.	Unico	Zoología Botánica Mineralogía.	Bueno

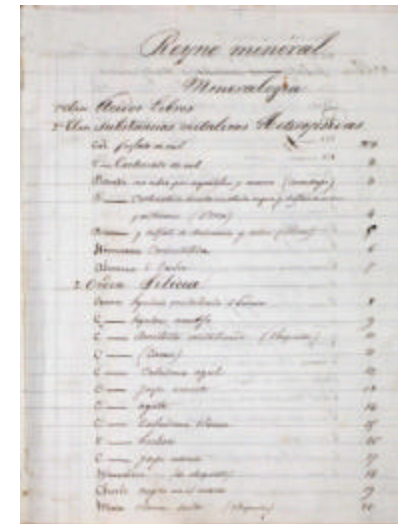
(ABN/B)



(ABN/B)



(ABN/B)



Colección/ BOLIVIA	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Biblioteca y Archivo Histórico del H. Congreso	<i>Voyage dans l'Amérique Méridionale (Le Brésil, La République l'Uruguay, Argentine, la Patagonie, Chili, la République de Bolivia, la République du Pérou). Exécuté pendant le années 1826, 1827, 1828, 1830, 1831, 1832 et 1833</i>	Alcides D'Orbigny	1835-1847	10 tomos		36 x 27	Impreso	Edición príncipe	Historia, Geografía, Paleontología, Zoología, Botánica y Cartografía	Bueno



Vue du port de Cobija République de Bolivia (BAC/B)



Indiens et metis de la Nation Aymara, de La Paz (BAC/B)

Colección/ COLOMBIA	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Biblioteca Nacional de Colombia	Acuarelas del Obispo de Trujillo Baltazar Jaime Martínez Compañón. (Véase Anexo No. 1, <i>Índice de láminas</i> enviado por BN/C)	Baltazar Jaime Martínez Compañón	S.XVIII	127	127	23 x 16 30 x 43 23 x 30	Acuarelas	Unico	Mapas Planos Retratos	Grado de deterioro no avanzado. (Microfilm)
	Acuarelas de la Comisión Corográfica dirigida por Agustín Codazzi. (Véase Anexo No. 2, <i>Láminas de la Comisión Corográfica</i> enviado por BN/C)	Varios	1850- 1859	152	152		Acuarelas	Unico	Geografía	Bueno
Archivo General de la Nación	<i>Descripción de Aves y Cuadrúpedos para la Expedición Botánica de Nueva Granada.</i>	José Celestino Mutis y Diego García	1785- 1786	1	27	30,5 x 22	Manusc.	Unico	Zoología	Muy deterio- rado por humedad. Se ha perdido una tercera parte del texto.
	<i>Experimentación del vegetal llamado "guaco" como antiofídico.</i>	José Celestino Mutis	1792	1	3	29,8x 19,5	Manusc.	Unico	Medicina	Deteriora- do por humedad. El texto se ha conserva- do íntegro.



Jaime Martínez Compañón, *Carta topográfica del Obispado de Popayán* (BN/C)



Comisión Corográfica, *Entrada de Bogotá por San Victorino* (BN/C)

Colección/ ECUADOR	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv
Archivo Histórico y Biblioteca Central Ministerio de RREE.	<i>Relación Histórica del viaje a la América Meridional. Hecho por orden de S.M. para medir algunos grados del meridiano terrestre y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la Tierra, con otras observaciones astronómicas y phisicas.</i> Antonio Marín, Madrid.	Jorge Juan y Antonio de Ulloa	1748	4 tomos	193 c/u	27 x 20	Impreso	Primera Edición	Historia	Bueno
	<i>Diseño que manifiesta el territorio de la Provincia de Jaén de Bracamoros, su ciudad y pueblos que encierra.</i>	Anónimo	XVIII	1	1	26 x 41	Manusc.	Unico	Cartografía	Bueno



Jorge Juan y Antonio de Ulloa,
Relación Histórica del viaje a la América Meridional. (BC/MRE)



Jorge Juan y Antonio de Ulloa, “Las castas de Quito”,
Relación Histórica, ob. cit. (BC/MRE)



Diseño que manifiesta el territorio de la Provincia de Jaén de Bracamoros, su ciudad y pueblos que encierra. (BC/MRE)

Colección/ ECUADOR	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimen. Cm	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Archivo Histórico Banco Central	<i>[Estudio Botánico: hace una clasificación botánica y una descripción de las plantas de Guayaquí]</i> JJC. 01235. Colección Vigésima Cuarta.	Anastasio de Guzmán	1797 c.a.	4 doc.	193	16 x11	Manuscr.	Unico	Botánica	Bueno
	<i>[Mapas de varios sitios de América del Sur y de Sevilla]</i> . JJC. 01239. Colección Vigésima Cuarta.	Anastasio de Guzmán	1796-1797	54 doc.	54	61x56 plegado a 30 x21	Manuscr.	Unico	Cartografía	Bueno
	<i>[Láminas de aves]</i> 128 láminas de aves con su descripción y una de serpiente. JJC.01232. Colección vigésima cuarta.	Anastasio de Guzmán	1791 c.a.	129 doc.	129	49x 30 plegado a 38 x24	Manuscr.	Unico	Zoología	Bueno
	<i>[Dibujos de animales y molino]</i> Contiene treinta y seis láminas con dibujos de animales y seis con el diseño de un molino de dos ruedas con movimiento vertical. JJC. 01233. Colección Vigésima Cuarta.	Anastasio de Guzmán	1797 c.a.	39 doc.	39	40x30 plegado a 30 x21	Manuscr.	Unico	Zoología	Bueno
	<i>[Diario del viaje de Anastasio de Guzmán desde Buenos Aires hasta Guayaquí]</i> Contiene el diario de viaje pasando por Valparaíso y Lima. JJC. 01234. Colección Vigésima Cuarta.	Anastasio de Guzmán	1797	1 doc.	30	15 x11	Manuscr.	Unico	Zoología	Bueno
	<i>[Notas de Alexander von Humboldt dirigidas al Dr. J.Buschmann]</i> . Contiene planos orográficos del Ecuador y notas enviadas por Humboldt a Buschmann. JJC. 02496. Colección Trigésima séptima	Alexander Von Humbolt	1802	4 doc.	5	22 x 18	Manuscr.	Unico	Geografía	Bueno
	<i>Ideas sobre una geografía de las plantas: escrito sobre la fitogeografía de América del Sur, México y Cuba.</i> JJC-02466. Colección Trigésima Séptima.	Alexander Von Humboldt	1807	1	8	22 x16	Manuscr.	Unico	Botánica	Bueno

Guzmán A. *Lámina de Plantas*
(AHBC/E)



Guzmán A, Molino
de dos ruedas (AHBC/E)



Guzmán A, *Lámina de ave*
(AHBC/E)



Guzmán y Abreu, *Plano de Sevilla*
(AHBC/E)



Colección/ ECUADOR	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Biblioteca Banco Central	<i>Vues de Cordillères, et Monuments des peuples inidigenes de L' Amerique.</i> París, Imprenta de Smith. Ex libris: Jacinto Jijón y Caamaño. Contiene además 19 hojas de láminas. JJO10890.	Alexander Von Humboldt	1816	1	250	21	Impreso	Primera Edición	Geografía	Bueno
	<i>El arcano de la quina: Discurso que contiene parte médica de las cuatro especies de quinas oficiales, sus virtudes eminentes y su legítima preparación.</i> Obra póstuma. Ibarra, impresor de Cámara de S.M., Madrid. Obra aumentada con notas, apéndice y prólogo histórico por el Doctor Manuel Hernández Gregorio, Boticario de la Corte. Propiedades de la quina, en hoja plegable. JJ001910.	José Celestino Mutis. Prólogo Manuel Hernández de Gregorio.	1828	1	263	2	Impreso	Primera Edición	Medicina y Botánica	Bueno

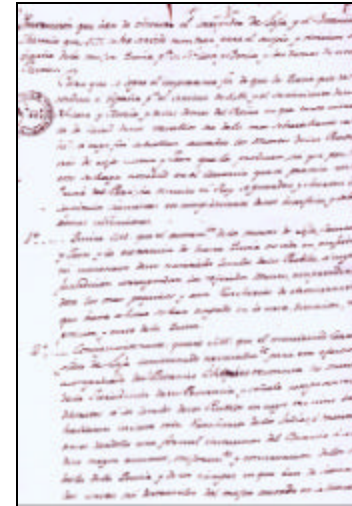
Colección/ ECUADOR	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Biblioteca Banco Central	<i>Extracto del diario de observaciones hechas en el viaje de la Provincia de Quito al Pará por el Río de las Amazonas.</i> Imprenta de Joan Catufae, París. JJ008104.	Charles Marie de La Condamine	1745	1	121	15	Impreso	Primera Edición	Geografía	Bueno
	<i>La figure de la terre, déterminée par les observations de Messieurs Bouguer et de La Condamine, de l'Académie Royale des Sciences, envoyés par ordre du Roy au Pérou, pour observer aux environs del l'Equateur. Avec une relation abregée de ce voyage, qui contient la description du pays dans lequel les operations ont été faites.</i> Lib. Du Roy. JJ008023.	Pedro Bouguer y Charles Marie de La Condamine	1745	1	393	25	Impreso	Primera Edición	Astronomía	Bueno

Colección/ ECUADOR	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Archivo Nacional	<i>Instrucción que han de observar el Corregidor de Lojo y Botánico chimico que S.M. se ha servido nombrar para el acopio y remisión a España de la mejor quina para su real Casa y botica y de las demás de estos Reinos.</i>	Corona Española	1790	1	7	21 x30	Manuscr.	Unico	Botánica y Economía	Bueno

Colección/ ECUADOR	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit	Carta general de la Provincia de Quito.	Juan de Velasco	1789	1	1	44x 36	Impreso	Unico	Cartografía	Bueno
	Carta de la Provincia de Popayán	Juan de Velasco	1780	1	1	24 x19	Impreso	Unico	Cartografía	Bueno



Juan de Velasco, *Carta de la Provincia de Quito*. (BAEP)



Instrucción que han de observar el Corregidor de Loja... para acopio de quina (AN/E)

Colección/ ECUADOR	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Biblioteca Nacional	<i>Floresta americana.</i>	Aimé Bonpland	1850	1	135	28 x 12	Impreso	Primera Edición	Botánica	Bueno
Biblioteca del Instituto Nacional Mejía	<i>Reflexiones acerca de un método para preservar a los pueblos de la viruela.</i>	Eugenio de Santa Cruz y Espejo	1791- 1792	1	340	21.5 x 15	Manuscr	Unico	Medicina	Bueno
Biblioteca U. Central	<i>Voyage aux Regions Equinoxiales du Nouveau Continent.</i>	Alexander Von Humboldt	1816	1	439	21 x 13	Impreso	Primera Edición	Geografía	Bueno
Museo Nacional de la Medicina	<i>Reisen in Sud-Amerika das Hocheerge der Republik Ecuador. Berlín, Ver Lang A. Asher.</i>	W. Reis y A. Stubel,	1892- 1898	1	378	31.5 x 24	Impreso	Primera Edición	Geografía	Bueno



E. Espejo, Reflexiones...viruela (BINM/Q)

D. D. Fran. Xavier Eugenio de
Santa Cruz y Espejo.

Colección ESPAÑA	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Archivo General de Indias	<i>Mapa de la Provincia de Loja y de los Montes reservados donde se encuentran los árboles de la quina.</i> (Indiferente, 1556)	Anónimo	1769	1	1	30 x 41	Manusc. Colores diversos tintas	Unico	Cartografía	Bueno
	<i>Método de extraher y acopiar las cortezas de cascarilla que se remiten todos los años al Soberano para su Real Botica de la Provincia de Loja.</i> (MP-Panamá, Santa Fe y Quito, 179)	Juan José Tafalla	1805	1	4	29,6 x 20,7	Manusc.	Unico	Botánica	Bueno



Mapa de la Provincia de Loja y de los Montes reservados donde se encuentran los árboles de la quina (AGI/S)

Colección ESPAÑA /	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Real Jardín Botánico	<i>Virtudes de la Quina, de ojas, cogollos, corteza, polvos y corteza de la raíz.</i>	Fernando de la Vega	1752	1	4	31 x21,5	Manusc.	Unico	Botánica	Bueno
	<i>Quiniología o Tratado del árbol de la quina o cascarilla, con su descripción y de las otras especies de quinas nuevamente descubiertas en el Perú.</i> En la oficina de la viuda e hijo de Marín, Madrid.	Hipólito Ruiz	1792	1	8 h. 103 pp.2 h	23	Impreso	Primera Edición	Botánica	Bueno
	<i>Suplemento a la Quiniología.</i> En la que se aumenta las especies de quina nuevamente descubiertas en el Perú por Don Juan Tafalla, y la quina naranjada de Santa Fé con su estampa. Añádese la respuesta a la Memoria de las Quinas de Santa Fe, que insertó D. Francisco José de Zea en los Anales de Historia Natural, y la satisfacción a los reparos o dudas del ciudadano Jussieu sobre los géneros del Pódromo de la Flora del Perú y Chile. Imprenta de la viuda e hijo de Marín, Madrid.	Hipólito Ruiz	1801	1	[5h] 154 p. 1 lám. Interca lada.	20	Impreso	Primera Edición	Botánica	Bueno
	<i>Nivelación de las quinas en general y en particular de la de Loja o de la Cinchona officinalis</i>	Francisco José de Caldas	1802	2 ejempl.	4	24,5 x 38,5	Tinta y colores sobre papel	Unico	Botánica	Bueno
	<i>Carta Topográfica de las cercanías de Loja en la que nace la Cinchona officinalis..</i>	Francisco José de Caldas	1802	1	1	25 x39	Tinta y colores sobre papel	Unico	Botánica	Bueno
	<i>Nivelación de 30 especies de planas puestas sobre la vista occidental del Imbabura.</i>	Francisco José de Caldas	1802	1	1	25 x39	Ibid	Unico	Botánica	Bueno

**Flora
Huayaquilensis**

José G. Rivera,
Myrondia
(RJB/M)



Flora Peruana I.Gálvez, *Ranunculus*

(RJB/M)



F.J. de Caldas, *Carta Topográfica*

(RJB/M)



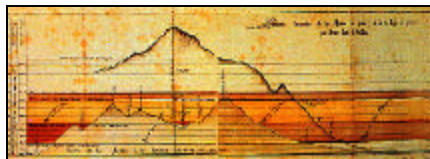
Hipólito Ruiz, *Quinología*

(RJB/M)

Colección ESPAÑA	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Real Jardín Botánico	Nivelación de algunas plantas que cultivamos en la cercanías del Ecuador, conforme a las observaciones barométricas hechas desde 1796 a 1802.	Francisco José de Caldas	1802	2 ejempl.	2	24 x39	Tinta y lápiz sobre papel	Unico	Botánica	Bueno
	Expedición Botánica al Perú y Chile. Láminas de la Flora Huayaquilensis.	Varios	S.XVIII - XIX	222	222	38 x 26	Tinta y aguada sobre papel	Unicas	Botánica	Bueno
	Expedición Botánica al Perú y Chile. Láminas de la Flora del Perú y Chile.	Varios	S. XVIII- XIX	2.032	2.032	38 x26	Ibid	Unicas	Botánica	Bueno
	Expedición Botánica de José Celestino Mutis Láminas de la Flora de Nueva Granada.	Varios	S. XVIII- XIX	6.724	6.600	54 x38	Témpera aguada	Unicas	Botánica	Bueno



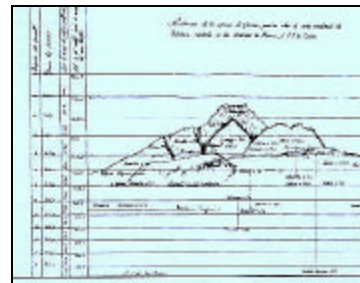
Flora de Nueva Granada
S. Rizo, *Mutisia*



F. J. de Caldas, *Nivelación de las quinas*



Flora peruana
José Brunete, *Bromelia ananas*



F. José de Caldas, *quinas*



Flora Peruana
J. Brunete, *Dalechampia*

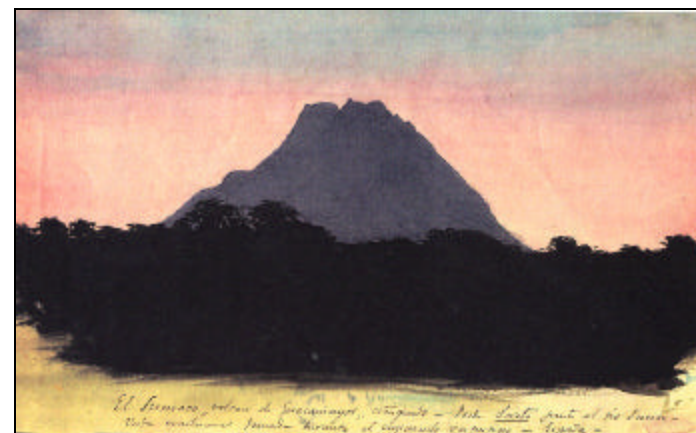
Colección/ ESPAÑA	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Archivo de la Biblioteca General de Humanidades del CSIC. Fondo Marcos Jiménez de la Espada	<i>Mapa del curso del río Napo y región de Quijos.</i>	S/A	1865-1875?	1	7		Manusc.	Unico	Cartografía	Bueno
	<i>Diario de un perdido dentro del cráter del Pichincha</i>	Marcos Jiménez de la Espada	1865-1898?	1	55	Distintos tamaños	Manusc.	Unico	Biográfico	Bueno
	<i>Diario de la Expedición de la Comisión Científica del Pacífico.</i>	Marcos Jiménez de la Espada	1864-1865	9 cuadernos		8 x 13 9 x 15 7 x 12	Manusc.	Unico	Expediciones Científicas	Regular, degradación de las tintas.
	<i>Dibujos de cerámicas y joyas peruanas</i>	José Cebrián García	1866-1898	74 dibujos y 1 lámina	18	26 x 17,5 24,5 x 16,5	Manusc.	Unico	Arqueología	Bueno
	<i>Dibujos de cerámicas peruanas</i>	Rafael Castro y Ordóñez	1850-1865	119 dibujos	9	32 x 23 32,5 x 24 16 x 24	Manusc.	Unico	Arqueología	Bueno
	<i>Fotografías de cerámicas peruanas</i>	R. Castillo	1979	3	3	16,5 x 11	Manusc.	Unico	Arqueología	Metalización, amarillamiento del aglutinante.
	<i>Fotografías de la Comisión Científica del Pacífico</i>	Rafael Castro y Ordóñez	1862-1865	292	292	Distintos tamaños	Fotografía	Unico	Expediciones Científicas	Regular: pérdida de imagen, desgarres y manchas.
	<i>Acuarelas de volcanes:</i> • <i>Sumaco</i> • <i>Cotopaxi</i> • <i>Sin identificar</i>	M. Jiménez de la Espada Anónimo Anónimo	1936-1965	1 1 1	1 1 1	14,5 x 24,5 14,5 x 16,5	Manusc.	Unico	Geología	Buenas



Acuarela de una familia Loreto
(BH/CSIC)



Anónimo, Fotografía de familia Loreto
en Quito. (BH/CSIC)



Jiménez de la Espada, *Volcán Sumaco*
(BH/CSIC)

Colección/ PERU	Título	Autor	Fecha	Cantidad	Fojas	Dimens. cm.	Tipo	Valor	Categoría	Estado de Conserv.
Banco Continental	Acuarelas de la visita del Obispo de Trujillo (Perú)	Baltazar Jaime Martínez Compañón	XVIII	120	120		Manusc.	Unico	Zoología Sociedad	Bueno
Biblioteca Nacional	<i>Expediente sobre la demostración de una máquina de moler metales inventada por José Onofre de la Cadena</i>	José Onofre de la Cadena	1787	1	4		Manusc.	Unico	Mineralogía	Bueno

	<i>Método de fundición de metales de azogue en Huancavelica</i>	S/A	1792	1	44		Manusc.	Unico	Mineralogía	Bueno
	<i>Testimonio del Expediente relativo a los experimentos y operaciones del laboratorio químico metalúrgico construido por el Barón de Nordenflicht en esta capital.</i>	S/A	1793	1	90		Manusc.	Unico	Mineralogía	Bueno
	<i>Diario de las operaciones que se van practicando en el Laboratorio químico metalúrgico de Lima.</i>	S/A	1793	1	35		Manusc.	Unico	Mineralogía	Bueno
	<i>Expediente promovido por Manuel de Salazar y Vicuña sobre un nuevo método de beneficio de metales por medio de una máquina inventada.</i>	Manuel Salazar y Vicuña	1813	1	89		Manusc.	Unico	Mineralogía	Bueno
	<i>Expediente sobre las expediciones de 1814-1815 por Andamarca al reconocimiento de las montañas peruanas</i>	S/A	1814-1815	1	28		Manusc.	Unico	Mineralogía	Bueno
	<i>Curso completo. Mineralogía o varios modos de extraer la plata</i>	Joaquín Villegas	1840	1	118		Manusc.	Unico	Mineralogía	Bueno



Martínez Compañón
Danza de pájaros (CBC/P)



Martínez Compañón
Indios tiñendo tela (CBC/P)



Martínez Compañón
Leprosa banándose (CBC/P)



Huanchaco
opacho colorado
Huanchaco (CBC/P)

Martínez Compañón



Martínez Compañón,



Mestiza y Jilguero común (CBC/P)

- **Resumen de documentos nominados**

Manuscritos	23
Acuarelas	402
Dibujos	9.216
Mapas	188
Impresos	23
Fotografías	295
TOTAL	10.238

- **Resumen por países de los Archivos, Bibliotecas y Colecciones que integran la Nominación.**

PAIS	ARCHIVO, BIBLIOTECA O COLECCIÓN
Bolivia (2)	- Archivo y Bibliotecas Nacionales - Archivo y Biblioteca del H. Congreso
Colombia (2)	- Archivo General de la Nación - Biblioteca Nacional de Colombia
Ecuador (8)	- Archivo Histórico y Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores. - Archivo Histórico y Biblioteca del Banco Central - Archivo Nacional - Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit - Biblioteca del Instituto Nacional Mejía - Biblioteca Nacional “Eugenio Espejo” - Biblioteca de Universidad Central - Museo Nacional de la Medicina
España (3)	- Archivo General de Indias - Biblioteca General de Humanidades del CSIC - Real Jardín Botánico
Perú (2)	- Banco Continental - Biblioteca Nacional
TOTAL 17	

- **Datos bibliográficos y sobre la inscripción**

En el caso de la documentación generada por las *expediciones científicas, propiciadas y auspiciadas por la Corona española en el siglo XVIII*, reposan en su mayoría en archivos especializados de ese país.

En el archivo del *Real Jardín Botánico de Madrid* se encuentran las colecciones de los trabajos ejecutados en Nueva Granada y en la Audiencia de Quito por José Celestino Mutis y Francisco José de Caldas; los de Ruiz y Pavón en el Perú y Chile; los de Juan José Tafalla y Agustín de Manzanilla en el Perú y en el actual Ecuador. Los dibujos que acompañaron las investigaciones

de estos botánicos, que se conservan en este archivo, realizados por artistas nacionales y españoles, han sido reproducidos en forma parcial o total en ediciones facsimilares.

Con relación a las labores realizadas por la *Comisión Científica del Pacífico* entre los años de 1862-65, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, en el año de 2001, dio a conocer a través de un libro y de un cd rom la documentación escrita y gráfica totalmente inédita que reposa en el Fondo Jiménez de la Espada de la Biblioteca de Humanidades del citado Consejo.

Sobre los trabajos de la *Misión Geodésica Francesa*, realizada entre 1736-1744, conocemos que se guardan los cuatro tomos de la primera edición de la *Relación de Jorge Juan y Antonio de Ulloa* en cuatro bibliotecas del Ecuador y en la Biblioteca Nacional de España.

La Biblioteca Nacional de Colombia posee entre otras valiosas joyas de acervo documental, materiales originales de una de las grandes empresas científico-culturales desarrolladas en Colombia, como fue la *Comisión Corográfica* llevada a cabo entre 1850 y 1859, bajo la dirección del italiano Coronel Agustín Codazzi. Componente de los trabajos llevados a cabo por esta Comisión es la obra gráfica plasmada en ciento cincuenta y dos acuarelas originales dibujadas por Carmelo Fernández, Enrique Price y Manuel María Paz. Lamentablemente no se halla completa, pues se han ido perdiendo varias láminas; y fue don Miguel Antonio Caro, director de la Biblioteca Nacional (1880-1885) quien conformó el Album de la Comisión, que existió como tal hasta hace pocos años, cuando se decidió colocar las ciento cincuenta y dos láminas en los soportes individuales que hoy tienen.

La *Geografía de las Provincias de Nueva Granada*, producto de los estudios de la Comisión corográfica, fue publicada entre los años de 1957-1959, gracias a Eduardo Acevedo Latorre, quien recogió los materiales que por más de un siglo permanecieron inéditos.

Los estudios de los *científicos, fuera de la esfera estatal*, se encuentran repartidos entre varias colecciones. Los realizados en América por Humboldt y Bonpland, han sido difundidos en el Ecuador, en el año de 1997, en el Catálogo *Americanistas en las Bibliotecas del Banco Central del Ecuador*; y en América, a propósito de una exposición itinerante realizada en el 2001 denominada *El regreso de Humboldt*, cuyos catálogos para el caso del Ecuador y Colombia incluyen referencias y estudios efectuados por especialistas contemporáneos, sobre éstos y otros científicos de la época.

Las *acuarelas del Obispo de Trujillo, Baltazar Jaime Martínez Compañón*, se ubican en tres colecciones: la primera, de la Biblioteca del Palacio Real de Madrid con 1.400 láminas encuadernadas en nueve tomos; en el Banco Continental de Lima, con 120 láminas, encuadernadas en dos volúmenes y publicadas parcialmente en 1997 por la Fundación del Banco Continental, bajo el título de *Trujillo del Perú, Baltazar Jaime Martínez Compañón, Acuarelas S. XVIII*; y en la Biblioteca Nacional de Colombia.

En esta última, la colección consta de 127 láminas, reunidas en un solo volumen encuadernado en madera borrada en tafílete rojo con gofrados dorados y con agarres metálicos frontales que ha desaparecido. A decir de la Biblioteca Nacional, estas acuarelas *“carecen de datación original, pero históricamente se ubican entre el período comprendido entre junio de 1782 y febrero de 1785, ya que la visita pastoral la Diócesis de Trujillo llevada a cabo por Martínez Compañón, según sus propias palabras la hizo en dos años, ocho meses y diez y ocho días”* y Ediciones de Cultura Hispánica de Madrid realizó una edición facsimilar de este volumen en 1991.

Algunos de estos dibujos, clasificados en zoología, costumbres, personajes coloniales, retratos de Obispos, símbolos, arqueología y cartografía han sido reproducidos, en calidad de ilustraciones, en algunos libros de Historia colonial latinoamericana.

Los trabajos ejecutados en el Perú y en el Ecuador por el científico andaluz *Anastasio de Guzmán y Abreu*, compuesto por estudios botánicos, planos de ciudades, dibujos de animales y plantas, que se encuentran en el Archivo Histórico del Banco Central del Ecuador son totalmente inéditos.

Para el caso del *manuscrito de Eugenio de Santa Cruz y Espejo*, existe una facsímil hecho en 1986 por la Comisión de Conmemoraciones Cívicas del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador y una referencia en el Catálogo *Los libros de Eugenio de Santa Cruz y Espejo*, editado por el Banco Central del Ecuador en 1999.

En cuanto a la documentación relativa a *experimentos y operaciones químicas en metalurgia y avances científicos* que posee la Biblioteca Nacional del Perú, el Instituto de Estudios Peruanos -IEP- publicó en 1995 la obra *Saberes andinos, ciencia y tecnología en Bolivia, Ecuador y Perú*, cuyo editor Marcos Cueto escribe “Guía para la historia de la ciencia: archivos y bibliotecas en Lima”.

Los trabajos del viajero naturalista del Museo de Historia Natural de París *Alcide D'Orbigny*, quien recorrió de 1826 a 1833 algunos países sudamericanos como Brasil, Argentina, Paraguay, Chile, Perú y Bolivia -en esta última permaneció de 1830 a 1833 y gozó del apoyo logístico del presidente Andrés de Santa Cruz-, se han reunido en una colección de 10 tomos que se guardan en: la *Biblioteca y Archivo de H. Congreso de Bolivia, en el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, y en la Biblioteca General de la Universidad Mayor de San Andrés*. Esta colección fue adquirida y mandada a encuadernar por el Pbro. Miguel de los Santos Taborga Pizarro, en el año de 1850. Taborga la donó a la Biblioteca del Congreso, que por entonces era del Senado.

En síntesis, si bien se han publicado catálogos, guías, facsímiles y obras de referencia, sobre parte de la documentación nominada, no existe ningún trabajo que compile los acervos documentales sobre el desarrollo de la ciencia en América. De allí la importancia de rescatar estas fuentes manuscritas, testimonios gráficos e impresos únicos sobre esta temática de transcendencia mundial que posibilita la salvaguarda de la memoria científica de la historia de la humanidad.

- **Documentación visual**

El Cd rom *Memoria Científica de América Andina: las expediciones e investigaciones científicas en Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú. Siglos XVIII-XIX* incluye información manuscrita, gráfica e impresa del patrimonio nominado, en las siguientes categorías: cartografía, botánica, zoología, arqueología, etnografía, geografía, astronomía y sociedad.

3.3. BIBLIOGRAFÍA:

- Acosta-Solis, Misael, “La ciencia iberoamericana durante la conquista y colonia”, en *Cultura*, Revista del Banco Central del Ecuador, Vol. VIII, No. 23, septiembre-diciembre de 1985.
- Antei, Giorgio. *Mal de América: las obras y los días de Agustín Codazzi, 1793-1859*. [Catálogo de Expedición], Museo Nacional- Biblioteca Nacional, Bogotá, 1993.
- Arias Divito, Juan Carlos, *Las expediciones científicas españolas durante el siglo XVIII*, Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1989.
- Banco Central de Ecuador, *Los libros de Eugenio Espejo*, Unidad de Artes Gráficas, Banco Central del Ecuador, Quito, 1999.

- Briceño Iragorry, Mario, *Pasión y triunfo de los grandes libros*. Publicaciones de la Academia Nacional de la Historia, Caracas, 1941.
- Castrillón Alberto, “Fitogeografía, paisaje y territorio al comienzo del siglo XIX” en *Boletín Cultural Bibliográfico*, Biblioteca Luis Angel Arango, Vol. XXXIV. Número 46, Bogotá, 1977.
- Comisión Corográfica, *Geografía física y política de las Provincias de la Nueva Granada*, Banco de la República, Bogotá, 1957-1959.
- Cueto, Marcos, “Guía para la historia de la ciencia y bibliotecas de Lima” en Marcos Cueto Ed. *Saberes andinos. Ciencia y tecnología en Bolivia, Ecuador y Perú*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1995.
- Díaz Piedrahita, Santiago, *José Jerónimo Triana: naturalista multifacético*. Fondo FEN, Bogotá- Colombia, 1996.
- Di Capua, Alberto, “ La expedición Malaspina 1789-1794”, en Boletín Histórico No. 27-28, Fuerzas Armadas del Ecuador, Enero-diciembre de 1985.
 - *El Regreso de Humboldt*. [Catálogo] Exposición en el Museo de la Ciudad de Quito, junio - agosto de 2001.
- Estrella, Eduardo, “Ciencia ilustrada y saber popular en el conocimiento de la quina”, en Marcos Cueto Ed., *Saberes andinos, ciencia y tecnología en Bolivia, Ecuador y Perú*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1995.
 - “La Flora Huayaquilensis y la Expedición Botánica de Juan Tafalla (1799-1808), en *Carabela*, Revista del Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica, Quito, año 8, No. 5, junio de 1990.
 - “ Estudio introductorio” en Johanne Tafalla, *Flora Huayaquilensis*, Real Jardín Botánico, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Universidad Central del Ecuador, Madrid, 1989.
- Fundación del Banco Continental, *Trujillo del Perú. Baltazar Jaime Martínez Compañón. Acuarelas siglo XVIII*, Lima, 1997.
- *La Expedición Botánica al Virreinato del Perú (1777-1778)*, Tomo I y II, Lunwerg Editores, Madrid, 1988.
- López-Ocón, Leoncio y Carmen María Pérez-Montes (Eds), *Marcos Jiménez de la Espada (1831-1898) Tras la Senda de un Explorador*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia, Madrid, 2000.
- Muñoz, José E., “ La primera expedición española del siglo XVIII”, en: *Boletín Nacional de la Academia de Historia*, Quito, vol. XXXVI, No. 88, julio-diciembre de 1956.
- Pérez Mejía, “Mutis o la trampa de la Mutisia Clematis, en *Boletín Cultural Bibliográfico*, Bogotá, Biblioteca Luis Angel Arango, Vol. XXXIV. Número 46, 1977.
- Petitjean, Martine – Ives Saint-Geours, “La economía de la cascarilla en el corregimiento de Loja”, en *Cultura*, Revista del Banco Central del Ecuador, Vol. 5, No.15, Enero-abril de 1983.

- Real Jardín Botánico, *La botánica en la expedición Malaspina 1789-1794*, Catálogo de la exposición, ed. II, Sociedad Estatal Quinto Centenario, Madrid, octubre- noviembre, 1989.
 - Shumacher, Hernan Albert, *Biografía del General Agustín Codazzi*, Tr. Por Francisco Manrique, San Fernando de Apure, Tip. "Augusta", 1916.
 - Soriano Lleras, Andrés, *Itinerario de la Comisión Corográfica*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1968.
 - Sotos Serrano, Carmen, *Los pintores de la expedición de Alejandro Malaspina*, I y II Real Academia de la Historia, Madrid, 1982.
 - Steele, Arthur R., *Flores para el Rey. Expedición de Ruiz y Pavón y la flora peruana (1777-1788)*, Editorial Serbal, Barcelona, 1982.
 - Vilchis Jaime - Victoria Arias, *Ciencia y técnica entre el viejo y nuevo mundo siglos XV-XVIII*, Consejo Internacional de Archivos, Ministerio de Cultura, Quinto Centenario, Editores Lunweg, Madrid, 1992.
 - Villa, Pablo, *Codazzi-Humboldt-Caldas: Precursores de la geografía moderna*. Ediciones de la Dirección de Cultura, Publicaciones y Relaciones Públicas, Caracas, 1960.
- **Nombres, títulos y señas de expertos u organizaciones especializadas independientes que conocen el valor y procedencia del componente del patrimonio documental.**
 - Doctora Ximena Medinacelli, Archivo Nacional de la Paz, Bolivia.
 - Doctora Clara López, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.
 - Doctor Jorge Palacios Preciado, Archivo General de la Nación, Bogotá.
 - Doctor Santiago Díaz Piedrahita, Miembro de Número de la Academia Colombiana de Ciencias.
 - Doctora Pilar Moreno de Angel, Historiadora, Miembro de Número de la Academia Colombiana de Historia. Ex directora de la Biblioteca Nacional de Colombia y del Archivo General de la Nación.
 - Doctor Plutarco Naranjo, Academia Nacional de Historia del Ecuador.
 - Doctora Rosemarie Terán Najas, Universidad Andina Simón Bolívar.
 - Doctor Jorge Salvador Lara, Archivo del Municipio de Quito.
 - Doctor Rodrigo Fierro, Politécnica Nacional del Ecuador.
 - Doctor Leoncio López-Ocón, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
 - Doctor Carmen María Pérez-Montes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
 - Doctor Carlos Contreras, Instituto de Estudios Peruanos y Universidad Católica del Perú.
 - Doctor Luis Miguel Glave, Universidad Católica del Perú

4. JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA Y/O EVALUACION CONFORME A LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN

4.1. ¿ Se ha demostrado su autenticidad?

Sin lugar a dudas. Todos y cada uno de los documentos postulados para esta nominación han sido objeto de análisis por parte de los respectivos custodios y responsables de las instituciones que guardan estas colecciones, así como por especialistas de la historia de la Ciencia.

4.2. ¿ Se ha demostrado su importancia, singularidad e imposibilidad de reemplazarlos mundialmente?

Fue notable el grado de adelanto al que llegó la botánica en Europa en el siglo XVIII, por lo que surgió el interés por el descubrimiento de nuevas plantas en América. Su aplicación y usos constituyó un gran progreso para la humanidad. El estudio de las plantas medicinales que existían en la Audiencia de Quito, como la **zarzaparrilla** que servía para la cura de sífilis y de manera especial la **quina o cascarilla**, la planta más importante de América, para el tratamiento de las fiebres terciarias o paludismo, posibilitaron un avance en el desarrollo de la ciencia médica europea.

La **brea** y **maderas**, descubiertas en las regiones tropicales de América, se utilizaron en la construcción de barcos para la Armada española. El **caucho, la canela o “ishipingo”, el tabaco, la coca y el cacao** fueron productos americanos que articularon la región andina al comercio exterior, enriqueciendo además la dieta alimenticia y costumbres de los europeos. Esta botánica americana benefició a la medicina, la construcción naval, la manufactura textil y el comercio.

Los trabajos de los científicos en los siglos XVIII y XIX contribuyeron a ampliar los conocimientos de zoología, física, geografía, geología, historia y arqueología. Con la amalgama de ciencia y arte se logró el conocimiento de regiones desconocidas y un enriquecimiento de la paisajística.

Todos estos testimonios dejados por estos científicos se constituyen en un patrimonio documental que traspasa el nivel de la historia, geografía o cultura nacionales, pues trascienden al plano de lo regional (América andina) y mundial (particularmente España, Francia y Alemania).

4.3. ¿ Se satisfacen uno o más de los criterios de: a) tiempo, b) lugar, c) personas, d) asunto y tema, e) forma y estilo.

- **Criterios de tiempo y lugar:** El siglo XVIII estuvo marcado por el florecimiento de la razón y los notables avances en el campo científico. La preocupación por las ciencias naturales y sociales no sólo se dio en Europa sino en los territorios de Ultramar, en donde jugó un papel estratégico la Audiencia de Quito, la cual al estar situada en la mitad del mundo determinó que la medición de un grado del meridiano terrestre acabe con el viejo debate sobre la forma de la Tierra. A partir de este hecho, América dejó de ser solo proveedora de metales preciosos para convertirse en un escenario esencial para estudios e investigaciones científicas con aportes a nivel mundial.

La posición geográfica en los trópicos, la presencia de la cordillera de los Andes y la influencia de las corrientes marinas son los tres elementos fundamentales que influyen en las condiciones climáticas y por ende en la variedad de hábitats y ecosistemas en el actual territorio del Ecuador, creando uno de los espacios geográficos en el mundo con mayor biodiversidad y posibilitando la adaptación de un gran número de especies vegetales y animales.

La documentación gráfica de los siglos XVIII y XIX, en que la ciencia y el arte se fusionan, ha dejado testimonios imborrables de ambientes ecológicos, ciudades, costumbres y evidencias arqueológicas que en muchos de los casos han desaparecido en lo que hoy son Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú.

- **Criterio de personas:** Es un patrimonio que se asocia a un grupo de personas y en este caso, a sabios europeos y americanos que contribuyeron de manera decisiva al conocimiento geográfico, histórico, cultural y científico de los pueblos americanos y que impulsaron los avances de la ciencia en el Mundo; lo que les llevó a formar parte de las grandes Academias de la Ciencias de Europa; como son por ejemplo, Alexander von Humboldt (Alemania);

Francisco José de Caldas (Colombia); Pedro Vicente Maldonado (Ecuador); Aimé Bonpland (Francia); Alcide D'Orbigny (Francia) y Jorge Juan y Antonio de Ulloa (España), entre otros.

- **Criterio de asunto o tema:** Patrimonio que documenta el desarrollo científico y cultural de América y del Mundo, a partir de la centuria dieciochesca, en el que se producen cambios sustanciales en la cosmovisión del hombre y su entorno. Las contribuciones al espacio americano, objeto del trabajo de las investigaciones científicas llevadas a cabo por los sabios americanos y europeos, durante este siglo y el XIX, promovieron la concepción de nuevos paradigmas de la Ciencia.

5. INFORMACION JURIDICA

5.1. Propietarios y custodios del elemento del patrimonio documental (nombre y señas)

Bolivia: Propietario: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia
Custodio: Marcela Inch
Dirección: Calle Jugán No. 1005
Casilla 12164
Email: fundcult@ceibo.entelnet.bo
La Paz- Bolivia

Propietario: Biblioteca y Archivo Histórico del Honorable Congreso Nacional de la República
Custodio: Luis Oporto
Dirección: Calle Mercado, esquina Ayacucho N° 308
Teléfono: (005912) 201044
Email: biblioteca@congreso.gov.bo
La Paz – Bolivia

Colombia: Propietario: Biblioteca Nacional de Bogotá
Custodio: Lina Espitaleta
Dirección: Calle 24 No.5-60.
Apartado Aéreo: 27600
Email: lespitaleta@mincultura.gov.co
Teléfono: 341-4029
Fax: 341-4030
Bogotá - Colombia

Propietario: Archivo General de la Nación
Custodio: Jorge Palacios Preciado
Dirección: Cra. 6 No. 6-91
Teléfono: 337 20 19
Fax: 337 20 19
Email: agnnal@attglobal.net
Bogotá - Colombia

Ecuador: Propietario: Archivo Nacional del Ecuador.
Custodio: Grecia Vasco
Dirección: Av. 6 de diciembre No. 794 y Patria. (1er. Piso)
Email: archivon@interactive.net.ec
Teléfono: (005932) 2553-919
Quito - Ecuador

Propietario: Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador
Custodio: María Elena Porras
Dirección: Av. 10 de agosto 1183 y Carrión
Email: meporras@mrrree.gov.ec / dmemins@mrrree.gov.ec
Teléfono: (005932) 2509-996
Quito - Ecuador

Propietario: Banco Central del Ecuador

Archivo Histórico
Custodio: Honorio Granja.
Dirección: García Moreno y Bolívar
Teléfono: (005932)2572-782
Quito – Ecuador

Biblioteca
Custodio: José Vera
Dirección: Ed. Aranjuez, Reina Victoria y Jorge Washington.
Teléfono: (005932) 2505- 948

Propietario: Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit
Custodio: José Ayerve S.J.
Dirección: José Nogales 220 y Francisco Arcos (Cotocollao)
Email: beaep@uio.satnet.net
Teléfono: (005932) 2491-156 /2491-157
Fax: (005932) 2493-928
Quito - Ecuador

Propietario: Biblioteca del Instituto Nacional Mejía
Custodio: Susana Romero Cevallos
Dirección: Vargas y Ante
Teléfono: (005932) 2565-718
Quito - Ecuador

Propietario: Biblioteca Nacional “ Eugenio Espejo”. Casa de la Cultura Ecuatoriana
Custodio: Laura de Crespo
Dirección: Av. 12 de Octubre No. 555 y Patria
Email: cce.bejaminscarrion@adinanet.net
Teléfono: (005932) 2223-391 / 2527-440
Quito - Ecuador

Propietario: Biblioteca de la Universidad Central del Ecuador
Custodio: Janeth Cornejo
Dirección: Av. América entre Gilberto Gatto Sobral y Bolivia
Email: janethcornejo@yahoo.com
Teléfono: (005932) 2505 859
Quito - Ecuador

Propietario: Museo Nacional de la Medicina
Custodio: Dr. Antonio Crespo
Dirección: García Moreno
Teléfono: (005932) 2573-792

Fax: (005932) 2581-768
Quito - Ecuador

España:

Propietario: Archivo General de Indias
Custodio: Magdalena Canellas Aroz
Dirección: Av. de la Constitución
Sevilla

Propietario: Archivo del Real Jardín Botánico
Custodio: Juana Molina Nortes
Dirección: Plaza de Murillo, 2
Teléfono: 91 420 3017
Fax: 91 420 01 57
Madrid

Propietario: Biblioteca General de Humanidades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Custodio: Carmen María Pérez-Montes Salmerón
Dirección: Duque de Medinaceli, 6
28014, Madrid

Perú:

Propietario: Banco Continental
Custodio:
Dirección:
Lima-Perú

Propietario: Biblioteca Nacional
Custodio: Sinesio López Jiménez
Dirección: Av. Abancay. Cuarta Cuadra
E mail: jetafura@binape.gob.pe/<http://www.binape.gob.pe>
Teléfono: 4287690
Fax: 4277331
Lima-Perú

5.3. Situación jurídica:

- a) Régimen de propiedad: pública y privada con sus propios reglamentos.
- b) Condiciones de acceso: accesible a investigadores con documentos que los acredite y por razones de preservación disponibles *in situ*.
- c) Situación respecto a los derechos de autor: dada la antigüedad de la documentación (S. XVIII y XIX) no tienen derechos de autor vigentes.
- d) Administración responsable: todas las instituciones propietarias y custodios de los acervos documentales nominados.
(Véanse cartas de beneplácito/aceptación).
- e) Otros factores: ninguno.

6. PLAN DE GESTION

6.1. ¿ Existe un plan de gestión de este elemento del patrimonio documental? SI/NO

Cada una de las colecciones, bibliotecas y archivos posee un plan de gestión para preservar y conservar sus acervos documentales; y en algunos casos como el del Archivo Histórico del Banco Central del Ecuador y de la Biblioteca Nacional de Colombia, el patrimonio nominado ha sido microfilmado. La mayoría de las instituciones cuentan con sistemas de control de humedad, luminosidad, temperatura y seguridad; así como personal técnico especializado en tareas de preservación, conservación y restauración documental.

7. CONSULTA

7.1. Infórmese sobre las consultas que se hayan celebrado acerca de esta propuesta con a) el propietario del elemento del patrimonio documental. b) su custodio y c) el Comité del Programa Memoria del Mundo.

Para elaborar esta nominación, se consultó a los propietarios y custodios de los archivos, bibliotecas y colecciones y se invitó a que conozcan la propuesta en su primera versión. Estos responsables, en el caso del Ecuador, forman parte además del Comité Nacional del Programa MOW. Posteriormente, el Comité Nacional aprobó por unanimidad en la propuesta de carácter regional, que sería presentada por el Ecuador en la III Reunión del Comité Regional de América Latina y el Caribe, en Quito el 25 de junio del presente año.

El CRALC aceptó en principio esta postulación y acordó que ésta sea reformulada en atención a las recomendaciones recogidas en la reunión, de acuerdo con las nuevas directrices y el nuevo formulario.

Finalmente, en el mes de noviembre del mismo año (2002) la Mtra. María Elena Porras, como miembro del Comité Regional para América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo, viajó a La Paz-Bolivia, para presentar a los bibliotecarios y archiveros bolivianos los alcances del Programa Memoria del Mundo y la presente nominación de carácter regional sobre la memoria científica. Como resultado de estas gestiones, Bolivia se integró a la propuesta e incluyó las colecciones y documentos que se describen en el inventario.

Una vez que ha sido reformulada y que se ha completado el nuevo formulario, se presenta esta nominación con los siguientes documentos de respaldo:

1. Carta de invitación a los miembros del Comité Nacional MOW, 7/05/02.
2. Acta del Comité Nacional del MOW para el Ecuador, 14/05/02.
3. Relatoría del CRALC, junio-julio 2002.
4. Cartas de beneplácito de los archivos y bibliotecas de: Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y España. (varias fechas 2002).