

Sucre, 12 de julio de 2022
AB1016-DI0477-OF0693/2022

Señora
Sandra Moresco
Presidente
Comité Regional para América Latina y el Caribe - MoW/LAC
Programa Memoria del Mundo de la UNESCO - MoW
Buenos Aires - Argentina

De mi consideración:

El Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) tiene a bien presentar al Comité Regional para América Latina y el Caribe - MoW/LAC, Programa Memoria del Mundo de la UNESCO - MoW, el: **Fondo documental Escrituras Públicas de La Plata (1548-1827)**, con un volumen de 63,50 metros lineales, en 432 volúmenes, con 322.408 folios, un total de 140.316 unidades documentales descritas, en atención a la *Convocatoria para Postulaciones al Registro Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe 2022*.

Este acervo documental se encuentra integrado al conjunto patrimonial que se resguarda en el ABNB. Su incorporación al *Registro de la Memoria del Mundo a nivel Latinoamérica y el Caribe*, constituirá un valioso aporte a su preservación y difusión, contribuyendo notablemente a su accesibilidad y estudio por parte de la comunidad académica mundial; además, nos comprometerá a cualificar las condiciones de conservación, administración y servicio que actualmente posee y a coordinar con la UNESCO las medidas necesarias a su adecuado control, para lo cual nos comprometemos a facilitar la información que se precise.

Con este motivo, le reitero mis consideraciones más distinguidas.

Atentamente,



Lcdo. Máximo Pacheco Balanza
DIRECTOR DE REPOSITORIO
ARCHIVO Y BIBLIOTECA
NACIONALES DE BOLIVIA

Copia: Archivo
MPB/Lourdes T.

ANEXO I

REGISTRO MEMORIA DEL MUNDO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

FORMULARIO DE POSTULACIÓN 2022

1.0 Nominador

1.1 Nombre del nominador (individuo u organización)

Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB)

1.2 Relación con el patrimonio nominado (indicar si es dueño, administrador o custodio del bien nominado)

Dueño y custodio

1.3 Persona (s) a contactar (que proporcione información sobre esta postulación)

- Máximo Andrés Pacheco Balanza, director Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia
- Gabriel René Rivera Bernal, jefe de unidad de Archivo - Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

1.4 Informaciones para contacto

Nombre

Máximo Andrés Pacheco
Balanza

Dirección

Calle Dalence N° 4

Teléfono

(591) 4 6452246
(591) 4 6460207

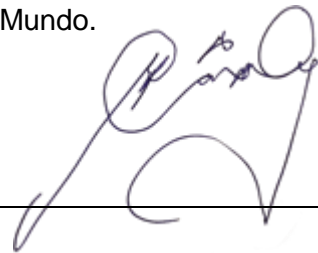
Correo electrónico

contacto@abnb.org.bo

1.5. Autorización

Certifico que tengo la autoridad para nominar el patrimonio documental descrito en este formulario dirigido al Registro Regional de Memoria del Mundo.

Máximo Andrés Pacheco Balanza
DIRECTOR
ARCHIVO Y BIBLIOTECA
NACIONALES DE BOLIVIA



2.0. Título del Acervo, colección, pieza documental o bibliográfica que se nombra

El título puede ser el nombre oficial del acervo, colección, pieza documental o bibliográfica y debe incluir la fecha de producción, edición o fechas extremas en que la documentación se generó.

Se recomienda elegir un título corto porque es el que aparecerá en el Registro de Memoria del Mundo.

También se puede elegir un título que precise y describa el contenido del acervo, colección o pieza documental o bibliográfica, para explicar si se trata de manuscritos, periódicos, fotos, grabaciones audiovisuales o libros. El título puede hacer referencia a un tema, a la persona o institución generadora del acervo, a su volumen, época, fecha de edición o años que abarca la documentación en su conjunto.

Si el título describe el acervo de una persona, se recomienda incluir las fechas extremas de nacimiento y muerte.

Es opcional incluir en el título el nombre de la institución que custodia el acervo, colección o pieza documental o bibliográfica porque en el campo 1.0 (nominador) también se puede mencionar.

Escrituras Públicas de La Plata (1548-1827)

3.0 Resumen (máximo 200 palabras)

Proporcione una descripción breve del patrimonio documental que se nombra y las razones para proponerlo.

Se trata de la "vitrina" de la nominación y es mejor escribirla de último. Debe incluir todos los puntos esenciales que se quieren destacar, de tal manera que cualquier persona que lo lea podrá entender su caso aún si no leyera el resto de la nominación.

Por favor, se recomienda no exceder del límite de 200 palabras.

Fondo documental (1548-1827) que comprende escrituras de testamentos, esponsales, poderes, compañías (minas, comercio, negocios en general), contratos de trabajo (servicio, aprendizaje, enseñanza, construcción de edificios, obras artesanales en general), escrituras de préstamos de dinero con garantía hipotecaria (censos, capellanías), inventarios de casas y fundos rústicos (muebles, ropa, libros, enseres de labranza); ventas de esclavos y de bienes muebles e inmuebles, cartas de libertad, entre otros; registradas en las notarías de la ciudad de La Plata, involucrando a sus habitantes y a los de las principales ciudades de Charcas (Potosí, La Paz, Cochabamba, Oruro), en la actual Bolivia, y otras de países vecinos (Argentina, Perú, Chile, Paraguay), que por entonces formaban parte de la jurisdicción territorial de Charcas y tenían un estrecho vínculo con la ciudad de La Plata (hoy Sucre). Es así que se encuentran escrituras de compañías para fundar importantes ciudades de la Argentina (entre ellas Buenos Aires, Santiago del Estero, Tucumán, entre otras), o para conformar expediciones a los territorios de las actuales Paraguay o Chile. Este fondo contiene documentos que permiten entender la construcción de la sociedad charqueña en sus múltiples facetas a través de la vida cotidiana de sus habitantes y las redes sociales establecidas entre ellos.

4.1 Identidad y descripción del patrimonio documental

4.1.1. Nombre y detalles descriptivos de los ítems que están siendo postulados

En caso de quedar inscritos, el título exacto y el nombre de la institución que debe aparecer en el certificado que se entrega.

En esta parte del formulario, se debe describir el documento o el conjunto con suficientes detalles para dejar en claro exactamente lo que se está postulando. Cualquier conjunto debe ser finito, con una fecha de inicio y fin y cerrado.

Escrituras Públicas de La Plata (1548-1827)
Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

4.1.2. Detalles de catalogación o registro

Según lo que se esté nominando, podría ser útil para definir un conjunto anexar su catálogo correspondiente. Si ello resulta demasiado voluminoso e impráctico, sería adecuado una descripción extensa acompañada de ejemplos de catalogación, acceso o números de registro y otras maneras de establecer el tamaño y carácter de una colección.

Nivel: Fondo

Código de Referencia: BO ABNB EP

Título del Fondo: Escrituras Públicas de La Plata

Fechas extremas: 1548-1827

Productor: Escribanos Públicos de La Plata

Volumen y formato descrito: 63,50 metros lineales, 432 volúmenes, 322.408 folios, con un total de 140.316 escrituras catalogadas.

Alcance y contenido: Comprende las escrituras de testamentos, poderes, constitución de compañías (minas, comercio, negocios en general), contratos de trabajo (servicio, aprendizaje, enseñanza, construcción de edificios, obras de artesanías en general), escrituras de préstamos de dinero con garantía hipotecaria (censos, capellanías), inventarios y otros.

Organización: Los volúmenes que conforman el fondo están clasificados por escribanos y ordenados cronológicamente

Instrumentos de descripción:

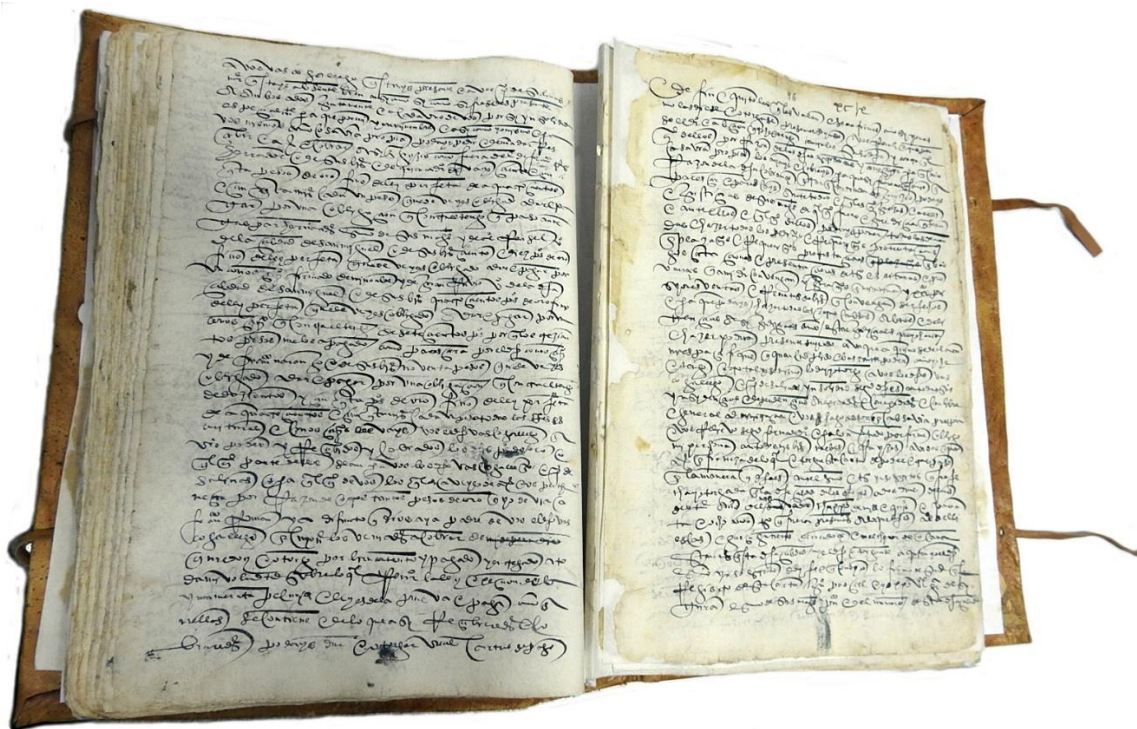
- a) Guía preliminar a los registros de Escrituras Públicas de la ciudad de La Plata (hoy Sucre), marzo 2000, sin publicar.
- b) Catálogo de Escrituras Públicas de La Plata, 49 volúmenes impresos, realizado desde el 2004 al 2013, sin publicar.
- c) Catálogo en línea de Escrituras Públicas de La Plata, disponible en <https://archivo-abnb.org.bo/index.php/escrituras-publicas-de-la-plata-1>

Notas: El fondo empezó a catalogarse año 2003 con el apoyo de la Fundación Mellon de la Universidad de Harvard, proyecto que finalizó el año 2013. El personal del ABNB continuó con la catalogación del fondo concluyendo la tarea el año 2015. Actualmente, el catálogo completo se encuentra disponible en línea y en empastados impresos.

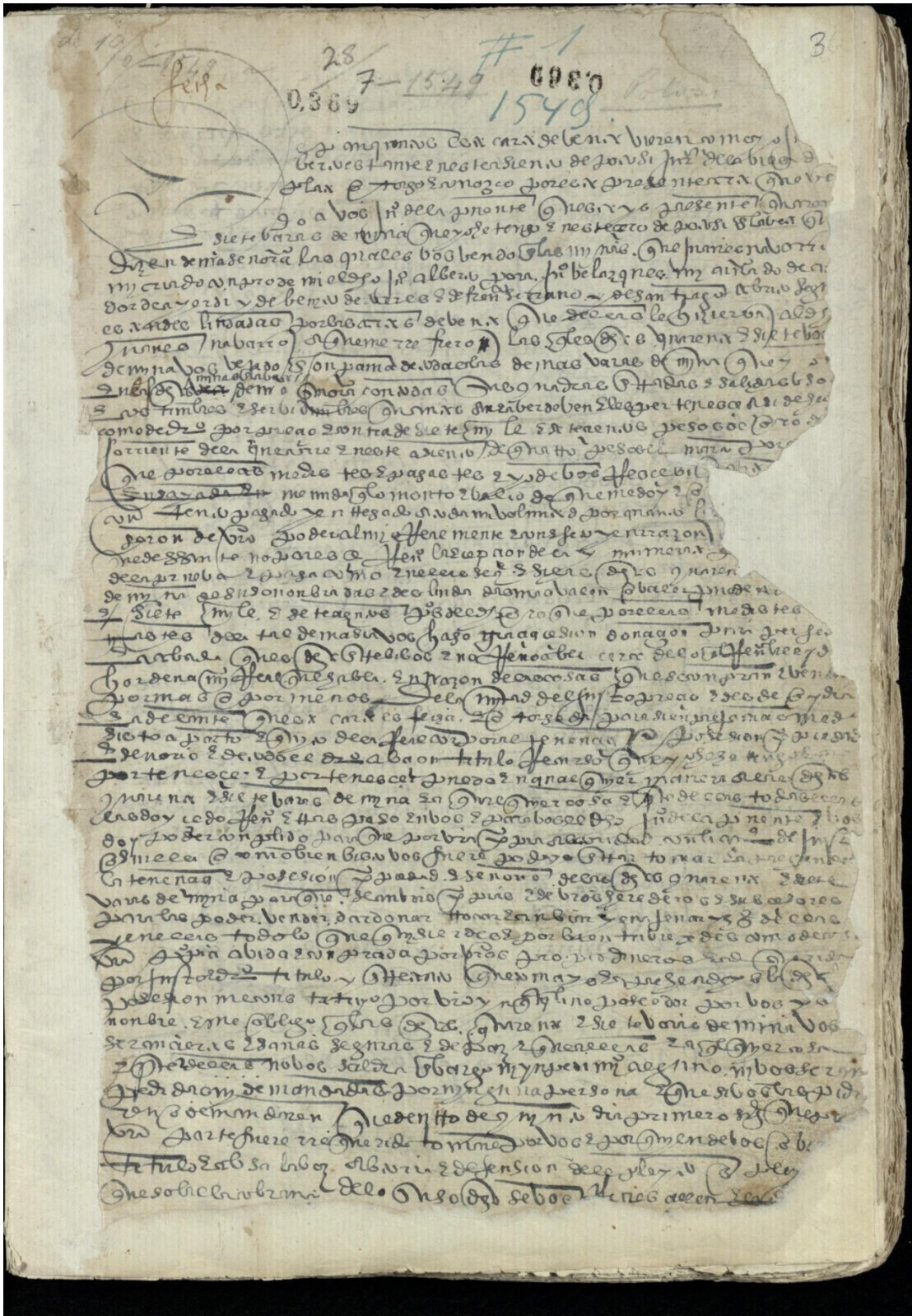
Estos documentos son originales, custodiados y transferidos de escribano a escribano hasta finalmente ser custodiados por el Archivo Nacional de Bolivia, a partir de su creación, en 1883.

4.1.3 Documentación visual adecuada (por ejemplo, fotografías o un DVD del patrimonio documental)

Es apropiado anexar fotografías (y en casos de materiales audiovisuales, un disco compacto, DVD pues ello incorpora información complementaria que ayuda a los asesores a visualizar o escuchar la colección o el documento.



Vista panorámica EP 1



BO ABNB, EP 1: 3r-3v, Venta de varas de mina, que hace Juan Albertos a favor de Juan de la Puente, 1549.

80
124

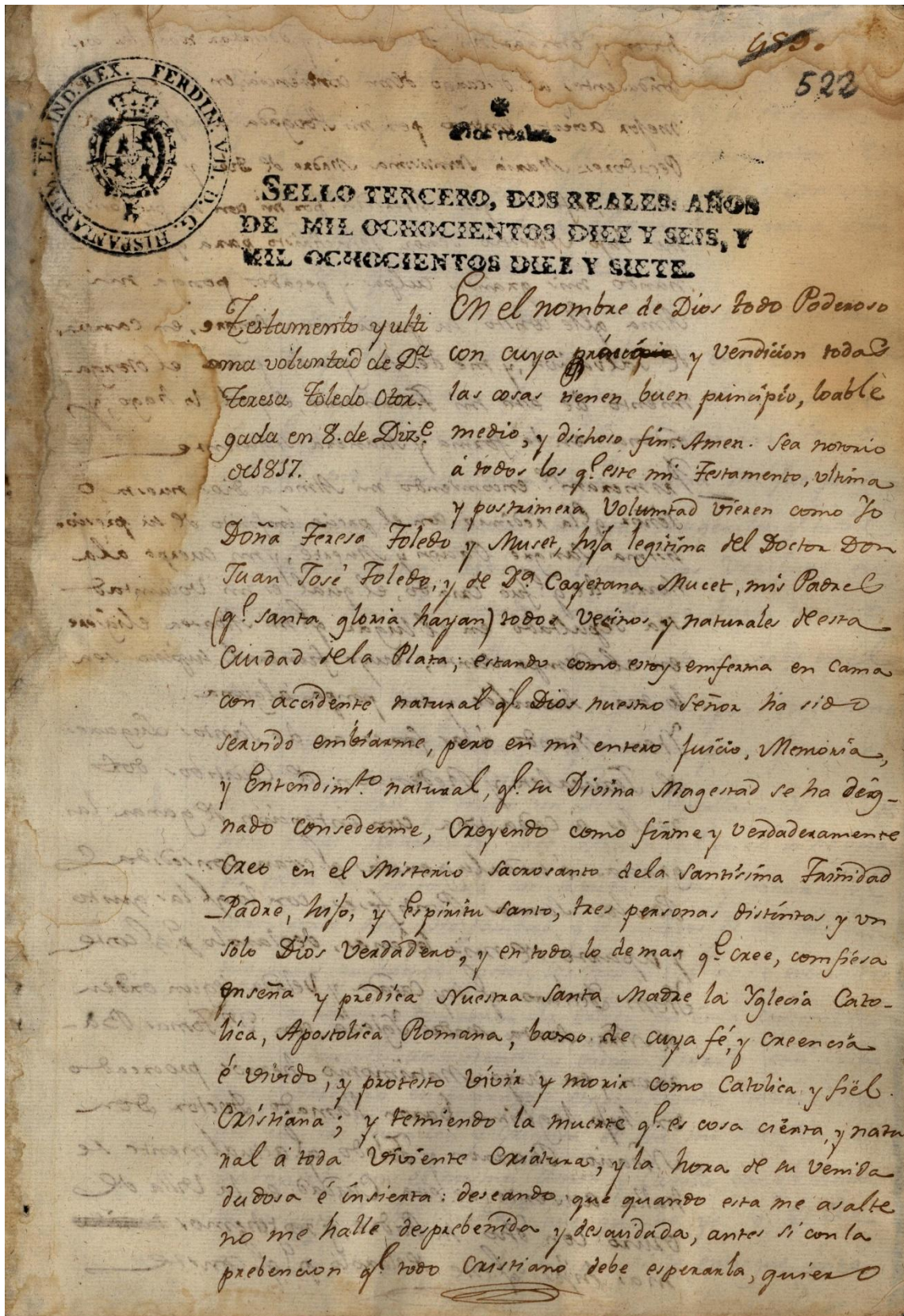
III

SELO DE ARTON DE ARTILLO, AÑOS DE MIL SEISCIENTOS
Y QUARENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS Y QUARENTA Y TRES

Deudo
 Martin chico yn
 dio atacama
 Ines casma yndia
 atacama
 = delos Dues =
 = 200 p =
 Deseñada a ynes
 Casma

En quantos de averisura
 fueren como yo Martin chico yndio ata
 cama natural del Pueblo soco de
 atacama la gran de en Presencia
 con asistencia y licencia del cas
 don Lorenzo de alvarado corregidor
 de esta ciudad mayor de esta provincia
 de no aver en ella ayo protector gene
 ral y por medio de ynterpretacion
 de bernabe de alcazar persona
 de la tica en la lengua de los yndios
 me zuro a dios y a nra cruz en fama
 de verdo de ynterpretar y verdo y o
 el dho martin chico otuyo y conosco
 de esta presente carta que me obligo
 de dar y pagar y de dar y pagar real
 mente y confecto a ynes casma
 yndia natural del pueblo de ata
 cama la gran de mas legitima de
 de probio de soco difunto o quien su
 de de de causa vdiere y sucediere
 con su verdo en el de esta e riza
 sup ynterpretava en qual quier manera es a
 yndio de dacion de pesos corrientes
 de la ochonales los quales se deuo
 de son por racion y de rre de de de
 de pesos corrientes en quinos con
 de certamos de de persona y de de tamen
 de de de de de la ynes casma me chico de

BO ABNB, EP 230: 124r-125v Obligación de pago de Martín Chico a favor de Inés Casma, 1643



BO ABNB, EP 427:522r-5524v. Testamento de Teresa Toledo y Mucet, 1817.

4.1.4 Historia / procedencia

Describe lo que se conoce de la historia de la colección o del documento. Quizás la información no sea completa pero proporcione la mejor descripción que se pueda.

La documentación procede de tres grupos fundamentales:

- Dentro de la documentación custodiada por el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, se encontró documentación notarial en el "Catálogo cronológico de expedientes. Época Colonial" que correspondía en su mayor parte a los siglos XVI y XVII, en su mayoría compuesta por cuadernos sueltos, que habían sido separados de sus volúmenes originales.
- También dentro de la documentación custodiada por el ABNB, se organizó un importante grupo de papeles no clasificados ni catalogados, en él se encontraron registros o folios sueltos de escrituras públicas de los siglos XVI y XVII.
- A iniciativa del ABNB se gestionó la transferencia de los registros antiguos retenidos todavía en las notarías públicas de la ciudad, que corresponden al siglo XVIII y primer cuarto del XIX, compuestos por volúmenes completos.

4.1.5 Bibliografía

Una bibliografía demuestra lo que otros han dicho y escrito en forma independiente acerca del patrimonio que se está nominando. Lo mejor es poder citar académicos de muchos países, en lugar de sólo los de su propio país, y si se trata de voces de autoridad claramente independientes de tanto su institución como de la UNESCO.

ANGELI, Sergio

2020 "dizen algunos oydores a las partes que en acuerdo les mato y me ponen mal con los litigantes": El fiscal Jerónimo de Rabanal y su participación en la Audiencia de Charcas (1561-1576). En *Autoctonía. Revista De Ciencias Sociales E Historia*, 4(2), pp. 165-180. <https://doi.org/10.23854/autoc.v4i2.17>

BARRERO, Andrea

2021 *Cartas y procesos judiciales de libertad en La Plata (Charcas, siglo XVII)* Serie Magíster, volumen 317. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar

CAMACHO, Dina

2020 "Subordinación remunerada y autonomía económica: modalidades de especialización laboral de africanos y sus descendientes libres en la ciudad de La Plata, siglo XVII" en *Fronteras de la Historia*, Vol. 25, N.º 2, pp. 208-235.

EICHMANN, Andrés; INCH, Marcela. Editores

2008 *La construcción de lo urbano en Potosí y La Plata. Siglos XVI y XVII*. Sucre: Ministerio de Cultura de España Subdivisión de Archivos Estatales, Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia., Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.

LOFSTROM M., William,

2004 "El testamento de un arzobispo criollo". En *Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos X*, Sucre: ABNB, pp. 321-330.

-
- 2005 “Registro preliminar de la primera aparición documentada de extranjeros, forasteros y cabezas de estirpe, Audiencia de Charcas/República de Bolivia, 1732-1848”. En *Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos XI*, Sucre: ABNB pp. 267-296.
- 2008 “Las pinturas «esmaltadas» de Charcas en los siglos XVIII y XIX”. En *Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos XIV*, 2008, pp. 273-293. 321
- 2009 “En pos del palacio perdido; las casas de la Real Audiencia de los Charcas”. En *Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos XV*, Sucre: ABNB, pp. 249-317.
- 2012 “De lo sublime a lo cotidiano: dos inventarios de La Plata virreinal”. En *Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos XVIII*, Sucre: ABNB, pp. 459-492.
- 2016 “Dos personajes controvertidos de La Plata virreinal: un estudio en contrastes” En *Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos Vol.I*, Sucre: ABNB
- 2010 Diecisiete personajes de La Plata virreinal.
- 2012 *Caminos de doble vía : dos ensayos sobre la movilidad socio-económica en el espacio de Charcas*, Santa Cruz El País.
- 2010 *Tres familias de Charcas: fines del Virreinato, principios de la República* Sucre FCBCB ABNB
- 2009 *Espacios virreinales: el arte mobiliario y decorativo en la ciudad de La Plata*. Fundación Mario Mercado Vaca Guzmán. Fundación José Bertero : FCBCB.

MATAS MUSSO, Josefina Leonor

- 2020 “Convento de la Purísima Concepción de la ciudad de La Plata, Bolivia (1540) Una mirada al diseño de la época colonial.” En *Anales de Investigación en Arquitectura*, Vol. 10, N° 2, 2020, págs. 27-46

PRESTA, Ana María

- 2014 *Los encomenderos de La Plata, 1550-1600. Encomienda, familia y negocios en Charcas colonial*. 2da. Sucre: Edición. Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia., Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.
- 2019 “Una elite colonial y sus monjas: Familia y redes en un monasterio de Charcas (1574-1620)”. En *Travesía (San Miguel de Tucumán)*, 2019
- 2010 “Desde la Plaza a los Barrios. Pinceladas étnicas tras las casas y las cosas. Españoles e indios en la ciudad de La Plata, Charcas 1540-1620”. En *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.58926>
- 2013 “Redes de tinta y poder. Escribanos, clero e indígenas en la ciudad de La Plata, siglos XVI-XVII.” En *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos N°18*. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, pp. 351-372.
- 2010 “Undressing the Coya And Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries”. En *Hispanic American Historical Review* 90 (1), pp. 41–74.
- 2005 “Devoción cristiana, uniones consagradas y elecciones materiales en la construcción de identidades indígenas urbanas. Charcas, 1550-1650”. En *Revista Andina* N°. 41, 2005, págs. 109-130
-

2006 “Las genealogías perdidas de los Zárate Mendieta y Torres de Vera: Charcas, siglos XVI y XVII”. En *Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas; Genealogía*; 32; pp. 133-158

REVILLA, Paola

2021 “La libertad conquistada: consideraciones sobre manumisión, gratitud y coerción en Charcas colonial (siglos XVI-XVIII), Nuevas corrientes en la historia de la esclavitud y la abolición en América Latin”, disponible en <http://biblioteca.puntoedu.edu.ar/bitstream/handle/2133/21930/544-Texto%20del%20art%c3%adculo-1978-2-10-20210828.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

2021 “Indiecito de servicio: Cautiverio, trata y servidumbre no-libre de niños en charcas (Siglos XVI-XVIII) *Tzintzun*”. En *Revista de estudios históricos*, N° 74, pp 35-65.

2020 *Coerciones intrincadas. Trabajo africano e indígena en Charcas. Siglos XVI y XVII*. Cochabamba, Itinerarios editorial.

VEGA, Alejandra

2015 *Fajar/ceñir/envolver. Chumpi y fajas. Objetos y prácticas del vestir de indias y guaguas en Potosí y La Plata, siglos XVI y XVII* Fronteras de la Historia; Tomo 20, N. 1, pp. 200-229.

ZAGALSKY, Paula

2012 “Nuevas preguntas sobre una antigua federación aymara. Algunos aportes en torno a la Federación Qharaqhara (Charcas, siglo XVI)” En *Surandino Monográfico*, segunda sección del Prohal Monográfico, Vol.II , Nro. 2

4.1.6 Nombres, calificaciones y coordenadas de hasta tres personas u organismos independientes, con el conocimiento acerca de los valores y procedencia del patrimonio documental

Nombre	Calificaciones	Coordenadas
1. Nancy van Deusen	Doctora Historia	en dnev@queensu.ca
2. Ana María Presta	Doctora Historia	en anamariapresta@gmail.com ampresta@filo.uba.ar amprestaar@yahoo.com
3. Paola Revilla Orías	Doctora Historia	en p.revillao@gmail.com

Los árbitros que se citen serán invitados a que den sus opiniones. El MOWLAC también podrá contactar otros árbitros con experticia de manera que se obtenga un buen espectro de opiniones para realizar la evaluación. Se recomienda que los expertos envíen una carta con sus recomendaciones o criterios técnicos o académicos, sobre la postulación.

5.0 Información jurídica

5.1 El propietario del patrimonio documental (nombres y coordenadas)

Nombre	Dirección
Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia	Calle Dalence N° 4
Teléfono	Correo electrónico
(591) 46452246 (591) 4 6460207	contacto@abnb.org.bo

5.2 El custodio del patrimonio documental (nombre y coordenadas en caso de que difieran de los del propietario)

Nombre	Dirección
Teléfono	Correo electrónico

5.3 Estatus jurídico

Proporcione los detalles de la responsabilidad legal y administrativa por la preservación del patrimonio documental.

El Archivo Nacional de Bolivia, fue creado por Ley de 18 de octubre de 1883, que declara como "Archivo General de la Nación al de la antigua Audiencia de Charcas". Desde entonces, custodia documentos que corresponden a fondos documentales producidos por instituciones públicas coloniales, entre los que se cuentan las Escrituras Públicas de La Plata (1548-1827); posteriormente, con la promulgación de la Ley de 28 de noviembre de 1898 se ratifican sus competencias y se le amplían con las de conservación, organización y difusión de la documentación generada por los distintos poderes del Estado.

Desde 1935, el Archivo Nacional, se fusiona con la Biblioteca Nacional, conformando el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, conservando las competencias legales y administrativas que le otorgan las leyes de su creación.

Desde 1995 en que se promulga la Ley 1670, depende administrativamente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, persona colectiva estatal de derecho público, bajo tuición del Banco Central de Bolivia; dentro de la cual, conserva sus competencias legales.

La Ley N° 366 del libro y la lectura "Oscar Alfaro" y su decreto reglamentario (Decreto Supremo N° 1768) le confieren atribuciones de conservar y custodiar la documentación archivística producida por todas las instituciones de jurisdicción nacional con una antigüedad mayor a 35 años y asegurar su conservación, organización y servicio.

5.4 Accesibilidad

*Describe cómo se tiene acceso a los ítems / colección.
Todas las restricciones al acceso deben ser explicadas más abajo.*

Estimular el acceso es un objetivo básico del Programa Memoria del Mundo. En consecuencia, se estimula la digitalización que posibilita el acceso y se debe comentar sobre si se está haciendo o se va a hacer. También deben anotarse los factores legales o culturales que restringen el acceso.

Los documentos son de dominio público, no están sometidos a ninguna reserva, confidencialidad ni restricción. En tal sentido, su acceso es general en las condiciones reglamentadas por las normas establecidas por el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia para la consulta de todos los documentos que resguarda.

El fondo documental y los documentos que de él forman parte están contemplados dentro del Plan y Manuales de Conservación –Preventiva y Curativa- y Digitalización del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia. A la fecha se cuenta con 115.692 imágenes del fondo que ha sido parcialmente digitalizado

5.5 Los derechos de autor

Describe el estatus de los derechos de autor del ítem o colección.

Cuando se conoce la situación de los derechos, debe ser formulado. Sin embargo, el estatus de los derechos de un ítem o colección no tiene injerencia en su significación y no se toma en cuenta cuando se determina si cumple con los criterios para la inscripción.

Son de dominio público,

6.0 La evaluación según los criterios de selección

6.1 Autenticidad

¿Es el ítem documental lo que parece ser? ¿Se han establecido de manera confiable la identidad y procedencia?

La autenticidad de la documentación, está garantizada por la cadena de custodia de la misma a través del tiempo, ya que pasó directamente de sus productores (las notarías públicas de la ciudad de Sucre, al Archivo Nacional de Bolivia)

El papel, la tinta de los documentos y los diferentes tipos de caligrafía de los textos, son correspondientes a los utilizados entre los siglos XVI al XIX, los documentos llevan firmas y rúbricas, así como papel sellado y otros sellos utilizados en el periodo señalado, mismos que autentican debidamente los volúmenes que conforman el fondo.

La estructura diplomática de las escrituras notariales obedece a la utilizada en los diferentes periodos de producción de la documentación.

6.2 Significación regional

¿Es el ítem patrimonial único e irremplazable? ¿Constituiría su desaparición un empobrecimiento dañino al patrimonio de la humanidad? ¿Habrà tenido gran impacto en el tiempo y/o dentro de un área cultural particular en la región? ¿Habrà tenido gran influencia (positiva o negativa) en el curso de la historia?

El fondo Escrituras Públicas de La Plata es único, no existen copias o duplicados en otros repositorios, por lo que los documentos que lo constituyen, son irremplazables.

La ciudad de La Plata, (actual Sucre) al ser sede de la Real Audiencia de Charcas (1553) cuya jurisdicción abarcaba el actual territorio de Bolivia, así como el norte del actual territorio de Chile, Argentina y Paraguay; y del Obispado de La Plata (1552), fue una urbe que aglutinó intereses económicos, políticos, religiosos y sociales tanto a nivel local, como

regional. Esta realidad es palpable en los documentos que conforman el fondo Escrituras Públicas de La Plata, pues en ellos encontramos amplia información sobre la actividad privada y en algunos casos pública de los habitantes de la ciudad y la región.

Al ser la ciudad de La Plata, el centro de la administración política y judicial de Charcas, en las notarías de esta ciudad, se inscribieron importantes convenios de actividades relacionadas con la conquista y población de ciudades en los actuales territorios de la Argentina, Chile y el Paraguay, siendo de esta manera una fuente primaria ineludible para el estudio de la historia de estas regiones que el historiador Josep Barnadas denominó "Charcas periférica" y de la implantación de la institucionalidad colonial en las mismas (encomiendas, adelantazgos, fundaciones de villas y ciudades).

El territorio de Charcas estuvo subordinado al Virreinato del Perú hasta 1776 año en que pasó a depender del Virreinato del Río de La Plata (Argentina) por lo que la documentación permite realizar estudios históricos regionales. A esto se debe sumar la cercanía de la ciudad de La Plata con la villa de Potosí, cuya riqueza argentífera logró establecer mercados, redes económicas y empresas a nivel local y regional; documentos relativos a la conformación de estas empresas pueden ser encontrados en este fondo.

Al ser la ciudad de La Plata, el centro de la administración política y judicial de Charcas, en las notarías de esta ciudad, se inscribieron importantes convenios de actividades relacionadas con la conquista y población de ciudades en los actuales territorios de la Argentina, Chile y el Paraguay, siendo de esta manera una fuente primaria ineludible para el estudio de la historia de estas regiones.

El fondo también es el testimonio del funcionamiento de una institución que se mantiene en el tiempo, aunque con otro nombre: la escribanía Pública, los documentos que forman parte del mismo, provienen de los registros protocolares que los escribanos públicos debían llevar puntualmente y tenerlos cosidos como libros a fin de cada año (ley 60, Tít. XXIII, Libro II y ley 20, Tít. VIII, Libro V). Los protocolos eran inherentes al oficio notarial, en caso de muerte del notario o de traslado de residencia, o de transmisión por venta o renuncia del oficio, los protocolos no podían quedar en poder, de los herederos, llevárselos consigo el ausente, sino que debían quedar en poder del sucesor de la notaría. Para que esto fuese así, en 1557 se legisló (Recopilación, Libro V, Tít. VIII, ley 18) que las escrituras de cada escribano «pasen con el oficio al sucesor en él», no pudiendo retenerlos la viuda o herederos, ni el que hubiese desempeñado el oficio interinamente.

Estas características hacen que el fondo haya tenido valor e importancia en la época de su producción y en la actualidad.

6.3 Criterios comparativos

¿Cumple el patrimonio algunas de las siguientes pruebas? (Debe cumplir por lo menos una de ellas).

1. Tiempo

¿Evoca el documento su tiempo (que pudo haber sido de crisis o de cambio significativo social, económico, político o cultural)? ¿Representa un nuevo descubrimiento? ¿O se trata del "primero en su tipo"?

La documentación abarca los siglos XVI al XIX (1548-1827), dando así cuenta de los cambios en las relaciones sociales, políticas y económicas ocurridas en la ciudad y región durante más de 270 años, a través de la construcción de redes sociales, culturales y de poder reflejadas en actividades cotidianas como la otorgación de un poder o disposición de un testamento, o relevantes como ser el establecimiento de una compañía para fundar villas o ciudades.

Los documentos cubren un amplio periodo por lo que evocan distintos momentos

fundamentales del periodo colonial en América del Sur: la colonia temprana, periodo de consolidación colonial y transformación del mundo indígena hasta la manera en que los cambios políticos, reformas borbónicas, sublevaciones indígenas y revoluciones de independencia repercutieron en la sociedad y su cotidianidad.

2. Lugar

¿Contiene el documento información crucial sobre una localidad importante para la historia y cultura del mundo? Por ejemplo, ¿fue el lugar mismo una influencia sobre los hechos o fenómenos representados en el documento? ¿Describe el ambiente físico, las ciudades o instituciones que desde entonces han desaparecido?

Las escrituras públicas de La Plata a través permiten reconstruir la manera en que fue creciendo la ciudad, los lugares en los que se encontraban situadas determinadas instituciones (hospitales, claustros, monasterios, iglesias, tiendas, entre otros), así como la organización simbólica del espacio.

A la par, la documentación permite dar cuenta de la formación de espacios económicos a través de convenios comerciales y de transporte de mercancías permiten establecer rutas/circuitos coloniales, como la plata transportada desde Potosí, el azogue desde Huancavelica, el vino transportado desde Arequipa, los bienes (telas, bienes suntuarios, especies, alimentos, sujetos esclavizados) de llegados desde España, Perú, el Río de La Plata y Brasil. Estas rutas dan cuenta de un espacio regional fluido y cohesionado que sobrepasa las fronteras que actualmente dividen el territorio; asimismo, estas rutas, en la mayoría de los casos, se han conservado en el tiempo.

Del mismo modo, las escrituras permiten estudiar la conformación social de la ciudad de La Plata y su radio de influencia geográfica a través de cartas de dote, testamentos, inventarios de bienes, contratos de servicios personales por mencionar algunos tipos documentales.

Asimismo, es posible obtener información sobre la introducción de modelos económicos importados de Europa como la propiedad privada, la actividad artesanal, los contratos privados de trabajo y otros contratos económicos y laborales.

4. Personas

¿Es que el contexto cultural de la creación del documento refleja aspectos significativos del comportamiento humano, o del desarrollo social, industrial, artístico o político? ¿O, más bien captura la esencia de grandes movimientos, transiciones, adelantos o retrocesos? ¿Ilustra la vida de individuos prominentes en los campos señalados?

Los documentos reflejan la estructura social de Charcas y el territorio bajo su jurisdicción durante los siglos XVI al XIX, en ellos se evidencia la presencia de europeos (españoles en su mayoría, pero también de otras regiones), criollos, mestizos, indígenas y afrodescendientes –esclavizados y libres-, y forasteros. A la par, las escrituras dan cuenta de la vida diaria, relaciones sociales, negocios y aspiraciones de la población permitiendo reconstruir el tejido social en que cada individuo y sus actividades se insertaban dentro de un entramado social más amplio y complejo.

Así, por ejemplo, las cartas de libertad dan cuenta de las diversas maneras en que los sujetos esclavizados lograron su libertad o la de sus familiares cercanos. Las cartas de dote muestran las diversas estrategias familiares de reproducción o ascenso social, así como una manera de establecer alianzas familiares. Por su parte los asientos o convenios para la enseñanza de oficios dan cuenta de las actividades artesanales a las que se dedicaban los habitantes de La Plata y la región.

Los documentos permiten también establecer lazos y conexiones, parentesco, amistad, subordinación/dependencia social y económica, entre las personas nombradas en los documentos y dan cuenta de las extensas redes sociales y familiares que se constituyeron en los distintos periodos de la historia de Charcas.

4. Materia y tema

¿Representa la materia y tema del documento un desarrollo particular de naturaleza histórica o intelectual en las ciencias naturales, sociales y humanas? ¿O, lo hace en el dominio político, ideológico, deportivo o artístico?

A través de las escrituras públicas es posible profundizar en temas como la vida cotidiana, las estrategias económicas y financieras del clero, el mundo de la servidumbre y de la esclavitud (indígena y afrodescendiente), parentesco, asignación de tutores para menores huérfanos, y vida privada, claustros, mercados, alianzas, movilidad social y geográfica, luchas de poder, genealogía.

5. Forma y estilo

¿Posee el documento valor sobresaliente de naturaleza estética, estilística o lingüística? ¿O, es más bien un ejemplar típico de un modo de presentación, costumbre o medio sociocultural? ¿Será un ejemplo de un soporte o formato desaparecido o en vías de desaparición?

Las escrituras públicas, al ser documentos jurídicos, cumplen con determinadas convenciones identificables desde la diplomática. Ello no significa que no se pueda identificar distintas formas y estilos dependientes del contexto de producción, así como de su productor. De esta manera, además de los diferentes tipos de letra que se pueden identificar en los documentos (procesal, procesal encadenada, itálica, cortesana, humanística), mismos que dan cuenta de la evolución/desarrollo de la caligrafía entre los siglos XVI-XIX, es posible evidenciar cambios en el uso del lenguaje y en las convenciones formales de cada tipo de escritura notarial, así como identificar formas propias utilizadas por cada uno de los escribanos.

7.0 Significación social / espiritual/ comunitaria:

La aplicación de este criterio debe reflejar significación viviente: ¿posee el patrimonio documental impacto afectivo sobre personas que están vivas? ¿Es venerado como cosa sagrada o por sus cualidades místicas, o reverenciado debido a su asociación con personas y eventos de significación? (Una vez que aquellos que reverenciaron al patrimonio documental por su significación social/espiritual/comunitaria, ya no lo hacen, o ya no viven, pierde esta significación específica y eventualmente podrá adquirir significación histórica).

Las Escrituras Públicas de La Plata no solo permiten reconstruir la historia local y regional de Charcas, también logran ser un referente identitario para la región, en la medida en que la jurisdicción de Charcas abarcó el espacio regional compartido por las actuales repúblicas de Bolivia, Chile, Argentina y Paraguay.

8.0 Información contextual

8.1 Rareza

¿El bien documental que se postula es único en su género? ¿Tiene atributos especiales, como manuscritos posteriores que denoten sus propietarios, adendas o notas resultado de la observación de los mismos?

Las escrituras públicas de La Plata son uno de los fondos coloniales heredados por el ABNB más completos. Sus características – únicas en su género, volumen y rango temporal- constituyen un valioso testimonio de la historia de la ciudad de La Plata, hoy Sucre, su área de interacción y sus habitantes.

8.2 Integridad

¿El bien documental que se postula está completo?

Faltan algunos volúmenes, por ejemplo, los que datan de 1538-1547.

9.0 Consulta con partes interesadas

9.1 Proporcione detalles de la consulta acerca de esta nominación con las partes interesadas en cuanto a su significación y preservación

Además de la institución nominadora misma, ¿se ha consultado con otras organizaciones o grupos al prepararse esta nominación, y si así fuere, cómo ha sido la reacción: apoyaron o contrariaron o hicieron comentarios útiles? Mencione las personas o instituciones que fueron consultadas por favor.

10.0 Evaluación de riesgo

*Precise la naturaleza y alcance de las amenazas al patrimonio documental.
Anexe una declaración aparte si el espacio no es suficiente.*

La ciudad de Sucre se encuentra localizada en la región sur del país, a una altitud de 2.750 metros sobre el nivel del mar. Su clima es templado, favorable para la conservación documental y, asimismo, poco propicio para el desarrollo de insectos o cualquier tipo de microorganismos. La documentación que data del siglo XVI y la posterior se mantiene en muy buen estado. En suma, el clima de Sucre no hace necesario adoptar ningún mecanismo tecnológico ni demasiados esfuerzos para mantener la documentación en buen estado, lo que no significa que en la institución se extremen medidas aun con el apoyo de ciertos equipos para un mejor control de temperatura y humedad.

Sin embargo, la localización del edificio del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia en la zona central de la ciudad de Sucre, a una cuadra de la plaza principal donde existe intenso tráfico de vehículos motorizados, se encuentran los edificios del gobierno político departamental, se llevan a cabo fiestas religiosas y otras actividades, produce cierta contaminación ambiental, que hace necesario adoptar medidas constantes de limpieza de las áreas de depósito, para prevenir la contaminación ambiental que producen las emisiones de carbón de dichos vehículos.

Un factor puede originar algún riesgo, son los conflictos sociales y políticos que derivan a veces en estallidos de dinamitas, disparos de armas o encendido de fuego en áreas aledañas al edificio del archivo.

11.0 Plan gerencial de preservación y acceso

11.1 ¿Existe un plan gerencial para este patrimonio documental?

SI NO

Si la respuesta es afirmativa, anexe ese plan. De lo contrario, anexe los detalles acerca del almacenamiento actual y custodia de los documentos.

El ABNB cuenta con un Plan y Manuales de conservación preventiva y un Plan de conservación preventiva de la documentación archivística y bibliográfica bajo su custodia.

12.0 Cualquier otra información

Ponga los detalles de la información que apoye la inclusión de este patrimonio documental al Registro Regional para América Latina y el Caribe. Si la postulación resulta exitosa, ¿cómo utilizará ese hecho para promover el Programa Memoria del Mundo?

Agregue una declaración por separado si el espacio es insuficiente.

Una de las funciones del ABNB es la difusión de los fondos y colecciones bajo su custodia, la cual se efectúa a través de las redes sociales y la página web institucional que proporciona información sobre la documentación que se encuentra bajo su custodia y cuenta con el reconocimiento de memoria del mundo de la UNESCO en sus diferentes modalidades.

Asimismo, la institución efectúa tareas de difusión de sus funciones y del patrimonio a su cargo dirigidas a la población estudiantil de todo el país, a través de su página web y con visitas presenciales a unidades educativas, donde se promocionan la documentación reconocida como Memoria del Mundo por la UNESCO.

Si el fondo de Escrituras Públicas de La Plata recibe este reconocimiento, será incluido como tal en estos programas de difusión.

ANEXO II DE LA CONVOCATORIA MOWLAC 2022

Registro de Memoria del Mundo para América Latina y el Caribe OBLIGATORIO PARA DOCUMENTO O CONJUNTO DOCUMENTAL DE NATURALEZA ARCHIVÍSTICA

(En caso de una propuesta que reúna más de un fondo o colección, llenar un formulario para cada uno)

* Campos obligatorios

**DESCRIPCIÓN DEL ACERVO, COLECCIÓN O PIEZA DOCUMENTAL QUE SE POSTULA
Con base a la Norma Internacional de Descripción Archivística (General) – ISAD (G) – ICA**

1. Área de Identificación		
Concepto:	Significado:	Datos a llenar en la postulación:
Código de Referencia	Basado en la Norma ISAD (G)	BO ABNB, EP
<p>* Título o nombre oficial del acervo, colección o pieza postulada</p>	<p>Consignar el título formal u oficial asignado por la persona o institución responsable.</p> <p>El título puede ser el nombre oficial del acervo, colección, pieza documental o bibliográfica.</p> <p>También se puede elegir un título que precise y describa el contenido del acervo, colección o pieza documental o bibliográfica, para explicar si se trata de manuscritos, periódicos, fotos, grabaciones audiovisuales o libros. El título puede hacer referencia a un tema, a la persona o institución generadora del acervo, a su volumen, época, fecha de edición o años que abarca la documentación en su conjunto.</p> <p>Si el título describe el acervo de una persona, se recomienda incluir las fechas extremas de nacimiento y muerte.</p> <p>Es opcional incluir en el título el nombre de la institución que custodia el acervo, colección o pieza documental porque en el campo 2.0 (nominador) del formulario II, también se puede mencionar.</p>	<p>Escrituras Públicas de La Plata</p>

<p>* Fechas o años extremos del conjunto documental o bibliográfico</p>	<p>Señalar las fechas extremas de su conjunto para indicar el año del documento o pieza más antigua y la más reciente.</p>	<p>1548-1827g</p>
<p>* Nivel de descripción (fondo, sección o serie)</p>	<p>Indicar si es fondo, sección o serie documental, una colección archivística, fotográfica, audiovisual, hemerográfica, sonora.</p>	<p>Fondo documental</p>
<p>* Volumen y soporte de la unidad de descripción</p>	<p>Registrar el volumen total aproximado del conjunto documental (número de colecciones, expedientes, documentos, periódicos, ejemplares, libros).</p>	<p>63,50 metros lineales 432 volúmenes 322.408 folios 140.316 escrituras</p>

<p style="text-align: center;">2. Área de Contexto</p>		
<p>Concepto:</p>	<p>Significado:</p>	<p>Datos a llenar en la postulación:</p>
<p>* Nombre del o de los productor(es) (Instituciones, organizaciones, personas o individuos que dieron origen a este conjunto documental)</p>	<p>Identificar las instituciones, organizaciones o personas que dieron origen a estas piezas documentales (dependencias de gobierno, organismos públicos o privados, autores, individuos).</p>	<p>Los escribanos públicos, es decir aquellas personas que, por oficio público, estaban autorizados para dar fe de las escrituras y demás actos que pasaban ante ellos. Naturalmente, sus actuaciones podían ser realizadas bien entre partes, bien en el seno de una corporación. En el fondo Escrituras Públicas de La Plata se contabilizan 300 escribanos, quienes ejercieron el oficio en los 278 años que abarca el fondo.</p>

<p>* Historia institucional / Reseña biográfica de la institución o persona física que custodia el bien (máximo una página)</p>	<p>Mencionar el origen y desarrollo de las instituciones, organizaciones o personas que dieron origen a este acervo, colección o pieza documental, especialmente los hechos y fechas relevantes que expresen cómo adquirió valor patrimonial.</p>	<p>El Escribano Público era “el oficial” o secretario público destinado a redactar cuanto pasa en juicio y autorizar las escrituras de los actos y contratos que se celebraban entre particulares”. Tenía el monopolio de la fe pública, que se definía como la certificación de que los actos jurídicos (testamentos, compraventa, donación, permuta, compañía, etc.) se habían celebrado definitivamente. En la práctica legal del Antiguo Régimen se consideraba que, al tener conocimiento de los actos jurídicos, toda la sociedad tomaba noticia de los mismos, por esto resultaba vital a los agentes jurídicos recurrir al Escribano Público. Su jurisdicción coincidía con los asentamientos coloniales, quedando en la práctica reducida a las poblaciones españolas. Los escribanos de la Audiencia y de los municipios también fueron conocidos como secretarios; las curias diocesanas contaban con sus propias notarías eclesiásticas, que además de dar fe a los procesos vistos en el Tribunal Eclesiástico, daban curso y fe pública a cualquier asunto tramitado en sus dependencias. La función notarial pasó a la República creándose algunas nuevas oficinas especializadas como las notarías de Minas y de Hacienda.</p>
<p>* Historia archivística</p>	<p>Mencionar qué instituciones o personas han custodiado este acervo, colección o pieza a lo largo del tiempo y qué proyectos de catalogación o difusión se han hecho en ellos.</p>	<p>La documentación procede de tres lugares diferentes: Se encontró documentación notarial en el "Catálogo cronológico de expedientes. Época Colonial" que correspondía en su mayor parte a los siglos XVI y XVII, la mayor parte de ella compuesta por cuadernos sueltos, que habían sido separados de sus volúmenes originales. Se clasificó un importante grupo de papeles no clasificados ni catalogados, en él se encontraron registros o folios sueltos de escrituras públicas de los siglos XVI y XVII. A iniciativa del ANB se gestionó la transferencia de los registros antiguos retenidos todavía en las notarías públicas de la ciudad, que corresponden al siglo XVIII y primer cuarto del XIX, compuestos por volúmenes completos.</p>
<p>Forma de Ingreso</p>	<p>Brindar información sobre la forma de ingreso o adquisición de esta unidad de descripción, indicando la fecha, siempre y cuando no sea información confidencial. Si se desconoce este dato, mencionarlo.</p>	<p>Transferencia</p>

3. Área Contenido y estructura

Concepto:	Significado:	Datos a llenar en la postulación:
* Alcance y contenido (máximo una página)	Describir el contenido del acervo, colección o pieza documental con ejemplos concretos (autores, personajes, lugares, temas a los que se hace referencia en ellos, o bien el o los títulos de las obras impresas, detalles del tipo de expedientes, manuscritos, fotografías, periódicos o soportes, fechas o eventos reseñados o registrados, entre otros).	Fondo documental (1548-1827) que comprende escrituras de testamentos, esponsales, poderes, compañías (minas, comercio, negocios en general), contratos de trabajo (servicio, aprendizaje, enseñanza, construcción de edificios, obras artesanales en general), escrituras de préstamos de dinero con garantía hipotecaria (censos, capellanías), inventarios de casas y fundos rústicos (muebles, ropa, libros, enseres de labranza); ventas de esclavos y de bienes muebles e inmuebles, cartas de libertad, entre otros; registradas en las notarías de la ciudad de La Plata, involucrando a sus habitantes y a los de las principales ciudades de Charcas (Potosí, La Paz, Cochabamba, Oruro), en la actual Bolivia, y otras de países vecinos (Argentina, Perú, Chile, Paraguay), que por entonces formaban parte de la jurisdicción territorial de Charcas y tenían un estrecho vínculo con la ciudad de La Plata (hoy Sucre). Es así que se encuentran escrituras de compañías para fundar importantes ciudades de la Argentina (entre ellas Buenos Aires o Santiago del Estero entre otras), o para conformar expediciones a los territorios de las actuales Paraguay o Chile. Este fondo contiene documentos que permiten entender la construcción de la sociedad charqueña en sus múltiples facetas a través de la vida cotidiana de sus habitantes y las redes sociales establecidas entre ellos.
Valoración, selección, eliminación	Registrar si el acervo o colección que se postula ha pasado o requiere pasar por una fase de valoración, selección y eliminación archivística.	No requiere
Organización u ordenación	Brindar información sobre la estructura interna del acervo que se postula, y su sistema de clasificación.	Los volúmenes que conforman el fondo están clasificados por escribanos y ordenados cronológicamente.

4. Área de Condiciones de acceso y uso

Concepto:	Significado:	Datos a llenar en la postulación:
Condiciones de acceso	Explicar los requisitos para acceder, consultar y reproducir los originales del acervo, colección o pieza documental que va a postularse, el lugar y horario en el que se puede revisar e indicar si existe alguna página electrónica en donde puede consultarse en formato digital.	Los documentos no están sometidos a ninguna reserva, confidencialidad ni restricción. En tal sentido, su acceso es general en las condiciones reglamentadas por las normas establecidas por el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia para la consulta de todos los documentos que resguarda.

<p>Condiciones de reproducción</p>	<p>Especificar los requisitos para reproducir los documentos originales.</p>	<p>Está permitida la reproducción (reproducciones digitales) de documentos completos cuando tienen fines investigativos, sin embargo, si ésta tuviera como propósito la publicación, el interesado deberá firmar un convenio, por el cual el ABNB forma parte como coeditor. El ABNB asume estas políticas sujetas al estado de conservación de los documentos.</p>
<p>* Lengua / escritura(s) de la documentación</p>	<p>Mencionar el o los idiomas en los que está escrito el acervo, colección o pieza documental.</p>	<p>Español</p>
<p>Características físicas y requisitos técnicos</p>	<p>Indicar las condiciones físicas y los requisitos técnicos para acceder al acervo, colección o pieza documental así como el software o hardware requerido para su consulta o acceso.</p>	<p>La documentación se encuentra en buenas condiciones de conservación. Puede consultarse en físico en Sala de Investigación del ABNB o solicitar reproducciones digitales.</p>
<p>* Instrumentos de descripción</p>	<p>Indicar si existen índices, inventarios o catálogos en papel o formato electrónico, que faciliten el acceso al bien que se postula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Catálogo de Escrituras Públicas de La Plata, 38 volúmenes impresos, sin publicar b) Catálogo en línea de Escrituras Públicas de La Plata, disponible en https://archivo-abnb.org.bo/index.php/escrituras-publicas-de-la-plata-1 c) Catálogo de escribanos

5. Área de documentación asociada		
Concepto:	Significado:	Datos a llenar en la postulación:
Existencia y localización de copias	Indicar si existen copias de este acervo, colección o documento en otros repositorios.	No existen.
Unidades de descripción relacionadas (relación con otros acervos o colecciones archivísticas afines)	Mencionar si en otros acervos o colecciones archivísticas existen documentos o publicaciones relacionadas o complementarias con el bien que se postula.	
* Nota de Publicaciones	Incluir un listado de obras bibliográficas relevantes o catálogos publicados sobre el tema o temas relacionados con el bien patrimonial que se postula.	<p>BARRERO, Andrea 2021 <i>Cartas y procesos judiciales de libertad en La Plata (Charcas, siglo XVII)</i> Serie Magíster, volumen 317. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar</p> <p>CAMACHO, Dina 2020 "Subordinación remunerada y autonomía económica: modalidades de especialización laboral de africanos y sus descendientes libres en la ciudad de La Plata, siglo XVII" en <i>Fronteras de la Historia</i>, Vol. 25, N.º 2, pp. 208-235.</p> <p>EICHMANN, Andrés; INCH, Marcela. Editores 2008 <i>La construcción de lo urbano en Potosí y La Plata. Siglos XVI y XVII</i>. Sucre: Ministerio de Cultura de España Subdivisión de Archivos Estatales, Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia., Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.</p> <p>LOFSTROM M., William, 2004 "El testamento de un arzobispo criollo". En <i>Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos X</i>, Sucre: ABNB, pp. 321-330.</p> <p>2005 "Registro preliminar de la primera aparición documentada de extranjeros, forasteros y cabezas de estirpe, Audiencia de Charcas/República de Bolivia, 1732-1848". En <i>Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos XI</i>, Sucre: ABNB pp , pp. 267-296.</p> <p>2008 "Las pinturas «esmaltadas» de Charcas en los siglos XVIII y XIX". En <i>Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos XIV</i>, 2008, pp. 273-293. 321</p>

		<p>2009 "En pos del palacio perdido; las casas de la Real Audiencia de los Charcas". En <i>Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos XV</i>, Sucre: ABNB, pp. 249-317.</p> <p>2012 "De lo sublime a lo cotidiano: dos inventarios de La Plata virreinal". En <i>Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos XVIII</i>, Sucre: ABNB, pp. 459-492.</p> <p>2016 "Dos personajes controvertidos de La Plata virreinal: un estudio en contrastes" En <i>Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos Vol.I</i>, Sucre: ABNB</p> <p>2010 Diecisiete personajes de La Plata virreinal.</p> <p>2012 <i>Caminos de doble vía : dos ensayos sobre la movilidad socio-económica en el espacio de Charcas</i>, Santa Cruz El País.</p> <p>2010 <i>Tres familias de Charcas: fines del Virreinato, principios de la República</i> Sucre FCBCB ABNB</p> <p>2009 <i>Espacios virreinales: el arte mobiliario y decorativo en la ciudad de La Plata</i>. Fundación Mario Mercado Vaca Guzmán. Fundación José Bertero : FCBCB.</p> <p>MATAS MUSSO, Josefina Leonor</p> <p>2020 "Convento de la Purísima Concepción de la ciudad de La Plata, Bolivia (1540) Una mirada al diseño de la época colonial." En <i>Anales de Investigación en Arquitectura</i>, Vol. 10, N°. 2, 2020, págs. 27-46</p> <p>PRESTA, Ana María</p> <p>2014 <i>Los encomenderos de La Plata, 1550-1600. Encomienda, familia y negocios en Charcas colonial</i>. 2da. Sucre: Edición. Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia., Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.</p> <p>2019 "Una elite colonial y sus monjas: Familia y redes en un monasterio de Charcas (1574-1620)". En <i>Travesía (San Miguel de Tucumán)</i>, 2019</p> <p>2010 "Desde la Plaza a los Barrios. Pinceladas étnicas tras las casas y las cosas. Españoles e indios en la ciudad de La Plata, Charcas 1540-1620". En <i>Nuevo Mundo Mundos Nuevos</i> [En línea],</p>
--	--	---

		<p>https://doi.org/10.4000/nuevomundo.58926</p> <p>2013 "Redes de tinta y poder. Escribanos, clero e indígenas en la ciudad de La Plata, siglos XVI-XVII." En <i>Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos N°18</i>. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, pp. 351-372.</p> <p>2010 "Undressing the Coya And Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries". En <i>Hispanic American Historical Review</i> 90 (1), pp. 41-74.</p> <p>2005 "Devoción cristiana, uniones consagradas y elecciones materiales en la construcción de identidades indígenas urbanas. Charcas, 1550-1650". En <i>Revista Andina</i> N°. 41, 2005, págs. 109-130</p> <p>2006 "Las genealogías perdidas de los Zárate Mendieta y Torres de Vera: Charcas, siglos XVI y XVII". En <i>Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas; Genealogía</i>; 32; pp. 133-158</p> <p>REVILLA, Paola</p> <p>2021 "La libertad conquistada: consideraciones sobre manumisión, gratitud y coerción en Charcas colonial (siglos XVI-XVIII), Nuevas corrientes en la historia de la esclavitud y la abolición en América Latin", disponible en http://biblioteca.puntoedu.edu.ar/bitstream/handle/2133/21930/544-Texto%20del%20art%3%adculo-1978-2-10-20210828.pdf?sequence=2&isAllowed=y</p> <p>2021 "Indiecito de servicio: Cautiverio, trata y servidumbre no-libre de niños en charcas (Siglos XVI-XVIII) <i>Tzintzun</i>". En <i>Revista de estudios históricos</i>, N° 74, pp 35-65.</p> <p>2020 <i>Coerciones intrincadas. Trabajo africano e indígena en Charcas. Siglos XVI y XVII</i>. Cochabamba, Itinerarios editorial.</p> <p>VEGA, Alejandra</p> <p>2015 <i>Fajar/ceñir/envolver. Chumpi y fajas. Objetos y prácticas del vestir de indias y guaguas en Potosí y La Plata, siglos</i></p>
--	--	--

		<p>XVI y XVII Fronteras de la Historia; Tomo 20, N. 1, pp. 200-229.</p> <p>ZAGALSKY, Paula</p> <p>2012 "Nuevas preguntas sobre una antigua federación aymara. Algunos aportes en torno a la Federación Qharaqhara (Charcas, siglo XVI)" En <i>Surandino Monográfico</i>, segunda sección del Prohal Monográfico, Vol.II , Nro. 2</p>
--	--	--

6. Área de Notas		
Concepto:	Significado:	Datos a llenar en la postulación:
Notas	Mencionar cualquier otra información de importancia que no se haya explicado en los campos anteriores.	

ANEXO II DE LA CONVOCATORIA MOWLAC 2022

Registro de Memoria del Mundo para América Latina y el Caribe OBLIGATORIO PARA DOCUMENTO O CONJUNTO DOCUMENTAL DE NATURALEZA ARCHIVÍSTICA

(En caso de una propuesta que reúna más de un fondo o colección, llenar un formulario para cada uno)

* Campos obligatorios

**DESCRIPCIÓN DEL ACERVO, COLECCIÓN O PIEZA DOCUMENTAL QUE SE POSTULA
Con base a la Norma Internacional de Descripción Archivística (General) – ISAD (G) – ICA**

1. Área de Identificación		
Concepto:	Significado:	Datos a llenar en la postulación:
Código de Referencia	Basado en la Norma ISAD (G)	BO ABNB, EP
<p>* Título o nombre oficial del acervo, colección o pieza postulada</p>	<p>Consignar el título formal u oficial asignado por la persona o institución responsable.</p> <p>El título puede ser el nombre oficial del acervo, colección, pieza documental o bibliográfica.</p> <p>También se puede elegir un título que precise y describa el contenido del acervo, colección o pieza documental o bibliográfica, para explicar si se trata de manuscritos, periódicos, fotos, grabaciones audiovisuales o libros. El título puede hacer referencia a un tema, a la persona o institución generadora del acervo, a su volumen, época, fecha de edición o años que abarca la documentación en su conjunto.</p> <p>Si el título describe el acervo de una persona, se recomienda incluir las fechas extremas de nacimiento y muerte.</p> <p>Es opcional incluir en el título el nombre de la institución que custodia el acervo, colección o pieza documental porque en el campo 2.0 (nominador) del formulario II, también se puede mencionar.</p>	<p>Escrituras Públicas de La Plata</p>

<p>* Fechas o años extremos del conjunto documental o bibliográfico</p>	<p>Señalar las fechas extremas de su conjunto para indicar el año del documento o pieza más antigua y la más reciente.</p>	<p>1548-1827g</p>
<p>* Nivel de descripción (fondo, sección o serie)</p>	<p>Indicar si es fondo, sección o serie documental, una colección archivística, fotográfica, audiovisual, hemerográfica, sonora.</p>	<p>Fondo documental</p>
<p>* Volumen y soporte de la unidad de descripción</p>	<p>Registrar el volumen total aproximado del conjunto documental (número de colecciones, expedientes, documentos, periódicos, ejemplares, libros).</p>	<p>63,50 metros lineales 432 volúmenes 322.408 folios 140.316 escrituras</p>

2. Área de Contexto

Concepto:	Significado:	Datos a llenar en la postulación:
<p>* Nombre del o de los productor(es) (Instituciones, organizaciones, personas o individuos que dieron origen a este conjunto documental)</p>	<p>Identificar las instituciones, organizaciones o personas que dieron origen a estas piezas documentales (dependencias de gobierno, organismos públicos o privados, autores, individuos).</p>	<p>Los escribanos públicos, es decir aquellas personas que, por oficio público, estaban autorizados para dar fe de las escrituras y demás actos que pasaban ante ellos. Naturalmente, sus actuaciones podían ser realizadas bien entre partes, bien en el seno de una corporación. En el fondo Escrituras Públicas de La Plata se contabilizan 300 escribanos, quienes ejercieron el oficio en los 278 años que abarca el fondo.</p>

<p>* Historia institucional / Reseña biográfica de la institución o persona física que custodia el bien (máximo una página)</p>	<p>Mencionar el origen y desarrollo de las instituciones, organizaciones o personas que dieron origen a este acervo, colección o pieza documental, especialmente los hechos y fechas relevantes que expresen cómo adquirió valor patrimonial.</p>	<p>El Escribano Público era “el oficial” o secretario público destinado a redactar cuanto pasa en juicio y autorizar las escrituras de los actos y contratos que se celebraban entre particulares”. Tenía el monopolio de la fe pública, que se definía como la certificación de que los actos jurídicos (testamentos, compraventa, donación, permuta, compañía, etc.) se habían celebrado definitivamente. En la práctica legal del Antiguo Régimen se consideraba que, al tener conocimiento de los actos jurídicos, toda la sociedad tomaba noticia de los mismos, por esto resultaba vital a los agentes jurídicos recurrir al Escribano Público. Su jurisdicción coincidía con los asentamientos coloniales, quedando en la práctica reducida a las poblaciones españolas. Los escribanos de la Audiencia y de los municipios también fueron conocidos como secretarios; las curias diocesanas contaban con sus propias notarías eclesiásticas, que además de dar fe a los procesos vistos en el Tribunal Eclesiástico, daban curso y fe pública a cualquier asunto tramitado en sus dependencias. La función notarial pasó a la República creándose algunas nuevas oficinas especializadas como las notarías de Minas y de Hacienda.</p>
<p>* Historia archivística</p>	<p>Mencionar qué instituciones o personas han custodiado este acervo, colección o pieza a lo largo del tiempo y qué proyectos de catalogación o difusión se han hecho en ellos.</p>	<p>La documentación procede de tres lugares diferentes: Se encontró documentación notarial en el "Catálogo cronológico de expedientes. Época Colonial" que correspondía en su mayor parte a los siglos XVI y XVII, la mayor parte de ella compuesta por cuadernos sueltos, que habían sido separados de sus volúmenes originales. Se clasificó un importante grupo de papeles no clasificados ni catalogados, en él se encontraron registros o folios sueltos de escrituras públicas de los siglos XVI y XVII. A iniciativa del ANB se gestionó la transferencia de los registros antiguos retenidos todavía en las notarías públicas de la ciudad, que corresponden al siglo XVIII y primer cuarto del XIX, compuestos por volúmenes completos.</p>
<p>Forma de Ingreso</p>	<p>Brindar información sobre la forma de ingreso o adquisición de esta unidad de descripción, indicando la fecha, siempre y cuando no sea información confidencial. Si se desconoce este dato, mencionarlo.</p>	<p>Transferencia</p>

3. Área Contenido y estructura

Concepto:	Significado:	Datos a llenar en la postulación:
* Alcance y contenido (máximo una página)	Describir el contenido del acervo, colección o pieza documental con ejemplos concretos (autores, personajes, lugares, temas a los que se hace referencia en ellos, o bien el o los títulos de las obras impresas, detalles del tipo de expedientes, manuscritos, fotografías, periódicos o soportes, fechas o eventos reseñados o registrados, entre otros).	Fondo documental (1548-1827) que comprende escrituras de testamentos, esponsales, poderes, compañías (minas, comercio, negocios en general), contratos de trabajo (servicio, aprendizaje, enseñanza, construcción de edificios, obras artesanales en general), escrituras de préstamos de dinero con garantía hipotecaria (censos, capellanías), inventarios de casas y fundos rústicos (muebles, ropa, libros, enseres de labranza); ventas de esclavos y de bienes muebles e inmuebles, cartas de libertad, entre otros; registradas en las notarías de la ciudad de La Plata, involucrando a sus habitantes y a los de las principales ciudades de Charcas (Potosí, La Paz, Cochabamba, Oruro), en la actual Bolivia, y otras de países vecinos (Argentina, Perú, Chile, Paraguay), que por entonces formaban parte de la jurisdicción territorial de Charcas y tenían un estrecho vínculo con la ciudad de La Plata (hoy Sucre). Es así que se encuentran escrituras de compañías para fundar importantes ciudades de la Argentina (entre ellas Buenos Aires o Santiago del Estero entre otras), o para conformar expediciones a los territorios de las actuales Paraguay o Chile. Este fondo contiene documentos que permiten entender la construcción de la sociedad charqueña en sus múltiples facetas a través de la vida cotidiana de sus habitantes y las redes sociales establecidas entre ellos.
Valoración, selección, eliminación	Registrar si el acervo o colección que se postula ha pasado o requiere pasar por una fase de valoración, selección y eliminación archivística.	No requiere
Organización u ordenación	Brindar información sobre la estructura interna del acervo que se postula, y su sistema de clasificación.	Los volúmenes que conforman el fondo están clasificados por escribanos y ordenados cronológicamente.

4. Área de Condiciones de acceso y uso

Concepto:	Significado:	Datos a llenar en la postulación:
Condiciones de acceso	Explicar los requisitos para acceder, consultar y reproducir los originales del acervo, colección o pieza documental que va a postularse, el lugar y horario en el que se puede revisar e indicar si existe alguna página electrónica en donde puede consultarse en formato digital.	Los documentos no están sometidos a ninguna reserva, confidencialidad ni restricción. En tal sentido, su acceso es general en las condiciones reglamentadas por las normas establecidas por el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia para la consulta de todos los documentos que resguarda.

<p>Condiciones de reproducción</p>	<p>Especificar los requisitos para reproducir los documentos originales.</p>	<p>Está permitida la reproducción (reproducciones digitales) de documentos completos cuando tienen fines investigativos, sin embargo, si ésta tuviera como propósito la publicación, el interesado deberá firmar un convenio, por el cual el ABNB forma parte como coeditor. El ABNB asume estas políticas sujetas al estado de conservación de los documentos.</p>
<p>* Lengua / escritura(s) de la documentación</p>	<p>Mencionar el o los idiomas en los que está escrito el acervo, colección o pieza documental.</p>	<p>Español</p>
<p>Características físicas y requisitos técnicos</p>	<p>Indicar las condiciones físicas y los requisitos técnicos para acceder al acervo, colección o pieza documental así como el software o hardware requerido para su consulta o acceso.</p>	<p>La documentación se encuentra en buenas condiciones de conservación. Puede consultarse en físico en Sala de Investigación del ABNB o solicitar reproducciones digitales.</p>
<p>* Instrumentos de descripción</p>	<p>Indicar si existen índices, inventarios o catálogos en papel o formato electrónico, que faciliten el acceso al bien que se postula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Catálogo de Escrituras Públicas de La Plata, 38 volúmenes impresos, sin publicar b) Catálogo en línea de Escrituras Públicas de La Plata, disponible en https://archivo-abnb.org.bo/index.php/escrituras-publicas-de-la-plata-1 c) Catálogo de escribanos

5. Área de documentación asociada		
Concepto:	Significado:	Datos a llenar en la postulación:
Existencia y localización de copias	Indicar si existen copias de este acervo, colección o documento en otros repositorios.	No existen.
Unidades de descripción relacionadas (relación con otros acervos o colecciones archivísticas afines)	Mencionar si en otros acervos o colecciones archivísticas existen documentos o publicaciones relacionadas o complementarias con el bien que se postula.	
* Nota de Publicaciones	Incluir un listado de obras bibliográficas relevantes o catálogos publicados sobre el tema o temas relacionados con el bien patrimonial que se postula.	<p>BARRERO, Andrea 2021 <i>Cartas y procesos judiciales de libertad en La Plata (Charcas, siglo XVII)</i> Serie Magíster, volumen 317. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar</p> <p>CAMACHO, Dina 2020 "Subordinación remunerada y autonomía económica: modalidades de especialización laboral de africanos y sus descendientes libres en la ciudad de La Plata, siglo XVII" en <i>Fronteras de la Historia</i>, Vol. 25, N.º 2, pp. 208-235.</p> <p>EICHMANN, Andrés; INCH, Marcela. Editores 2008 <i>La construcción de lo urbano en Potosí y La Plata. Siglos XVI y XVII</i>. Sucre: Ministerio de Cultura de España Subdivisión de Archivos Estatales, Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia., Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.</p> <p>LOFSTROM M., William, 2004 "El testamento de un arzobispo criollo". En <i>Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos X</i>, Sucre: ABNB, pp. 321-330.</p> <p>2005 "Registro preliminar de la primera aparición documentada de extranjeros, forasteros y cabezas de estirpe, Audiencia de Charcas/República de Bolivia, 1732-1848". En <i>Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos XI</i>, Sucre: ABNB pp , pp. 267-296.</p> <p>2008 "Las pinturas «esmaltadas» de Charcas en los siglos XVIII y XIX". En <i>Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos XIV</i>, 2008, pp. 273-293. 321</p>

		<p>2009 "En pos del palacio perdido; las casas de la Real Audiencia de los Charcas". En <i>Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos XV</i>, Sucre: ABNB, pp. 249-317.</p> <p>2012 "De lo sublime a lo cotidiano: dos inventarios de La Plata virreinal". En <i>Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos XVIII</i>, Sucre: ABNB, pp. 459-492.</p> <p>2016 "Dos personajes controvertidos de La Plata virreinal: un estudio en contrastes" En <i>Anuario Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos Vol.I</i>, Sucre: ABNB</p> <p>2010 Diecisiete personajes de La Plata virreinal.</p> <p>2012 <i>Caminos de doble vía : dos ensayos sobre la movilidad socio-económica en el espacio de Charcas</i>, Santa Cruz El País.</p> <p>2010 <i>Tres familias de Charcas: fines del Virreinato, principios de la República</i> Sucre FCBCB ABNB</p> <p>2009 <i>Espacios virreinales: el arte mobiliario y decorativo en la ciudad de La Plata</i>. Fundación Mario Mercado Vaca Guzmán. Fundación José Bertero : FCBCB.</p> <p>MATAS MUSSO, Josefina Leonor</p> <p>2020 "Convento de la Purísima Concepción de la ciudad de La Plata, Bolivia (1540) Una mirada al diseño de la época colonial." En <i>Anales de Investigación en Arquitectura</i>, Vol. 10, N°. 2, 2020, págs. 27-46</p> <p>PRESTA, Ana María</p> <p>2014 <i>Los encomenderos de La Plata, 1550-1600. Encomienda, familia y negocios en Charcas colonial</i>. 2da. Sucre: Edición. Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia., Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.</p> <p>2019 "Una elite colonial y sus monjas: Familia y redes en un monasterio de Charcas (1574-1620)". En <i>Travesía (San Miguel de Tucumán)</i>, 2019</p> <p>2010 "Desde la Plaza a los Barrios. Pinceladas étnicas tras las casas y las cosas. Españoles e indios en la ciudad de La Plata, Charcas 1540-1620". En <i>Nuevo Mundo Mundos Nuevos</i> [En línea],</p>
--	--	---

		<p>https://doi.org/10.4000/nuevomundo.58926</p> <p>2013 "Redes de tinta y poder. Escribanos, clero e indígenas en la ciudad de La Plata, siglos XVI-XVII." En <i>Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos N°18</i>. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, pp. 351-372.</p> <p>2010 "Undressing the Coya And Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries". En <i>Hispanic American Historical Review</i> 90 (1), pp. 41-74.</p> <p>2005 "Devoción cristiana, uniones consagradas y elecciones materiales en la construcción de identidades indígenas urbanas. Charcas, 1550-1650". En <i>Revista Andina</i> N°. 41, 2005, págs. 109-130</p> <p>2006 "Las genealogías perdidas de los Zárate Mendieta y Torres de Vera: Charcas, siglos XVI y XVII". En <i>Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas; Genealogía</i>; 32; pp. 133-158</p> <p>REVILLA, Paola</p> <p>2021 "La libertad conquistada: consideraciones sobre manumisión, gratitud y coerción en Charcas colonial (siglos XVI-XVIII), Nuevas corrientes en la historia de la esclavitud y la abolición en América Latin", disponible en http://biblioteca.puntoedu.edu.ar/bitstream/handle/2133/21930/544-Texto%20del%20art%3%adculo-1978-2-10-20210828.pdf?sequence=2&isAllowed=y</p> <p>2021 "Indiecito de servicio: Cautiverio, trata y servidumbre no-libre de niños en charcas (Siglos XVI-XVIII) <i>Tzintzun</i>". En <i>Revista de estudios históricos</i>, N° 74, pp 35-65.</p> <p>2020 <i>Coerciones intrincadas. Trabajo africano e indígena en Charcas. Siglos XVI y XVII</i>. Cochabamba, Itinerarios editorial.</p> <p>VEGA, Alejandra</p> <p>2015 <i>Fajar/ceñir/envolver. Chumpi y fajas. Objetos y prácticas del vestir de indias y guaguas en Potosí y La Plata, siglos</i></p>
--	--	--

		<p>XVI y XVII Fronteras de la Historia; Tomo 20, N. 1, pp. 200-229.</p> <p>ZAGALSKY, Paula</p> <p>2012 "Nuevas preguntas sobre una antigua federación aymara. Algunos aportes en torno a la Federación Qharaqhara (Charcas, siglo XVI)" En <i>Surandino Monográfico</i>, segunda sección del Prohal Monográfico, Vol.II , Nro. 2</p>
--	--	--

6. Área de Notas		
Concepto:	Significado:	Datos a llenar en la postulación:
Notas	Mencionar cualquier otra información de importancia que no se haya explicado en los campos anteriores.	



DEPARTMENT OF HISTORY

Watson Hall, Room 212
Queen's University
Kingston, ON, Canada K7L 3N6
Tel: 613 533-2150
Tel: 613 533-6931 Graduate Office
Fax: 613 533-6298
www.queensu.ca/history

11 July 2022
United Nations Educational, Scientific
And Cultural Organization (UNESCO)
Paris

To Whom It May Concern:

Please accept my letter of nomination on behalf of the Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), which is applying to UNESCO to accept its Public Notarial Records for La Plata (1548-1827) as a World Heritage Site. As a historian of colonial Latin America and of colonial Charcas (the Audiencia that formed a part of the Spanish Empire) with decades of experience in multiple archives, I can attest to the high value of this documentary fond. Not only is it ample, occupying 63,50 linear meters, but it contains 432 volumes with 322.408 folios, for a total of 140,316 documents.

What is even more impressive is the quality of the online finding aid, which allows a researcher to search *each* notarized entry, with a complete archival description of each document. This is unprecedented for the archives in Latin America with which I am familiar: including in Lima, Peru; Bogotá, Colombia; Santiago, Chile; and Quito, Ecuador, as well as in the Municipal Archive of Seville, Spain. I don't make this statement lightly, but the Archivo and Biblioteca Nacional de Bolivia has the best organized and well-trained staff in the world!

Why should this collection of notarial records be awarded the status of World Heritage site? Because this is what I call the "deep archive," with sources about the *lives* of everyday people conducting everyday transactions. Notarial records contain wills, which list the assets and property of the humble and the wealthy, including Indigenous lords called *caciques*, deeds of sale of Indigenous and African descendant people, as well as other monetary transactions that have been recorded. This is the raw material of history that transcends important historical events such as rebellions. For historians like myself who work on the social and cultural histories of mostly unrecorded historical subjects, this archive is the beating heart of our work. It is foundational for any deep study of the Charcas region or to compare findings with other colonial Spanish locations.

It is with the greatest possible enthusiasm that I nominate the Public Notarial Records for La Plata (1548-1827) of the ABNB for classification as a World Heritage Site.

Sincerely,



Nancy E. van Deusen, Fellow Royal Society of Canada
Professor of History
Queen's University
Kingston, Ontario
K7L 3N6
e-mail: dnev@queensu.ca



Buenos Aires, Julio 11 de 2022

Señores

Organización de las Naciones Unidas para la
Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

RE: Memoria del Mundo

De mi mayor consideración:

Por la presente, me dirijo al Comité de Evaluación del rubro de la referencia a fin de recomendar, sostener y apoyar la postulación del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) y su Fondo Documental “Escrituras Públicas de la Plata (1548-1827)”, sección del ABNB cuya riqueza amerita una descripción de quien la utiliza desde 1990.

Si bien concurría a la sede del ABNB desde años previos, como estudiante graduada de The Ohio State University de los Estados Unidos de América mi acercamiento a las Escrituras de La Plata proveyeron invaluable información para redactar mi tesis de Master of Arts (1992) y, posteriormente, mi disertación doctoral para obtener el título de Philosophy Doctor (1997). Las Escrituras Públicas de la primera urbe española fundada en el sur andino tienen una sorprendente continuidad a la vez que, con escasas excepciones, un buen estado de conservación, más allá de la densa caligrafía que, para un historiador carente de estudios paleográficos, pueden constituir un escollo para la investigación. No obstante ello, las notarías constituyen el verdadero termómetro de la sociedad charqueña y, a partir de la explotación del asiento minero de Potosí (1545), dependiente de La Plata hasta 1561, incluyen protocolos de ambas ciudades. Justamente ese año, La Plata se constituye como sede audiential, al establecerse la Real Audiencia de Charcas. De allí en más, la ciudad se convirtió en un catalizador de oficios, gentes y transacciones de toda índole; personales (dotes, testamentos, legados, compra-venta de bienes) y comerciales (compañías de comercio y producción, contratos, detalle de inventarios de mercancías, asientos de trabajo) a los que se sumaron hasta actas del Cabildo de La Plata, fundaciones de iglesias y conventos, detalle de construcción de edificios públicos y privados, diseño de puentes y tomas de agua, por citar temas que permiten conocer y reconstruir las relaciones y redes sociales junto a la vida cotidiana de una sociedad colonial pujante y en constante movimiento y creación. No conozco otra fuente tan rica y diversa que permita conocer, escrutar y determinar las prácticas, representaciones y materialidades de los diferentes actores sociales

coloniales. Es así que de mi larga permanencia en el repositorio mayor boliviano y su fondo de Escrituras Públicas, que leí por años y sin que hubiera catálogo disponible, se nutre mi vasta producción historiográfica que amerita la ponderación no sólo de la academia argentina, en la que me desempeño, sino la andina, americana y europea, que perciben la originalidad de los temas y las hermenéuticas que surgen de la frondosidad y continuidad cronológica de las notarías, verdadera joya del ABNB.

Programa de Historia de América Latina (PROHAL) 25 de Mayo 217, 2do. Piso, C1002ABE Buenos Aires, Argentina - Tel: (54 11) 5287 2627; Fax (54 11) 4342 0983

Los historiadores que nos detuvimos en la lectura y sistematización de las Escrituras Públicas para conformar el aparato heurístico de nuestras investigaciones tenemos una deuda de gratitud con los notarios y sus escribientes, esos personajes silentes que nos conducen a recuperar y reconstruir los retazos de historia que protocolizaron hace más de 500 años. James Lockhart (1933-2014), quien por décadas fue Profesor de la Universidad de California, Los Ángeles, dedicó su disertación doctoral hecha libro, *Spanish Perú, 1535-1560. A Colonial Society*, a un tal Pedro Salinas. El depositario del tributo no era otro que un escribano de Lima, a través de cuyos protocolos Lockhart pudo tejer y suturar una de las mejores historias de la colonia inicial, más allá de la cortedad de las notarías de Lima en comparación con las de La Plata.

En los estantes del ABNB habitan muchos Pedros Salinas. Rescatar sus escritos es tarea de los historiadores. Los cuadernillos y folios antiguos de los escribanos, ordenados, cosidos y restaurados para la oferta a los estudiosos de la jurisdicción de Charcas, convocan a su Director y personal especializado, y merecen el financiamiento y sostén económico que como institución boliviana ejemplar necesita el ABNB para custodiar la historia y la memoria del Estado Plurinacional y su pasado colonial en su generosa apertura a los científicos sociales de todo el mundo.



Dra. Ana María Presta
Prof. Titular Regular Plenaria, FFyL, UBA
Investigadora Superior, CONICET
Coordinadora del PROHAL, Programa de Historia de América
Latina del Instituto Ravignani
25 de Mayo 217, 2do. Piso
1002 Buenos Aires - Argentina

Programa de Historia de América Latina (PROHAL) 25 de Mayo 217, 2do. Piso, C1002ABE Buenos Aires, Argentina - Tel: (54 11) 5287 2627; Fax (54 11) 4342 0983

La Paz, 13 de julio de 2022

A quien corresponda. -

Quisiera expresar por medio de la presente carta, mi apoyo más entusiasta a la iniciativa de declarar las Escrituras Públicas de La Plata que resguarda el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) en Sucre, Memoria del Mundo.

Esta documentación es de un valor incalculable ya que permite conocer todos los actos y contratos celebrados en la ciudad de La Plata, sede nada menos que de la otrora Real Audiencia de Charcas, el más alto tribunal de apelación de la zona, de cuya jurisdicción fueron parte territorios de varios de los actuales países sudamericanos (Argentina, Perú, Brasil, Chile, Paraguay) además de Bolivia, que se organizó sobre la base de su núcleo administrativo. Cientos de escribanos entre los siglos XVI y XVIII dejaron constancia de tratos y contratos de la vida cotidiana de residentes y personas de paso por esta importante urbe, central a la administración imperial en América, tanto más por las cortas leguas que la separaban de la Villa Imperial. El alcance e importancia de estos documentos sobrepasa el de las fronteras bolivianas en un escenario en el que la ciudad de La Plata dentro del eje La Plata-Potosí y su dinámica cotidiana era motivo de atención de buena parte del mundo. Miles de personas de diferentes rincones del planeta llegaron a esta región dentro de lo que se conoce como la primera globalización en torno a la riqueza potosina, administrada desde La Plata. Dicho sea de paso, cientos de escrituras provienen de Potosí dada su dependencia de La Plata en las primeras décadas de la segunda mitad del siglo XVI.

Como historiadora especializada en el periodo colonial, llevo años acudiendo a este fondo para nutrir mis investigaciones con datos de testamentos, compraventas, permutas, poderes, compañías, asientos de servicio, redhibitorias, entre otros muchos tipos de actos jurídicos llevados adelante por todos los miembros de la sociedad colonial charqueña entre indígenas, europeos y afrodescendientes. Vi el largo proceso que significó reunir la documentación y posteriormente empezar su sistematización durante años de trabajo incansable del equipo del ABNB. No existe otra fuente de esta naturaleza para dar fe de las actividades cotidianas de una población en constante movimiento y negociación dentro del contexto de una realidad inédita como fue la colonial. Su riqueza se revela aún mayor cuando cruzamos y contrastamos su información con otros materiales documentales, por lo que los historiadores consideramos que tener acceso a los registros notariales es un tesoro.

Dicho esto, el material al que aludo se encuentra en excelente estado de conservación gracias a los cuidados que le brinda el personal especializado del ABNB. El fondo no solo es accesible, sino que está muy bien catalogado en papel y en formato digital, por escribanos y cronológicamente. En muy pocos archivos del mundo se puede acceder a Escrituras Notariales tan cuidadosamente descritas y con índices tan completos como los que figuran en los volúmenes que el ABNB brinda a los investigadores. Una fuente de información de esta naturaleza debe ser, a no dudarlo, reconocida como Memoria Mundo.



Paola Revilla Orías
Doctora en Historia
Universidad Católica Boliviana San Pablo
Universidad Mayor de San Andrés. Archivo de La Paz
Sociedad Boliviana de Historia

Curriculum Vitae
Nancy E. van Deusen
Professor
Dept. of History
Queen's University
dnev@queensu.ca

I. Education

Ph.D., Latin American History, (1989-95). University of Illinois, Urbana-Champaign (UIUC).
M.L.I.S., Master of Library and Information Science, The University of Texas at Austin. Minor in Latin American Materials.
M.A., Latin American History, The Ohio State University, Dept. of History, Columbus, Ohio.
B.A., History, Kent State University, Ohio, Cum Laude. Attended the University of the Américas, Puebla, Mexico for one semester.

II. Academic Positions

Professor, Queen's University, Dept. of History, July 2007 to present.
Professor, Western Washington University, Dept. of History, 2006-2007.
Associate Professor, Western Washington University, Dept. of History, Sept. 2000 to June 2006.
Assistant Professor, Western Washington University, Dept. of History, 1995 to 2000.

III. Publications

A. Books

Embodying the Sacred: Women Mystics in Seventeenth-Century Lima. Duke University Press, 2018. 280 pp.

Global Indios: The Indigenous Struggle for Justice in Sixteenth-Century Spain. Duke University Press, April 2015, 320 pp.

Las almas del purgatorio: el diario espiritual de Úrsula de Jesús (1604-66), mística negra limeña. Spanish translation of, The Souls of Purgatory, which also includes a modernized version of the diary, a transcription of the biography (*vida*) of Ursula de Jesús, and digitized images of the original document. Translated by Javier Flores Espinosa. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012, 348 pp.

Entre lo sagrado y lo mundano: el recogimiento en el Lima colonial. Spanish translation of the monograph, Between the Sacred and the Worldly (Stanford 2001). Translated by Javier Flores Espinosa. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú; Instituto Francés de Estudios Andinos, 2007, 330 pp.

The Souls of Purgatory: The Spiritual Diary of a Seventeenth-Century Afro-Peruvian Mystic, Ursula de Jesús. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2004, 221 pp.

Between the Sacred and the Worldly: The Institutional and Cultural Practice of *Recogimiento* in Colonial Lima. Stanford University Press, 2001, 319 pp.

B. Articles in Refereed Journals

“Indigenous Slavery’s Archive in Seventeenth-Century Chile,” Hispanic American Historical Review, 101:1 (February 2021), 1-30 (lead article). Honorable Mention for 2021 Robertson Prize, Conference on Latin American History.

“Indigenous Slavery from Out on the Edge,” Ethnohistory, 67:4 (October 2020), 603-19.

“Oralidad y la transmisión de conocimientos legales entre indios esclavos y manumisos en la Castilla del siglo XVI,” Historia (Chile), 52:1 (enero-junio 2019), 169-95.

“Passing in Sixteenth-Century Castile,” Colonial Latin American Review, 26:1 (March 2017), 85-103.

“Indios on the Move in the Sixteenth-Century Iberian World,” Journal of Global History, 10:3 (November 2015), 387-409.

“Coming to Spain with Cortés: Indigenous ‘Servitude’ in the Sixteenth Century,” Ethnohistory, 62:2 (2015), 285-308.

“Seeing *Indios* in Sixteenth-Century Castile,” William and Mary Quarterly, 69:2 (April 2012), 211-40 (lead article).

“The Intimacies of Bondage: Female Indigenous Servants and Slaves and their Spanish Masters, 1492-1555,” Journal of Women’s History, 24:1 (2012), 13-43 (lead article).
Winner of the biennial prize for 2011-12 in the *Journal of Women’s History*.

“Diasporas, Intimacy and Bondage in Lima, Peru, 1535-1555,” Colonial Latin American Review, 19:2 (August 2010), 247-77.

“Reading the Body: Mystical Theology and Spiritual Appropriation in Early Seventeenth-Century Lima,” Journal of Religious History, 33: 1 (spring 2009), 1-27. Winner of the Bruce Mansfield Prize for the best article published in the *Journal of Religious History* in 2009 and 2010.

“El cuerpo como libro vivante, (Lima, 1600-1640),” Histórica, 31: 1 (2007), 11-57.

“Voces y silencios: el género en la historia peruana, 1975 al presente,” Histórica, 26: 1 & 2 (2002), 125-86.

“An Interview with María Rostworowski,” Colonial Latin American Review, 9:2 (Dec. 2000), 263-75.

“The ‘Alienated’ Body: Slaves and Castas in the Hospital de San Bartolomé of Lima, 1680 to 1700,” The Americas, 61:1 (July 1999), 1-30.

“Manifestaciones de la religiosidad femenina del siglo xvii: Las beatas de Lima,” Histórica, 33:1 (julio 1999), 47-78.

“Defining the Sacred and the Worldly: *Beatas* and *Recogidas* in Late-Seventeenth-Century Lima,” Colonial Latin American Historical Review, 6:4 (December 1997), 441-77.

“Determining the Boundaries of Virtue: The Discourse of *Recogimiento* among Women in Seventeenth-Century Lima,” Journal of Family History, 22:4 (October 1997), 373-89.

“Los primeros recogimientos para doncellas mestizas en Lima y Cuzco, 1550-1580,” Allpanchis, 22:35-36 (1990), I: 249-291.

C. Book Chapters & Articles in Anthologies

“Beatriz, India’s Lawsuit for Freedom from Slavery, (Castile, Spain, 1558–1574): Introduction and Translation,” In Women in Colonial Latin America: Texts and Contexts, eds. Nora Jaffary and Jane Mangan. Indianapolis and Cambridge: Hackett Publishing Company, 2018, 14-29.

“The Spiritual Diary of an Afro-Peruvian Mystic, Úrsula de Jesús (Lima, 1647–1661).” Translation by Nancy E. van Deusen, In Women in Colonial Latin America: Texts and Contexts, eds. Nora Jaffary and Jane Mangan. Indianapolis and Cambridge: Hackett Publishing Company, 2018, 115-27.

“In So Celestial a Language: Text as Body, Relics as Text.” In Women’s Negotiations and Textual Agency in Latin America, 1500-1799, eds. Mónica Díaz and Rocío Quispe-Agnoli. Routledge Press, 2017, 62-81.

“Holograms of the Voiceless: Indian Slavery and Servitude in Early Colonial Lima.” In To Be Indian in Colonial Spanish America, ed. Mónica Díaz. University of New Mexico Press, 2017, 55-92.

“God Lives among the Pots and Pans: *Donadas* (Religious Servants) in Seventeenth-Century Lima.” In Africans to Spanish America: New Directions, eds. Sherwin Bryant, Rachel O’Toole, and Ben Vinson III. University of Illinois Press, 2012, 136-60.

“El cuerpo femenino como texto de la teología mística, (Lima, 1600-1650).” In Historias compartidas. Religiosidad y reclusión femenina en España, Portugal y américa. Siglos XV-XIX, eds. María Isabel Viforcós Marinas and Rosalva Loreto López. León: Universidad de León; Puebla: Universidad de Puebla, 2007, 161-174.

“Circuits of Knowledge among Lay and Religious Women in Early Seventeenth-Century Peru.” In Gender, Race, and Religion in the Colonization of the Americas, ed. Nora E. Jaffary. Ashgate Press, 2007, 137-151.

“Recent Approaches to the Study of Gender Relations among Native Andeans under Colonial Rule.” In New World: First Nations: Native Peoples of Mesoamerica and the Andes under Colonial Rule, eds. David Cahill and Blanca Tovias de Plaisted. Sussex Academic Press, 2006, 144-166.

“Las mercedes recibidas de Dios: La autobiografía de Jerónima de San Francisco (1573-1643),

mística limeña." In Diálogos espirituales: Manuscritos femeninos hispanoamericanos, Siglos XVI-XIX, eds. Asunción Lavrin y Rosalva Loreto López. Puebla, México: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2006, 40-72.

"Ursula de Jesús: A Seventeenth-Century Afro-Peruvian Mystic." In The Human Tradition in Colonial Latin America. ed. Kenneth Andrien. Scholarly Resources, 2002, 88-103. Second edition, 2012.

"Wife of My Soul and Heart, and All My Solace: Annulment Suit between Diego Andrés de Arenas and Ysabel Allay Suyo, (Huánuco, Peru, 1618)." In Colonial Lives: Documents on Latin American History (1550-1850). eds. Richard Boyer and Geoffrey Spurling. Oxford: Oxford University Press, 2000, 130-40.

"Determinando los límites de la virtud: El discurso en torno al recogimiento entre las mujeres de Lima durante el siglo XVII." In Mujeres y género en la historia del Perú. ed. Margarita Zegarra. Lima: Centro de Documentación sobre la Mujer, 1999, 39-58.

"La Casa de Divorciadas, La Casa de La Magdalena y la política del recogimiento en Lima, 1580-1660." In El monacato femenino en el imperio español: monasterios, beaterios, recogimientos y colegios. ed. Manuel Ramos Medina. México: Centro de Estudios de Historia de México, 1995, 395-406.

"Instituciones religiosas y seculares para mujeres en el siglo XVII en Lima." In Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano, vol. II, Mujeres, instituciones y el culto a María. eds. Clara García-Ayluardo and Manuel Ramos Medina. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994, 65-86. 2nd ed., 1998.

Dentro del cerco de los muros: el recogimiento en la época colonial. (Series: La Mujer en la Historia, no. 3) Lima: CENDOC, 1988. 38pp.

D. Forthcoming

"Native American Slavery, African Slavery, and the Disappearance of the Past." Article accepted pending minor revisions at the William and Mary Quarterly, forthcoming 2023.

"Notes to a Younger Self: Slavery's Time and Indigenous Female Slaves in Sixteenth-Century Spain," completed essay forthcoming in volume entitled, Women in Exile across the Early Modern Transatlantic World, eds. Linda Levy Peck and Adrianna Bakos, under contract with Routledge Press.

E. Current Research and Under Consideration

"The Disappearance of the Past: Indigenous Slavery, the Archive, and the Making of the Early Modern World." Book project currently being researched using funds from a five-year SSHRC Insight Grant. Three out of eight chapters are now complete.

"Indigenous War Captives and Mobility-Oriented Punishments: An Atlantic-Mediterranean World

Perspective,” Article under consideration for a special issue on new directions in Indigenous history, in Atlantic Studies, revised and re-submitted, December 2021.

“Why Indigenous Slavery Continued in Spanish America after the New Laws of 1542,” article to be submitted to The Americas, March 2022.

F. Book Reviews

Bianca Premo. The Enlightenment on Trial: Ordinary Litigants and Colonialism in the Spanish Empire. New York: Oxford University Press, 2017, in the Hispanic American Historical Review, 98:3 (August 2018), 536-37.

Michelle A. McKinley. Fractional Freedoms: Slavery, Intimacy, and Legal Mobilization in Colonial Lima, 1600-1700. (Studies in Legal History.) New York: Cambridge University Press, 2016, in American Historical Review, 122: 4 (October 2017), 1278-79.

Gabriela Ramos. Death and Conversion in the Andes: Lima and Cuzco, 1532-1670, (Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2010), The Catholic Historical Review, 97:4 (October 2011), 858-860.

Charles F. Walker. Shaky Colonialism: The 1746 Earthquake-Tsunami in Lima, Peru, and its Long Aftermath. (Durham: Duke University Press, 2008), The Americas, 65:4 (April 2009), 622-623.

Kathleen Myers. Neither Saints nor Sinners: Writing the Lives of Women in Colonial Spanish America, (Oxford: Oxford University Press, 2003). American Historical Review, 110: 2 (April 2005), 519-520.

Arqueología, antropología e historia en los Andes: Homenaje a María Rostworowski. ed. Rafael Varón Gabai and Javier Flores Espinoza. (Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1997). Colonial Latin American Review, IX:2 (December 2000), 319-21.

The Faces of Honor: Sex, Shame, and Violence in Colonial Latin America. eds. Lyman L. Johnson and Sonya Lipsett-Rivera. (Albuquerque: University of New Mexico Press, 1998). Hispanic American Historical Review, 80:1 (February 2000), 169-70.

Mario Cesareo. Cruzados, mártires y beatos: Emplazamientos del cuerpo colonial. (West Lafayette: Purdue University Press, 1995). Colonial Latin American Review, VI: 2 (December 1997), 254-55.

Josefina Piana de Cuestas. Los indígenas de Córdoba bajo el régimen colonial, 1570-1620. (Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba). Revista Andina, XIII:2 (December 1995), 492.

Magnus Mörner. Ensayos sobre historia latinoamericana: enfoques, conceptos y métodos. (Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, 1992). Hispanic American Historical Review, LXXIV:2 (May 1994), 322-23.

G. Other Publications

“Úrsula de Jesús,” Dictionary entry in, Franklin W. Knight and Henry Louis Gates, Jr., eds., Dictionary of Caribbean, and Afro-Latin American Biography, 6 vols., Oxford University Press, 2016, III: 411-12.

“Jesús, Úrsula de,” Encyclopedia entry in, Encyclopedia of African American Culture and History, ed. Colin Palmer, 2nd edition. Detroit: MacMillan Reference USA, 2006.

"Muckers' Rebellion." Encyclopedia of Latin American History and Culture. ed. Barbara A. Tenenbaum. New York: Charles Scribner's Sons, 1995, IV:131.

“Latin America: Revolution and Reaction from 1930.” The Times Atlas of World History. ed. Geoffrey Parker. London: Times Books, 1993, 284.

“Peru and the 1985 Electoral Campaign.” In Latin American Masses and Minorities: Their Images and Realities. ed. Dan Hazen. Madison: Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials (SALALM) Secretariat, 1987, I: 305-311.

“Quantification as a Tool in Understanding Acquisition Trends at the Nettie Lee Benson Latin American Collection, 1962-1982.” In The Central American Connection: Library Resources and Access. ed. Jane Garner. Madison: SALALM Secretariat, 1985, 109-125.

Contributor to the Historical Periodicals Directory, vol. IV, Latin America, and the West Indies. Los Angeles: ABC-CLIO Press, 1985.

IV. Awards and Honours

National and International

Research Fellow, All Souls College, Oxford University, 1 January-31 March 2023.

Fellow of the Royal Society of Canada inducted on 27 November 2020.

Social Science and Humanities Research Council, Insight Grant, April 2018-2023, \$110,656.

John Carter Brown Library Fellowship, Inter-Americas Fellow, Reed Foundation, Sept. 2014-June 2015, \$37,800.

Journal of Women’s History biennial article prize for “The Intimacies of Bondage,” May 2014, \$5000.

Bruce Mansfield Prize for the best article (“Reading the Body”) published in the Journal of Religious History in 2009 and 2010, \$500.

National Endowment for the Humanities, July 2008-June 2009, \$40,000.

American Council of Learned Societies/Andrew W. Mellon Foundation, Library of Congress Fellowship in International Studies, Jan.-March 2005, \$10,500.

Fulbright Commission, International Lecture-Research Award, Lima, Peru, Aug-Dec. 2004, \$16,000.

American Philosophical Society, Franklin Research Grant, Sept.-Dec. 2001.

University of Illinois, Urbana-Champaign, Dept. of History, Oliver M. Dickerson Subvention Fund, 2001, \$2,000.

American Council of Learned Societies, Post-Doctoral Fellowship, July 1, 1999, to June 30, 2000.

National Endowment for the Humanities. 1999 Summer Research Grant, declined.

American Philosophical Society, Summer Research Grant, 1997.

University of Illinois, Urbana-Champaign, Center for Latin American and Caribbean Studies, Summer Visiting Scholar Award, 1996.

National Endowment for the Humanities, Post-Doctoral Fellowship, John Carter Brown Library, Sept-Dec. 1995.

University

Queen's University, Excellence in Research Award, 2019, \$5000.

Queen's University, Advisory Research Committee Grant, 2009, \$3,000.

Queen's University, Research Initiation Grant, 2007, \$10,000.

WWU, Office for Research and Sponsored Programs, Faculty Development Grant, 2007, \$1600.

WWU, Office for Research and Sponsored Programs, Summer Research Grant, 2006, \$5000.

WWU, Phi Kappa Phi, First Inaugural Lecture, October 2005, \$500.

WWU, Bureau for Faculty Research, Grant-in-Aid, 2005.

WWU, Bureau for Faculty Research, Faculty Development Grant, 2003.

WWU, Bureau for Faculty Research, Grant-in-Aid, 2003.

WWU, Professional Sabbatical Leave, 2001-02.

WWU, Bureau for Faculty Research, Grant-In-Aid, 2001.

WWU, Bureau for Faculty Research, Summer Research Grant, 2001, \$5000.

WWU, Bureau for Faculty Research, Faculty Development Grant, 2000.

WWU, College of Arts and Sciences, Summer Research Grant, 1999.

WWU, Bureau for Faculty Research, Summer Research Grant, 1998.

WWU, Bureau for Faculty Research, Grant-In-Aid, 1996.

WWU, Bureau for Faculty Research, Summer Research Grant, 1996.

V. Invited Lectures and Conference Papers

“La visibilización de la esclavitud indígena en las fronteras hispanoamericanas, 1550-1650,” Congreso Internacional de Americanistas, Universidad Estadual do Centro-Oeste, Foz de Igacu, Brasil, 19-23 July 2022.

Keynote Speaker, “Indigenous Slavery’s Archive and the Disappearance of the Past,” Brock University, 9 March 2022.

Invited contributor, Workshop, “Women in Exile across the Early Modern Transatlantic World,” George Washington University, March 2022.

Invited Speaker, “Indigenous Slavery, The Disappearance of the Past, and the Archive,” Oxford University, Dept. of History, Iberian History Seminar, 2 June 2021.

Invited Speaker, Discussion of manuscript article, “In the ‘Tethered Shadow’: Native American Slavery, African Slavery, and the Disappearance of the Past.” Latin American Research Group, University of Toronto, 26 March 2021.

Invited Contributor, Workshop, “Exploring Colonial Routes/Roots in North America and Latin America,” a collaboration for a joint issue with The William and Mary Quarterly and the Hispanic American Historical Review, 26 March and 2 April 2021.

Invited Speaker, “Discussion of the book *Global Indios*,” University of Texas at Austin, Graduate History Seminar, March 2021.

Commentator, “Global Histories of Capitalism,” Global History Initiative Workshop, Queen’s University, 5-6 November 2020.

Invited Speaker, Discussion of manuscript article, “In the ‘Tethered Shadow’: Native American Slavery, African Slavery, and the Disappearance of the Past.” (in Spanish,) Laboríndio, O Grupo de Pesquisa sobre o Trabalho nas Américas, Universidade de São Paulo, October 2020.

Keynote Speaker, “Indigenous Slavery’s Archive and the Making of the Early Modern World,” Verne Moore Lecture, University of Rochester, 24 October 2019.

“The Routes/Roots of Post-1542 Indigenous Slavery in Spanish America,” American Society for Ethnohistory Conference, Penn State University, 25-29 September 2019.

“Casos atípicos y su centralidad en la historia de la esclavitud indígena,” Jornadas de Historia Colonial, Pontificia Universidad Católica de Chile, 16-19 October 2018.

Invited speaker, “‘Dios camina entre ollas y sartenes’: Las sirvientas de los conventos de Lima, 1600-1700,” Seminario Permanente, Investigación de Historia, Universidad de Chile, 26 April 2018.

Invited speaker, “La esclavitud indígena y la desaparición de la historia,” Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, 24 April, 2018.

“Indigenous Slavery from Out on the Edge,” as a part of the panel, “Resistant and Receptive: Insiders and Outsiders: Native peoples and the Making of Early Modern Indigenous Sovereignty, Colonial Subjects and Slaves.” American Historical Association (AHA), Washington, D.C. 4-7 January 2018.

“El cuerpo femenino alumbrado,” as a part of a roundtable discussion, “Cuerpos coloniales y decimonónicos II: deseo, transgresión, poder y saber,” Latin American Studies Association meeting, 1 May 2017, Lima, Peru.

“Rosa de Lima and the *Imitatio Morum*,” as a part of the panel “Dialogues of Material Knowledge: Visual Culture and Religious Women in Colonial Peru,” Latin American Studies Association meeting, 29 April 2017, Lima, Peru.

“Spiritual Literacies,” as a part of a roundtable discussion of the Women of the Page: Convent Culture in the Early Modern Spanish Empire exhibit at the John Carter Brown Library, 2 February 2017.

“Native American Slavery and the Early Modern World,” as a part of the panel, “Indigenous Slavery in a Hemispheric Perspective,” AHA, Denver, 5-8 January 2017.

Invited Speaker, “El mundo en un pueblo: indios en la Carmona del siglo XVI,”

Congress, “Categorías e Indigenismo en América Latina,” Escuela de Estudios Hispanoamericanos (EEHA); Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Universidad de Sevilla, Seville, Spain, 10-12 November 2015.

“Indigenous Slave Networks and Notions of Legal Justice in Sixteenth-Century Castile,” Latin American Studies Association, San Juan, Puerto Rico, 28-31 May 2015.

Invited Speaker, Plenary Roundtable, “Revisionist Historiographies: Indigenous History Meets the Columbian Encounter,” Jamboree/Fellows Reunion, John Carter Brown Library, 1-2 May 2015.

Invited Speaker, “All the World in a Village: Indio Slaves in Sixteenth-Century Carmona, Spain and the Shaping of Indio Identities,” at the “Entangled Trajectories: Integrating Native American and European Histories,” Conference, 9-10 April 2015, Washington, D.C.

John Carter Brown Fellows’ Talk, “The Disappearance of the Past: Indigenous Slavery in Colonial Latin America,” John Carter Brown Library, Providence, Rhode Island, 3 December 2014.

Invited Keynote Speaker, “Hacer la historia local/global: El caso del indio esclavo, Francisco,” Paper presented at the XXIV Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Peru, 21-24 October 2014.

“Papereality and Branding: The Materiality of Governance and Sixteenth-Century Indigenous Slaves,” Latin American Studies Association, Chicago, 21-24 May 2014.

Invited Lecture, “All the World in a Village: Global Processes in the Village of Carmona, Spain,” York University, December 2013.

Invited Speaker, “Paper Trails and Branding: The Materiality of Governance and Sixteenth-Century Indigenous Slaves,” Invited Lecture, The 7th International Symposium, “The Early Modern Atlantic World: Slavery, Race, Governance,” 19-20 April 2013, Center for African American History, Northwestern University.

Invited Keynote Speaker, “In So Celestial a Language: Text as Body, Body as Text,” Grupo de Estudios sobre la Mujer en España y Latinoamérica (GEMELA), Portland, Oregon, 10-13 September 2012.

“Liminal Waters: The Pacific Ocean, 1513-1565,” Oceanic History Symposium, 11 March 2011, Queen’s University.

Commentator, “Sacred Peripheries in the Early Modern Catholic World,” American Historical Association, Boston, 6-9 January 2011.

“Spanish-Indigenous Household Formation in the Wake of the Conquest,” Conference on Latin American History, Presidential Panel, American Historical Association, Boston, 6-9 January 2011.

“The Real and Imagined Migrations of Indigenous Slaves, 1530-1570,” Invited Lecture, Center for

Historical Research, The Ohio State University, Columbus, 2 April 2010.

“Indigenous Slaves of the Atlantic Tell Their Stories, 1530-1585,” Latin American Research Group, Toronto, 19 March 2010.

“Migrations Real and Imagined: Indigenous Slaves of the Iberian Atlantic Tell Their Stories, 1530-1560,” As Part of the Panel, “Beneath the Inter-Regional Radar: Intra-Regional Movements in the Early Modern Atlantic Basin,” American Historical Association, San Diego 7-10 January 2010.

“Diasporas and Bondage in Early Colonial Lima, 1535-1560,” Conference on Latin American History, American Historical Association, New York City, 2-5 January 2009.

“The Wrath of God in Seventeenth-Century Lima,” Invited Lecture, Center for Historical Research, The Ohio State University, Columbus, 7 November 2008.

Commentator, “Sexuality, Midwifery, and the Control of Women’s Bodies in Colonial Latin America.” 14th Berkshire Conference on the History of Women, Minneapolis, 12-15 June 2008.

“Diasporas, Bondage, and Intimacy in Lima, 1535 to 1550.” 55th Rocky Mountain Council for Latin American Studies Meeting, Northern Arizona University, Flagstaff, 9-12 April 2008.

“Prosopography and the Unstoried Lives of Indian Slaves in the Early Sixteenth Century.” Invited Speaker, Latin American Studies Series, Munk Centre for International Studies, University of Toronto, 19 March 2008.

“Baroque *Bienaventurados*: Jacinta Montoya, Nicolás de Ayllón and the Making of an Indian Saint.” Invited Speaker at the “Moving Worlds of the Baroque” Conference, University of Toronto 11-12 October 2007.

“El cuerpo femenino como texto de la teología mística (Lima, 1600-1650).” 52nd International Conference of Americanists, Seville, Spain, 17-21 July 2006.

“Some Reflections on Women, Gender, and Power in the Colonial Andes.” “The Andean World: Environment, Identity and Nation Building” Conference, University of Kansas, Lawrence, 23-25 February 2006.

Chair of Panel, “Race, Gender, and Imperial Control in the Early Modern Atlantic World: Haiti, Curaçao and Mexico Compared.” 13th Berkshire Conference on the History of Women, Scripps College, 2-5 June 2005.

“Of Mummies and Saints in the Mystical Body of Lima.” Paper presented as part of the panel, “The City of Kings? Race, Space, and Identities in Colonial Lima,” at the Conference for Latin American History, AHA, Seattle, 6-9 January 2005.

Commentator at Roundtable discussion of book, *La libertad femenina de dar lugar a dios. Discursos religiosos del poder y formas de libertad desde la Baja Edad Media hasta el Perú colonial*, Centro de Documentación sobre la Mujer (CENDOC-MUJER) 19 November 2004.

“Fronteras teóricas en los estudios sobre la mujer y el género en los Andes.” Paper presented as part of a roundtable discussion on historiography and methods at the XIV Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 26-28 October 2004.

“Circuitos culturales: los nexos epistemológicos entre las mujeres piadosas en Lima, siglo XVII.” Paper presented at the VI Jornadas de “Estudio sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad Colonial,” Department of Humanities, Universidad Católica del Perú, Ocucaje, 30 September – 3 October 2004.

“Notions of Indian Sanctity in Late-Seventeenth Century Peru: The Case of María Jacinta Montoya and Nicolás de Ayllón,” Rocky Mountain Council for Latin American Studies, (RMCLAS), Santa Fé, New Mexico, 10-13 March 2004.

Organizer and Panelist of panel, “Racialized Discourses on the Holy and Unholy in Colonial Latin America,” Paper presented, “Discourses on Race in the Spiritual Diary of the Afro-Peruvian Religious Servant (Donada), Ursula de Jesús (1604-66),” Conference on Latin American History, AHA, Washington D.C., 9-11 January 2004.

“Las múltiples voces de la negra donada limeña, Ursula de Jesús,” as part of the colloquium, “Escritura y espiritualidad femenina: Semejanzas y diferencias en el mundo Iberoamericano, Siglos XVI-XIX,” Oaxaca, Mexico, 14-16 May 2003.

Organizer, Chair and Commentator of panel, “Rethinking Native Gender Relations in the Colonial Andes,” Rocky Mountain Council for Latin American Studies (RMCLAS), Tempe, Arizona, 19-23 February 2003.

Commentator of panel, “Women Religious in Colonial Latin America,” at the conference, “Latin American Representations: Gender, Class, Colour, and Nation,” University of British Columbia, 17-18 January 2003.

“Recent Approaches to the Study of Gender Relations among Native Andeans under Colonial Rule,” at the conference, “New World, First Nations: Native Peoples of Mesoamerica and the Andes under Colonial Rule,” University of New South Wales, Sydney, 2-4 October 2002.

“Circuits of Knowledge among Lay and Religious Women in Early Seventeenth-Century Peru,” at the Twelfth Berkshire Conference on the History of Women, “Local Knowledge – Global Knowledge,” University of Connecticut at Storrs, 6-9 June 2002.

“Caminos hacia la igualdad: el discurso sobre la raza en el diario espiritual de la negra donada, Ursula de Jesús (1604-66),” Fifth Jornada de Estudios Coloniales, 2001, “Los rostros del barroco: sociedad y cultura en el Perú virreinal, 1600-1750,” Department of Humanities, Universidad Católica del Perú, Santa Clara, Peru, 10-13 November 2001.

Organizer and Chair of the Andean Studies Committee Panel, “*Cacicas* and *Capullanas* in the Colonial Andes,” Conference on Latin American History, AHA, Boston, 4-7 January 2001.

"Lo más allá en el mundo limeño del siglo XVII," Fourth Jornada de Estudios Coloniales, "Religiosidad, discurso y poder en el Perú virreinal," Universidad Católica del Perú, Ocucaje, Peru, 9-12 September 2000.

"Una negra visionaria del siglo XVII: Ursula de Jesús," presented at "La Presencia de los Negros en el Perú," organized by the Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Lima, Peru, 1-3 December 1999.

"Ursula de Jesús (1604-66) y sus visiones del Purgatorio," presented at the Taller Permanente de Historia, Centro de Documentación sobre La Mujer, Lima, Peru, 4 November 1999.

Commentary on Adolfo Tantaléan, "Delitos sexuales, Lima 1770-1810," IX Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Peru, 29 October 1999.

"Recent Trends in the History of the Family in Colonial Peru," as part of panel, "Family, Power and Wealth in Colonial Andean Society," Conference on Latin American History, AHA, Washington, D.C., 7-9 January 1999.

"Transculturation in the Early Modern Hispanic World: The Example of Recogimiento," part of panel, "Enriching Latin American History: A Look at Ways to Combine Social and Economic Perspectives." AHA, Seattle, 8-11 January 1998.

"Determining the Boundaries of Virtue: The Discourse of Recogimiento among Women in 17th-Century Lima," invited lecture, The Ohio State University Early Modern Seminar, 27 November 1997.

"Reflexiones sobre el barroco limeño en el transcurso del siglo XVII: manifestaciones de la religiosidad femenina," presented at symposium, "The Long Seventeenth-Century in the Viceroyalty of Peru," 50th International Congress of Americanists, Quito, Ecuador, 8-11 July 1997.

"Transculturation in the Early Modern Hispanic World: The Example of Recogimiento (a practice of enclosure and social control of women)," presented at conference, "Cultural Exchanges: Nations, Classes, and Genders in the Early Modern Period," University of Massachusetts, Amherst, 14-17 November 1996.

"The Discourse of Recogimiento (a moral virtue) among Women in 17th Century Lima," Berkshire Conference on the History of Women, University of North Carolina, Chapel Hill, 7-9 June 1996.

"Disorderly Conduct in Four American Colonial Cities: New Amsterdam, Bahia, Mexico City, Lima," John Carter Brown Lecture Series, Providence, Rhode Island, 13 December 1995.

"Recogimiento: A Practice of Enclosure and Social Control of Women in the Early Modern Hispanic World," Yale Lecture Series, 8 November 1995.

"La Casa de Divorciadas, La Casa de La Magdalena y la política del recogimiento en Lima, 1589 a 1660," International Congress, "El monacato femenino en el imperio español." México, March 1995.

"The Discourse of Recogimiento (a virtue and practice of enclosure) among Women of Different Ethnic Categories in Seventeenth-Century Lima," American Society for Ethnohistory Conference, Tempe, 10-13 November 1994.

"Neither Sacred nor Profane: Religious and Secular Institutions for Women in Seventeenth-Century Lima," Conference on Latin American History, AHA, Chicago, 27-30 December 1991.

"Instituciones para religiosas y mujeres seglares a través del siglo XVII en Lima," Primer Congreso sobre "Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano," Instituto Nacional de Antropología e Historia, Tlaxcala, México, 1-5 April 1991.

"The Body, The City and History: Hospitalized Slaves and Free Persons of Color in Lima, 1680-1700," Conference on Latin American History, AHA, New York, 27-30 December 1990.

VI. Professional Teaching Experience

New Courses Developed at Queen's University

2021, "The Production of Knowledge in the Early Modern World," (830, graduate seminar).

2018, "Early Modern Indigeneities," (802, graduate seminar).

2017, "The Historical Imagination," (400, now History 438, undergraduate seminar).

2009-10 "Religious Identities in the Medieval Mediterranean and Early Modern Iberian World," co-taught with Professor Adnan Husain (801g, graduate).

2009-10 "Heresy, Holiness, and Idolatry in the Early Modern Iberian Atlantic World," (455).

2008 "Andean Worlds" (442).

2007 "Atlantic Worlds" (804, graduate).

New Courses Developed at Western Washington University

2007 "Gender in Nineteenth and Twentieth-Century Latin America."

2005-06 "Historic Cuba" (417) and "Readings in Colonial Latin American History."

2004 "Andean Worlds" (Undergraduate/Graduate Seminar).

2003 "Gender, Race and Class in Colonial Latin America" (Graduate Seminar).

2000-2001 "Women and Gender in Colonial Latin America"; "Contemporary Historical Methods" (Graduate Seminar); "The Legacy of the Incas"; "Film as History: Latin America."

1998-1999 "The Legacy of the Incas" (honors).

1997-1998 "Gender Issues in Colonial Latin America" (Graduate Seminar); "Gender from a Historical Perspective."

1996-1997 "History of Latin America, 1500-1824"; "History of Latin America, 1825 to the Present"; "History of Brazil"; "History of Mexico".

1995-1996 Women and Gender in Latin America; Undergraduate Research Seminar in Latin American History; "Latin American Survey, 1500 to Present"; "Graduate Readings in Latin American History".

Ph.D. Thesis Committees

Supervisor, Megan Griffiths, 1st year PhD, Women, Religion, and the Salem Witch Trials.

Co-supervisor, Naomi Makowska, "Ordinary or Transgressive Women? The Home, the City and

the Inquisition in Early Modern Modena,” 2nd year PhD.

Co-supervisor, Alanna Loucks, “Montréal, 1642-1763: A Crossroad of Networks and Connections,” 3rd year PhD.

Co-supervisor, Iman Mansour, “History, Historicity, and the Limits of Universal Knowledge in Nineteenth-Century Spanish America,” 3rd year PhD.

Co-supervisor, Jamie Bonar, “New Atlantis: A Venetian Vision of the Americas,” 5th year PhD, 2018-
Member, Sierra Lynn Lawson, religion in colonial Peru, University of North Carolina, Dept. of Religion.

Minor Field Examiner, Naomi Makowska, defended July 2021.

Minor Field Examiner, Iman Mansour, defended June 2020.

Minor Field Examiner, Alanna Loucks, defended June 2020.

Member, Javiera Carmona Jiménez, “Francisco de Ávila en la sociedad virreinal. Entre la (auto) biografía, el monumento y la memoria.” Universidad de Chile, Santiago, defended February 2019.

Member, Allison Graham, “For the Honour and Good of the Republic: Institutional Enclosure in Spanish Colonial Manila, 1590-1700, University of Toronto, defended September 2019.

Minor Field Examiner, Jamie Bonar, defended 2018.

Member, Julian Yang, Topic: The Literary and Social Construction of Byzantine Saints, Ph.D., Queen’s University, 2016- .

Member, Amanie Antar, Topic: Mancebo de Arévalo and Morisco Culture in Seventeenth-Century Spain, Ph.D., Queen’s University, 2014- .

Member, Amelia Almorza Hidalgo, “Género, emigración y movilidad social en la expansión Atlántica: Mujeres españolas en el Perú colonial (1550-1650),” Ph.D., European University Institute, defense date, 13 December 2011.

Minor field examiner, Amanie Antar, Atlantic World and African Atlantic, October 2013.

Minor field examiner, Caroline Harris, Atlantic World, October 2008.

Master’s Theses Committees

Supervisor, Jasmine Hafso, M.A. cognate essay, women and recogimientos in colonial Lima, title to be determined, 2021-.

Supervisor, Jasmine Elliott, M.A. cognate essay, “Seventeenth-Century Patterns of Female Labour in the Convent of Santa Clara: Reconceptualizing ‘Race’ as a Category of Historical Analysis in Colonial Latin American Monastic Settings,” completed, Sept. 2021.

Member, Leyla Pavão Chisamore, M.A. thesis, “Diagnosing Witchery: Early Modern Medical Discourses, Public Health, and the Gendered Body in the Seventeenth-Century English Witch-Panics,” defense, June 2021.

Supervisor, Nyah Hernandez, M.A. thesis, “Experiential Blackness: Race, Identity, and Memory in Contemporary Dominican Society,” defended, May 2021. [Winner of the History Department’s annual 2021 M.A. thesis prize.](#)

Supervisor, Alanna Loucks, M.A. thesis, “The Governor, the Merchant, the Nun and their Slaves: Household Formation and Kinship in Seventeenth and Eighteenth-Century Montréal,” defense, May 2019.

Supervisor, Jade Harbinson, M.A. cognate essay, “Weaving Together Two Worlds: The Materialization of Andean Catholicism, Mid-Sixteenth to Mid-Eighteenth Centuries,” August 2018.

Supervisor, Hannah Young, M.A. cognate essay, “Mississippian World: The Natchez, Kinship and Adaptation,” August 2018.

Supervisor, Adrian Halpert, M.A. cognate essay, “Ferdinand of Aragón and the Establishment of the *Pax Fernandina*,” August 2014.

- Committee Member, Natalia Lara, “El Beaterio de Nuestra Señora de Copacabana del Rímac: una institución religiosa para mujeres indígenas a fines del periodo colonial (1767- 1815),” M.A. thesis, Universidad Católica del Perú, defense, 17 July 2014.
- Supervisor, Ruyan Teow, M.A. cognate essay, “Constructions of 'Indianness' in the Works of Garcilaso de la Vega and Felipe Guaman Poma de Ayala, 1570-1615,” August 2011.
- Supervisor, Elyse Bell, M.A. cognate essay, “Collecting Curiosities, Commemorating Cultures: Representations of the New World in Collections of Objects and Images in Early Modern Europe,” August 2010.
- Supervisor, Sara Hailstone, M.A. cognate essay, “The Growth of a Holocaust Diaspora in Canada,” August 2010.
- Supervisor, Joshua Brahinsky, “Spiritual Warfare among the Promise Keepers: Masculinities and Sensate Experience,” M.A., May 2007.
- Supervisor, Reid Gustafson, “‘We Proletariat are People Too’: Gender Representation in the Mexico City and Anarchist and Labor Press, 1917-1922,” M.A., May 2007.
- Member, Susan Cederholm, “Vine Deloria Jr. and ‘His Path through His Own History,’” M.A., May 2007.
- Member, Suzanne Seales, “Medieval Damozels and Victorian Dreamers,” M.A., April 2006.
- Supervisor, (graduate research paper), Megan Elder-McCoy, “Race Relations in Colonial Peru: The Case of Ursula de Jesús,” Fall 2003.
- Member, Gabriel Mayers. “Discrimination and the Bene Israel Jews of India in Israel, 1950-1964.” M.A., May 2001.
- Member, Anne-Marie Nakhla. "Troubling Memories: Communism and Russian Mennonites, 1928-1945." M.A., May 1998.

Undergraduate Research Papers and Honours Theses

- Supervisor, Jasmine Elliot, “Francisca de los Ángeles and the Politics of Mystical Discernment in Sixteenth-Century Spain,” University Student Summer Research Fellowship, completed August 2019.
- Supervisor, Stephanie Collins, “The Necessities of Sanctity: Spanish Catholic Praxis in Seventeenth-Century Lima,” Undergraduate Honours Thesis, Queen’s University, Dept. of History, completed May 2014.
- Supervisor, Stephanie Collins, “Defining Sanctity: Angela de Carranza and Popular Religion in Seventeenth-Century Lima,” University Student Summer Research Fellowship, completed August 2013.
- Supervisor, Jeffrey Rosamond, “Resurrecting Tawantinsuyu: An Analysis of Utopianism in *The First New Chronicle and Good Government* by Felipe Guaman Poma de Ayala,” University Student Summer Research Project, completed August 2011.
- Committee Member, (honours thesis), Megan Riddle, 2003-04, “Making Ripples.”

University and National Teaching Awards and Honors

- Nominated for Queen’s, Dept. of History, Excellence in Teaching Award, 2021.
- Recipient of Arts and Science Undergraduate Society W.J. Barnes Teaching Excellence Award, Queen’s University, 2013.
- Nominated for Queen’s, Dept. of History, Excellence in Teaching Award, 2013.
- Nominated for Queen’s, Dept. of History, Excellence in Teaching Award, 2011.
- Nominated for WWU, Excellence in Teaching Award, 2004.
- Nominated for WWU, Excellence in Teaching Award, 2003.

Inclusion in: *Who's Who Among America's Teachers*, 2000. 6th ed.
Nominated for WWU, Excellence in Teaching Award, 1997.

VII. Departmental and University Service

2021-22, Queen's University, Graduate Committee.
2021, Queen's University, College of Arts and Science, Graduate Council Awards Sub-committee.
2020-21, Queen's University, Graduate Committee.
2019-20, Queen's University, Graduate Committee.
2018, Queen's University, Graduate Committee.
2018, Queen's University, College of Arts and Science, Graduate Council Awards Sub-committee
2018, Queen's University, Renewal, Tenure and Promotion Committee.
2017, Queen's University, Major Admissions Award Committee.
2017, Queen's University, Graduate Committee.
2016-17, Queen's University, Arts Council Representative.
2016-17, Queen's University, Graduate Committee.
2016, Queen's University, Marjorie MacClean Post-Doctoral Fellowship Committee.
2015, Queen's University, Member, Chair Renewal Search Committee.
2015-16, Queen's University, Chair, Renewal, Tenure and Promotion Committee.
2012-13, Queen's University, College of Arts and Science, Graduate Council Awards Sub-committee.
2009-14, Queen's University, Undergraduate Committee.
2009-11, Queen's University, Renewal, Tenure and Promotion Committee.
2007-08, Queen's University, Graduate Committee.
Fall 2006, WWU, Interim Director of Graduate Studies, Dept. of History.
2006-07, Chair/Member, Social Studies Committee, Dept. of History.
2005-06, Member, Undergraduate Committee, Dept. of History.
2005-06 Member, Executive Committee, Dept. of History.
2005 Chair, U.S. Colonial Temporary Replacement Search, Dept. of History.
2005 Member, Scheduling Committee, Dept. of History.
2004 Member, Diversity Retention Committee, Dept. of History.
2003-04 Executive Committee, Women's Studies.
2003-04 Member, Graduate Committee, Dept. of History.
2003 Member, Diversity Committee Search, Dept. of History.
2003 Chair, Undergraduate Committee, Dept. of History.
2001 Member, Search Committee for Director of Women's Studies.
2000-01 Ancient History Search Committee, Dept. of History.
2000-01 Scheduling Committee, Dept. of History.
1999 Member, Search Committee, Latin American History Temporary Replacement Position.
1998-99 Executive Committee, Dept. of History.
1998-99 Steering Committee, Women's Studies Program.
1997-99 Library Committee, Member, Dept. of History.
1996-98 Curriculum Committee, Women's Studies Program.
1996-97 Undergraduate Committee Member, Dept. of History.
1996-2007, Latin American Studies Advisor, WWU.
1996-2007, Compose and administer Spanish and Portuguese Language Exam for master's Students,

Dept. of History.

VIII. National and International Service

2021, Short-Term Fellowship Committee, John Carter Brown Library
2020-21, Advisory Board, John Carter Brown Library
2018, Conference on Latin American History, Nominating Committee.
2012-13, Evaluator, National Humanities Center.
2005-Present, Reader for The Journal of Women's History; Duke University Press; Oxford University Press, Penn State University Press; Yale University Press; Stanford University Press; Hispanic American Historical Review; American Historical Review; William and Mary Quarterly.
2010 Ontario Graduate Scholarship Award Committee.
2010-11 Distinguished Service Award Committee, CLAH.
2003-05 General Committee, CLAH (Conference on Latin American History).
2000-01 Co-Chair, Andean Studies Committee, CLAH.
1998 Member of the Tibesar Prize Committee for best article in The Americas.
1990 to Present, Member of AHA, CLAH, LASA (Latin American Studies Association, since 2003), RMCLAS (Rocky Mountain Council on Latin American Studies), EMW (Early Modern Women, 2004-06), Phi Kappa Phi (since 2005).

Languages

English, native speaker
Spanish, fluency speaking, reading, and writing
Portuguese, fluency reading, moderate speaking ability
French, fluency reading, minimal speaking ability
Italian, moderate reading ability

Paleography Skills

Spanish, 15th-18th centuries
Portuguese, 16th-18th centuries
French, 17th century

Ana María Presta, Ph.D
Currículum Vitae

PROHAL (Programa de Historia de América Latina)
Instituto de Historia Argentina y Americana, Dr. Emilio Ravignani
Facultad de Filosofía y Letras, UBA
25 de Mayo 217, 2º Piso
1002 - Buenos Aires
Argentina
Teléfono y Fax: (54 11) 4342 0983
e-mail: ampresta@filo.uba.ar, amprestaar@yahoo.com

Estudios Universitarios y Títulos

1 de Grado

Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Historia
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Fecha de Graduación: 29 de Marzo de 1978
Título registrado en el Libro de Grados Nro. 73, F. 284, Nro. 2905

2 de Posgrado

Master of Arts
Department of History - The Ohio State University - 3/9/1992
Título de la tesis: "Juan Ortiz de Zárate, an Entrepreneur in Sixteenth-Century La Plata, Charcas (Modern Bolivia)"

Philosophy Doctor

Department of History - The Ohio State University - 29/8/1997 Título de la disertación: "Encomienda, Family, and Business in Colonial Charcas (Modern Bolivia). The Encomenderos of La Plata, 1550-1600"

Posiciones actuales

Desde 22.03.2022 Investigadora Superior del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Resol. 2022-328-APN-DIR, en el PROHAL (Programa de Historia de América Latina), Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Unidad Ejecutora CONICET-UBA

Desde 29.08.2018 Profesora Titular Regular Plenaria. Carrera de Historia. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Materia: Historia de América I (desde los Orígenes a la Conquista). Concurso renovado el 4.12.17

Desde 2005 Coordinadora del PROHAL

Antecedentes en la docencia universitaria

11.05.2001-28.08.2018 Profesora Titular Regular. Carrera de Historia. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, cargo obtenido por concurso de antecedentes y oposición. Materia: Historia de América I (desde los Orígenes a la Conquista)
2010 Profesora Invitada, Universidad Torcuato Di Tella. Curso: Historia Colonial

2005 Profesora Titular Interina. Universidad Nacional de Luján. Materia: Historia de América I

2001-1998 Profesora Adjunta Interina, a cargo, Carrera de Historia. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Materia: Historia de América I (desde los Orígenes a la Conquista)

1997-1996 Profesora Adjunta Interina, Carrera de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Materia: Historia de América I

1991-1988 Jefa de Trabajos Prácticos - Carrera de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Materia: Sistemas Socioculturales de América II

1987-1986 Profesora Titular Interina - Escuela de Historia, Universidad Nacional de Rosario, Provincia de Santa Fe. Materia: Historia de América Precolombina

1987-1984 Ayudante de Primera - Carrera de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Materia: Etnografía Argentina y Americana II, luego Sistemas Socioculturales de América II por cambio del plan de estudios

1984 Profesora de Historia en el Curso de Ingreso a la Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires

1980 Profesora de Historia. Curso Introductorio. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Lomas de Zamora, Provincia de Buenos Aires

Docencia de Posgrado

2020 Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Estudios Histórico Arqueológicos. Seminario “Las sociedades andinas en contexto colonial. La dominación española y la producción y reproducción de las sociedades indígenas surandinas, siglos XVI-XVII”. Agosto-Setiembre, 36 horas cátedra

2019 Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto Interdisciplinario Tilcara. Seminario “Transiciones hacia el sistema colonial en los Andes. Variables socioeconómicas, políticas y culturales para su conformación, consolidación y crisis, siglos XVI-XVII”, Setiembre 16-21, 36 horas cátedra

2019 Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Maestría en Estudios Históricos y Arqueológicos. Seminario “Estudios multidisciplinares sobre el pasado”, compartido con profesores de la Maestría

2017 Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, Seminario “Las sociedades andinas en contexto colonial. Los primeros dos siglos de dominación española y la producción y reproducción de las sociedades indígenas surandinas”, 36 horas cátedra

2014 Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Doctorado: “El sistema de dominación colonial. Más allá de la retórica de su implantación y desarrollo. Las reformas del Virrey Toledo, territorialidad y propiedad. Del asentamiento disperso al pueblo de indios”, 36 horas cátedra

2012 Universidad Nacional de Salta. Seminario de Posgrado: “El ‘sistema colonial’: variables socioeconómicas y políticas para su conformación. El Siglo XVI en los Andes Meridionales”, 40 horas cátedra

2011 Universidad Nacional de Rosario. Seminario de Doctorado: “Textos y contextos. Hacia una historiografía andina”, 36 horas cátedra

2011 Universidad Nacional de Luján. Maestría en Ciencias Sociales. Seminario: “Temas y problemas de la Historia Colonial. Hacia la conformación de un orden de larga duración. El primer siglo de la dominación en los Andes.” 48 horas cátedra

2010 Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, UBA
Seminario de doctorado: “Textos y Contextos. Hacia una historiografía andina”, 36 horas cátedra

2008 Ohio State University, Department of History Seminar:
Studies in Latin American History

2004 Facultad de Filosofía y Letras, UBA
Seminario de Doctorado: “Textos y contextos. Hacia una historiografía andina”, 44 horas cátedra

2002 Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), Directeur d’Etudes Invité. 16 de Noviembre al 19 de Diciembre

1998 Universidad Andina “Simón Bolívar”, Sede Sucre, Bolivia, Diplomado en Educación Seminario: “Historia de la familia, mujer y género en la Colonia”, Agosto 25-28

1996 Instituto de Estudios de Ibero América y Portugal de la Universidad de Salamanca, España. Curso para el Programa de Estudios Abiertos.
"Negocios, familia y redes en Charcas colonial, 1550-1600", 12 al 18 de Noviembre

1994 Universidad Mayor de San Simón, Centro de Estudios Superiores Universitarios

Taller: “Empresarios coloniales. Los encomenderos de La Plata, Charcas, 1550-1600” Cochabamba, Agosto 22 a Septiembre 2

Integrante de Tribunales de Concursos

23.03.2022 Jurado Titular para la provisión de un cargo de Ayudante de Primera de la materia Historia Antigua I (Oriente), Facultad de Filosofía y Letras, UBA

31.03.2021 Jurado Titular para la Promoción de Categoría Docente de la Prof. Roxana E. Boixadós, Universidad Nacional de Quilmes

17.12.2019 Jurado Titular por CONICET-Sede Central para proveer el cargo de Director/a del ICSOH, Instituto de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Ejecutora de doble dependencia, CONICET–Universidad Nacional de Salta

05.10.2019 Jurado Titular para proveer un cargo de Profesor/a Adjunto/a de la materia Historia de la Colonización y Descolonización, FFyL UBA

26.09.2019 Jurado Titular por CONICET-Sede Central para proveer el cargo de Director/a del Instituto de Estudios Sociales y de Humanidades de la Universidad Nacional de Misiones (IESYH), Unidad Ejecutora de doble dependencia CONICET-UNM

24.09.2019 Jurado Titular por CONICET-Sede Central para proveer el cargo de Director/a del Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata (INHUS), Unidad Ejecutora de doble dependencia CONICET-UNMDP

2y3.07.2019 Jurado Titular, claustro de Profesores, para la selección de dos Jefes/as de Trabajos Prácticos y tres Ayudantes de Primera de la Materia Historia Moderna, FFyL, UBA

28.05.2018 Jurado Titular por CONICET-Sede Central para proveer el cargo de Director/a del Instituto de Geografía, Historia y Ciencias Sociales (IGEHCS), unidad ejecutora de doble dependencia CONICET-UNICEN

18.05.2018 Jurado Titular del concurso para proveer un cargo de Profesor/a Asociado/a de Historia de América I en la Universidad Nacional de Salta

30.03.2016 Jurado Titular por la Universidad de Buenos Aires para proveer el cargo de Director/a del IDECU (Instituto de las Culturas), Unidad Ejecutora de doble dependencia, CONICET-UBA

02.10.2015 Jurado Titular del concurso para proveer un cargo de Profesor, hasta Titular, de Historia de América I en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

15.10.2014 Jurado Titular del concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto de Etnohistoria, Universidad Nacional de Jujuy

13.08.2013 Jurado Titular del concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto de Historia Social de la Cultura, Universidad Nacional de Jujuy

03.05.2013 Jurado Titular del concurso para proveer un cargo de Profesor Titular de Historia de América II en la Universidad Nacional de Rosario

18.04.2012 Jurado Titular del concurso para proveer un cargo de Profesor Titular de Historia de América I en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

09-06.2011 Jurado Titular del concurso para proveer un cargo de Profesor/a Asociado/a de la Materia Etnohistoria, Universidad Nacional de Tucumán

20.05.2011 Jurado Titular del concurso para proveer un cargo de Profesor/a Titular de la Materia Etnohistoria, Universidad Nacional de La Plata

28.03.2011 Jurado Titular del concurso para proveer un cargo de Profesor/a Titular de la Materia Historia de la Colonización y Descolonización, FFyL, UBA

30/31.07.2008 Jurado Titular del concurso para proveer 4 (cuatro) cargos de Investigadores Formados, a nivel de Profesor Titular, del CIFYH, Área de Historia, Universidad de Córdoba.

02.07.2004 Jurado Titular del concurso para proveer un cargo de Profesor/a Titular de la Materia Historia de América I. Escuela de Historia, Universidad de Córdoba

Integrante de Tribunales de Tesis de Posgrado

25.03.2022 Jurado de la Tesis Doctoral de Juan Pedro Navarro Martínez, titulada "Un delito que ofende a Dios: Discursos, Prácticas y Representaciones del Pecado Nefando de Sodomía en Castilla a finales del Antiguo Régimen (1700-1848)". Escuela Internacional de Posgrado, Universidad de Murcia

05.11.2020 Jurado de la Tesis Doctoral de la Lic. Agustina Mazzini Uriburu, titulada "El cuerpo en los Cielos e Infiernos de la pintura colonial andina (siglos XVII-princ. XVIII). Representaciones, prácticas y apropiaciones". Facultad de Filosofía y Letras, UBA

03.11.2020 Jurado de la presentación de la propuesta doctoral del Lic. Mario J. Graña, Institute of Latin American Studies, University of London

18.08.2020 Jurado de la Tesis Doctoral de la Lic. María Cecilia Oyarzábal, titulada "Justicia, religión y costumbre. Jujuy siglo XVII". Universidad Nacional de La Plata

03.12.2010 Jurado de la Tesis de Maestría del Lic. Sergio H. Angeli, titulada "El complot de los letrados: los oidores de la primera Audiencia de Lima y su participación en el levantamiento de Gonzalo Pizarro (1544-1548)". Universidad de Gral. San Martín

09.04.2010 Jurado de la Tesis Doctoral de la Mag. Mónica Adrián, titulada “Curas, doctrinas, reformas y conflictividad local en la provincia de Chayanta. Segunda mitad del siglo XVIII”, FFyL, UBA

29.07.2008 Jurado de la Tesis Doctoral de la Lic. Agustina Rodríguez Romero, titulada “Reyes y Profetas de Israel en el Virreinato del Perú. Circulación, apropiación y resignificación de imágenes del Antiguo Testamento. Siglos XVII-XVIII”. FFyL, Universidad de Buenos Aires

27.04.2007 Jurado de la Tesis de Maestría de Luis Di Nucci, “Mujeres en las cofradías coloniales. Santa Fe la Vieja y Santa Fe de la Vera Cruz (1573-1810)”, FLACSO, Buenos Aires.

05.03.2007 Jurado de la Tesis Doctoral de la Lic. Alicia B. Fraschina, “Mujeres Consagradas en el Buenos Aires Colonial.” FFyL, Universidad de Buenos Aires

28.12.2006 Jurado de la Tesis Doctoral de la Prof. Eugenia Alicia Néspolo, “Resistencia y Complementariedad, gobernar Buenos Aires. Luján en el siglo XVIII: un espacio políticamente concertado”. FFyL, Universidad de Buenos Aires

21.05.2002 Jurado de la Tesis de Maestría de Elsa Caula, “La Antígona del Plata” para la Maestría “La sociedad y el poder desde el enfoque de género” Universidad Nacional de Rosario
Trayectoria en la Investigación

19.02.2013 Resolución N° 450, Investigadora Principal del CONICET en el PROHAL,

21.03.2022 Programa de Historia de América Latina del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Unidad Ejecutora CONICET-UBA

01.2005 Investigadora Independiente, CONICET en el PROHAL-Instituto de a

02.2013 Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, UBA

04.1997 Investigadora Adjunta sin director. CONICET en el PROHAL

a 12.2004

10.1993 Investigadora Adjunta con director. CONICET Sección Etnohistoria, Instituto a

03.1997 de Ciencias Antropológicas UBA. Directora: Dra. Ana María Lorandi

1990 Jefa de la Sección Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

1989-1990 Beca de Formación Superior - CONICET

Tema: “Producción, comercialización y formas de explotación del trabajo social en los dominios jesuíticos del Alto Perú (Tarija y Pilaya y Paspaya), siglos XVII-XVIII”, Directora: Dra. Ana María Lorandi

1987-1989 Beca de Perfeccionamiento - CONICET

Tema: Idem anterior, Directora: Dra. Ana María Lorandi

1985-1987 Beca de Iniciación - CONICET

Tema: “La economía colonial: el sistema productivo de la hacienda en el Altiplano Meridional, siglo XVII”, Directora: Dra. Ana María Lorandi

Otras Becas y Distinciones Obtenidas

2017 Asociación Universidades Grupo Montevideo. Programa de Movilidad Docente. Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca. Octubre, 9-19

2017 Centro de Estudios Avanzados Morphomata (Internationales Kollege Morphomata, Universität zu Köln). Becaria residente, Febrero-Julio

2011 Miembro Honoraria. Academia Boliviana de la Historia

2007-2008 Senior Faculty Fellow. Center for Historical Research. The Ohio State University

2006 Diploma al Mérito Cultural. Gobierno Municipal de Sucre, Capital Constitucional de la República de Bolivia

2003 Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC), Sevilla-España. Beca de Residencia para trabajar en el Archivo General de Indias, Enero-Marzo

1996-1997 The Ohio State University -Beca para finalizar y defender la disertación doctoral

1993-1995 Organización de los Estados Americanos - Beca PRA (Programa Regular de Adiestramiento) aplicada a la investigación en el Archivo Nacional de Bolivia

1993 Fundación Antorchas - Beca Doctoral

1990-1993 The Ohio State University. Programa Doctoral

1991 Latin American Studies Program, The Ohio State University-Tinker Foundation. Travel Grant. Beca para viajar y explorar la viabilidad del tema de disertación en los repositorios bolivianos y argentinos

Dirección de Proyectos

2021-2023 Directora del PIP CONCET 112-202001-01927CO “Espacio conquistado, espacio territorializado. Lógicas y tensiones sociopolíticas de la dominación castellana en Charcas (siglos XVI - XVII)”

2018-2022 Directora del UBACyT F-291 Excavando las bases estructurales de la dominación colonial. Instituciones, prácticas y representaciones sociales e identidades en Charcas, siglos XVI-XVII

- 2018-2020 Directora del Proyecto PICT FONCyT 2016-0481. “Repensando la matriz colonial de poder: espacio político, prácticas sociales e identidades en Charcas, siglos XVIXVII”
- 2014-2017 Directora del UBACyT F-724. “El surandino en la encrucijada temprano colonial: prácticas, materialidades y representaciones. Continuidad y resignificación en Charcas y Tucumán, siglos XVI-XVII”
- 2014-2016 Directora del PIP CONICET 112-201101-00259. “El sur andino en la encrucijada temprano colonial: prácticas, materialidades y representaciones. Continuidad y resignificación en Charcas y Tucumán, siglos XVI-XVII”
- 2011-2014 Directora del UBACyT F-182. “Prácticas y materialidades: las sociedades indígenas frente al sistema de dominación en Charcas y Tucumán, siglos XVI-XVII”
- 2010-2014 Directora del PICT FONCyT 2008. “Prácticas y materialidades: las sociedades indígenas frente al sistema de dominación en Charcas y Tucumán, siglos XVI-XVII”
- 2008-2014 Directora del PIP CONICET 112-200801-00285. “Prácticas y materialidades: Las sociedades indígenas frente al sistema de dominación en Charcas y Tucumán, siglos XVI-XVII”
- 2008-2011 Directora del UBACyT F-134. “Formas de adaptación, negociación y resistencia de las sociedades indígenas y los sistemas de dominación en Charcas y Tucumán”
- 2004-2008 Directora del Proyecto de Investigación UBACyT F-08. “Lógicas familiares, itinerarios migratorios, acomodamiento cultural y construcción de identidades en los Andes Coloniales y el Río de la Plata”
- 2004-2006 Directora del Proyecto” CEHI3/02. “Estrategias matrimoniales y memoria genealógica en los Andes Coloniales” Fundación Carolina, Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos, Madrid, España
- 2002-2003 Responsable del Área de Historia del proyecto multidisciplinario “Inka, Spanish, and Indigenous Silver Production in Porco, Bolivia” financiado por el National Endowment of the Humanities y coordinado por la Dra. Mary Van Buren, Colorado State University, EE.UU
- 1998-2004 Directora del Proyecto de Investigación PIP CONICET 0186/98, resol 1854/98 "Experiencia, Representación y Género: Modelos Conceptuales e Historia Social de la Mujer

Antecedentes de investigación en proyectos colectivos

2018-2022 Integrante del Proyecto Institucional CONICET- Instituto Ravignani, “Las dimensiones de la desigualdad en la larga duración (siglos XVI-XX). Economía, sociedad, cultura y política”. Directora Dra. Noemí Goldman

2012-2015 Investigadora del Proyecto I+D, “Justicia eclesiástica y conformación de la sociedad en América hispana colonial”. Ministerio de Economía y Competitividad de España, Referencia: HAR2012-35197. Organismo ejecutor: Universidad del País Vasco Euskal Eriko Unibertsitatea. Investigadora responsable, Ana de Zaballa Beascochea

2005-2008 Investigadora del PICT FONCyT 14591. "La puna de Jujuy, siglos XI al XVIII: Poblados, Etnias y Territorios", Directora Dra. María Esther Albeck

2004-2007 Investigadora senior del proyecto BID PICT AMPCyT 2002-00165. “Reconstitución de poblaciones andinas: familias y genealogías”, Dirigido por Luis Acosta (PROHAL, UBA) y Mario Boleda (GREDES, UNSa)

2003-2004 Investigadora senior del proyecto CEHI3/02. “Estrategias matrimoniales y memoria genealógica en los Andes Coloniales”. Fundación Carolina, Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos, Madrid, España. Director: Dr. Enrique Tandeter

2001-2003 Investigadora del UBACyT F 001. “Estrategias matrimoniales y memoria genealógica en los Andes Coloniales.” Director: Dr. Enrique Tandeter

1997-2001 Investigadora del PMT-PICT CONICET 0255. "Integración, integridad y fragmentación del mundo andino meridional." Director: Prof. Carlos Reboratti

1997-1999 Investigadora del PIP CONICET 4649, resol. 739/97. "Historia de la familia urbana y rural en los Andes y el Río de la Plata, siglos XVI-XIX." Director: Dr. Enrique Tandeter

1993-1995 Investigadora del Proyecto UBACyT FI.050 - Instituto de Ciencias Antropológicas.* “Transformaciones Demográficas, Reproducción Social, Representaciones Prácticas y Colectivas del Poder"

1990-1992 Investigadora del Proyecto UBACyT FI.010 - Instituto de Ciencias Antropológicas.* “Del indio al campesino y la sociedad urbana marginal” 1989-1991 Investigadora del PID – CONICET 052-8. - Instituto de Ciencias Antropológicas. * “Charcas y Tucumán. Sociedad Indígena y Sociedad Criolla. Continuidades y Transformaciones. Siglos XVII- XVIII”

1987-1989 Investigadora del Proyecto UBACyT FI-011-Instituto de Ciencias Antropológicas.* Tema: “Del indio al campesino y la sociedad urbana marginal”

1985-1989 Investigadora del PID –CONICET 3-913201-85 - Instituto de Ciencias Antropológicas.* Tema: “Estudio etnohistórico: de la comunidad indígena al campesinado en el área andina meridional”

* Directora de los proyectos Dra. Ana María Lorandi

Publicaciones

Libros

Libro de acuerdo para pleitos de recusaciones de oidores y para pleitos propios de oidores y de su familia. Ana María Presta ed. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia / Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 2021

Encomienda, familia y negocios en Charcas Colonial. Los encomenderos de La Plata, 1550-1600. 2da. Edición revisada. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia / Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia/Banco Central de Bolivia, 2014

Aportes multidisciplinarios al estudio de los colectivos étnicos Surandinos. Reflexiones sobre Qaraqara-Charka, tres años después. Ana M. Presta ed., La Paz: Instituto Francés de Estudios Andinos-Plural Editores, 2013

Encomienda, familia y negocios en Charcas Colonial. Los encomenderos de La Plata, 1550-1600. Lima: Instituto de Estudios Peruanos-Banco Central de Reserva del Perú, 2000

Espacio, Etnias, Frontera: Atenuaciones Políticas en el Sur del Tawantinsuyu. Siglos XV-XVIII. Ana María Presta editora y compiladora. Sucre: ASUR, 1995

Artículos, capítulos de libros

“Mapas étnicos en asentamientos fragmentados. El territorio chuquisaqueño y su relación con los valles y punas de Jujuy en el tardío prehispánico y la temprana colonia.” En *Las Tierras Altas del Área Centro Sur Andina entre el 1000 y el 1600 D.C. TANO A II*, María E. Albeck, Marta Ruiz y María Beatriz Cremonte eds. San Salvador de Jujuy: EdiUnJu, en prensa

“Presentación del debate sobre el libro de Darío Barrera, *Historia y justicia. Cultura, política y sociedad en el Río de la Plata (siglos XVI-XIX)*”. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani* 57 (julio-diciembre 2022): 119-120

“Estudio introductorio: *Charcas, 1535-1565, una mirada anticolonial*”. Reedición de *Charcas, 1535-1565. Orígenes históricos de una sociedad colonial* de Josep María Barnadas, 11-50. La Paz: Colección Bicentenario, 2022

“Introducción y plan de la obra”. En *Libro de acuerdo para pleitos de recusaciones de oidores y para pleitos propios de oidores y de su familia.* Ana María Presta ed., 7-9. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia / Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 2021

“Presentación”. En *Libro de acuerdo para pleitos de recusaciones de oidores y para pleitos propios de oidores y de su familia*. Ana María Presta ed., 11-24. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia / Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 2021

“Transcripción paleográfica y edición anotada”. En *Libro de acuerdo para pleitos de recusaciones de oidores y para pleitos propios de oidores y de su familia*. Ana María Presta ed., 57-87. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia / Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 2021

“Entre la vara y los indios. La sociedad de Charcas frente a parejas imposibles, 1560-1580”. Re-edición en *Libro de acuerdo para pleitos de recusaciones de oidores y para pleitos propios de oidores y de su familia*. Ana María Presta ed., 131-144. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia / Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 2021

“Testamentos de Gómez de Solís, doña Luisa de Vivar y doña Anta de Toro y del Castillo”, transcripción paleográfica y edición. En *Libro de acuerdo para pleitos de recusaciones de oidores y para pleitos propios de oidores y de su familia*. Ana María Presta ed., 147-174. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia / Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 2021

y Germán Morong Reyes, Presentación *Dossier*: “Cultura Gubernamental y jurídica, actores políticos y redes de poder en el centro-sur andino, siglos XVI-XIX”, *Diálogo Andino* 65 (2021): 7-11

“Gobierno colonial y gobierno conventual, jerarquías y redes sociales. Una mirada a la sociedad charqueña y al Monasterio de Nuestra Señora de los Remedios de Santa Mónica de la ciudad de La Plata, 1574-1600”. *Diálogo Andino* 65 (2021): 13-22

y Germán Morong. Editorial, “Charcas en los estudios coloniales. Avances, balances y perspectivas tras los últimos 20 años de producción intelectual”. *Autoctonía, Revista de Ciencias Sociales e Historia*, Vol. IV, nro. 2 (2020): I-V

“Ingresos forzados, vocaciones incentivadas y voces desesperadas en el Monasterio de Nuestra Señora de los Remedios de la ciudad de La Plata (Charcas 1574-1640)”. *Autoctonía, Revista de Ciencias Sociales e Historia*, Vol. IV, nro. 2 (2020):142-164

y Fernando Ciaramitaro, Prólogo a la Sección Especial, “Conventos femeninos iberoamericanos: religiosidad, economía, sociabilidad y formas de convivencia”, *Travesía Revista de Historia Económica y Social* 21:2 (Tucumán 2019): 7-12

“Una elite colonial y sus monjas. Familia y redes en un monasterio de Charcas, 1574-1620”, *Travesía Revista de Historia Económica y Social* 21:2 (Tucumán 2019): 13-36 y Karoline Noack, “Introducción y comentarios” al Dossier “De qué hablamos cuando aludimos a la “familia” en los Andes”. *Revista Andes*, Nro. 29:1 (Salta 2018): 1-7

“Prólogo”, a Fernanda V. Molina, *Cuando Amar Era Pecado: sexualidad, poder e identidad entre los sodomitas coloniales (Perú siglos XVI-XVII)*. La Paz: IFEA-Plural editores, 2017

“25 Años de la Sección Etnohistoria. Ana María Lorandi, MR”. En *Disciplinas sin fronteras. Homenaje a Ana María Lorandi*, Roxana Boixadós y Cora Bunster (eds), 31-47. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2016

“De casadas a divorciadas. Separaciones, divorcios y nulidades matrimoniales en la sociedad colonial, Audiencia de Charcas, 1595-1640”. *Revista Complutense de Historia de América*, 42 (Madrid 2016): 97-118

“Aprendiendo y enseñando Historia Latinoamericana Colonial. Los Andes del Sur en perspectiva historiográfica”. *Americanía, Revista de Estudios Latinoamericanos. Nueva Epoca*. Universidad Pablo de Olavide, N° 4 (Sevilla, Jul-Dic. 2016): 11-76

“La Compañía del Trajín de Azogues de Potosí. Un capítulo inédito de la financiación de los repartimientos indígenas sur andinos al desarrollo de la minería colonial”. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”* 4, Segundo Semestre (Buenos Aires 2015): 31-58

y Ariel J. Morrone. “El sur andino en los albores del Tawantinsuyu y la temprana colonia, 1200-1570”. En *Historia de Bolivia, desde la antigüedad hasta día de hoy*. Eugenio A. Larín y Andrei Schelchikov ed. 41-45. Academia de Ciencias de Rusia, Instituto de América Latina. Moscú: Nauka, 2015

“Consejos de colonización, gobierno y familia de la pluma de un hombre de la conquista. Las cartas del encomendero Diego Pantoja, vecino de La Plata, al Rey y a su esposa”. *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos* N° 20. Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (Sucre 2014): 719-733

“De la opulencia y la comodidad al ultraje y el olvido. Doña Juana de Zárate, su próspera vida en Charcas y sus desvelos y avatares frente a la fundación de Buenos Aires”. En *Territorios de lo Cotidiano*, Mónica M. Ghirardi ed., 24-32. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2014

“Doña Constanza Holguín de Orellana, una dama mestiza del siglo XVI. Sus maridos: un capitán de conquista, un letrado evanescente y un pícaro contumaz, y su descendencia”. *Genealogía* 35, *Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas* (Buenos Aires 2013): 593-617

"Doña Isabel Sisa, A Sixteenth Century Indian Woman: Resisting Gender Inequalities". En *The Human Tradition in Colonial Latin America*. Second Edition. Kenneth J. Andrien ed., 47-62. Lanham, Maryland: Rowman and Littlefield Publishers, 2013

“Prólogo”, *Aportes multidisciplinarios al estudio de los colectivos étnicos Surandinos. Qaraqara-Charka, Reflexiones a Tres Años Después*. Ana M. Presta ed., 11-23. La Paz: Instituto Francés de Estudios Andinos-Plural Editores, 2013

“Los Valles Mesotérmicos de Chuquisaca. Entre la fragmentación territorial *yampara* y la ocupación de los migrantes altioplánicos en la temprana colonia”. En *Aportes multidisciplinares al estudio de los colectivos étnicos Surandinos. Qaraqara-Charka, Reflexiones a Tres Años Después*. Ana M. Presta ed., 27-59. La Paz: Instituto Francés de Estudios Andinos-Plural Editores, 2013

“Prólogo” a *El copista. Gaspar García Viñas entre la Biblioteca Nacional y la Facultad de Filosofía y Letras* de Marcelo Rey. Investigaciones de la Biblioteca Nacional. Buenos Aires: Teseo, 2013

“Redes de tinta y poder. Escribanos, clero e indígenas en la ciudad de La Plata, siglos XVIII-XIX”. *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos* N°18. Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (Sucre 2013): 351-372

“El Charcas de Josep M. Barnadas y su recepción e influencia en la historiografía argentina”. *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos* N°18. Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (Sucre 2013): 103-122

y Fernanda V. Molina. “Casados o felices. Prácticas relacionales privadas, acomodamientos y transgresiones al matrimonio en los Andes durante la temprana colonia”. *Revista Dos Puntas*. Universidad de San Juan y Universidad de La Serena, Año IV, N° 6 (2013): 125-144

“Espacios, gentes y cosas que importan. La producción histórica del colonialismo tras los consumidores indios y españoles. Charcas, Siglo XVI”. En *Apariencias contrastadas: contraste de apariencias. Cultura material y consumos de Antiguo Régimen*. Juan M. Bartolomé Bartolomé y Máximo García Fernández (directores), 121-138. Universidad de León, León, 2012

“Entre la vara y los indios. La sociedad de Charcas frente a parejas imposibles, 1560-1580”. *Allpanchis* 71. Instituto de Pastoral Andina, 1er Semestre de 2008 (Cuzco 2011):113-139

“*Estados Alterados*. Matrimonio y vida maridable en Charcas temprano-colonial”. *Población y Sociedad* 18:1 (Tucumán 2011): 79-105

“Potosí y la minería en la historiografía argentina: El “espacio” de los maestros”. En *Surandino Monográfico*, revista electrónica del PROHAL (Programa de Historia de América Latina) Nro.1:2 (2010), edición Homenaje a Enrique Tandeter. [En línea]
<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/ravignani/prohal/suranmono.html>

Van Buren, Mary y Ana María Presta, “The Organization of Inka Silver Production in Porco, Bolivia”. En *Distant Provinces in the Inka Empire: Toward a Deeper Understanding of Inka Imperialism*, Sonia Alconini y Michael Malpass (eds.), 173-192. Iowa: University of Iowa Press, 2010

"Desde la Plaza a los Barrios. Pinceladas étnicas tras las casas y las cosas. Españoles e indios en la ciudad de La Plata, Charcas 1540-1620". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, revista electrónica

de L'Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales nro. 10 (2010) [En línea] <http://nuevo-mundo.revues.org/index58926.html>

“Undressing the *Coya* and Dressing the Indian Women. Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries”. *Hispanic American Historical Review*, Vol. 90:1 (2010): 41-74

“*por el mucho amor que tengo*” Poliginia, concubinas, hijos legítimos y bastardos. Matrimonio indígena y vida conyugal en Charcas, siglos XVI-XVII. En *Familias Iberoamericanas Ayer y Hoy. Una mirada interdisciplinaria*. Mónica Ghilardi comp., 45-61. Córdoba: ALAP Editor, 2009

“La primera joya de la corona en el Altiplano Surandino. Descubrimiento y explotación de un yacimiento minero inicial: Porco, 1538-1576” En *Minas y metalurgias en los Andes del Sur. Desde la época prehispánica hasta el siglo XVII*. Pablo Cruz y Jean-Joinville Vacher eds., 201-229. Sucre, Bolivia: IRD-Instituto Francés de Estudios Andinos, 2008

“Matienzo, Juan de (1520-1579)”. En *Guide to Documentary Sources for Andean Studies, 1530-1900*, Joanne Pillsbury, ed., Volume III, 396-400. Norman, OK: University of Oklahoma Press in Collaboration with the National Gallery of Art, 2008; version castellana *Fuentes documentales para los estudios andinos, 1530-1900*. Joanne Pillsbury, ed., Volumen III, 1635-1646. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú / National Gallery of Art, 2016

y Catherine Julien, "Polo de Ondegardo (ca 1520-1575)". En *Guide to Documentary Sources for Andean Studies, 1530-1900*, Joanne Pillsbury ed., Volume III, 529-535. Norman, OK: University of Oklahoma Press in Collaboration with the National Gallery of Art, 2008; version castellana *Fuentes documentales para los estudios andinos, 1530-1900*. Joanne Pillsbury ed., Volumen III, 1635-1646. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú / National Gallery of Art, 2016

“Migratory Rationality, Marriage Strategies and Business in Early Colonial Charcas (Modern Bolivia). The Paniagua de Loaysa Family”. En *Cultural-Sensitive Models of Family Business in Latin America, A Compendium on the Family Business Models Around the World* (ten volumes) Vipin Gupta, Nancy Levenburg, Lynda Moore, Jaideep Motwani and Thomas Schwartz (eds.), 54-78. Hyderabad, India: ICFAI University Press, 2008

“Prólogo” a *La Gran Rebelión de Gonzalo Pizarro. Liderazgo y legitimidad (Perú – Siglo XVI)* de Ana Laura Drigo. Buenos Aires, Editorial Dunken, 2006, 7-9

“Las genealogías perdidas de los Zárate Mendieta y Torres de Vera, Charcas Siglos XVI y XVII”. *Genealogía 32*, Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas (Buenos Aires 2006): 133-158

“Prólogo” a *Diversidad Cultural. Múltiples miradas del tiempo presente*. Centro de Estudios Argentino-Canadienses. Buenos Aires: Gráfica GPRESS, 2005, 7-11

“Indígenas, españoles y mestizaje en la región andina”. *Historia de las mujeres en España y*

América Latina. Pilar Pérez Cantó y Asunción Lavrin coordinadoras, 555-581. Tomo II - Período Colonial. Madrid: Editorial Cátedra, 2005

“Devoción cristiana, uniones consagradas y elecciones materiales en la construcción de identidades indígenas urbanas. Charcas, 1550-1650”. *Revista Andina* 41, Segundo Semestre (Cusco 2005): 109-130

“Orígenes de los linajes de La Plata (Audiencia de Charcas), 1540-1640- La familia Hinojosa, Extremadura y América en clave mestiza”. *Revista de Estudios Extremeños* Tomo LXI Número II (Badajoz 2005): 591-604

“Acerca de las primeras *doñas* mestizas de Charcas colonial, 1540-1590”. En *Las mujeres en la construcción de las sociedades iberoamericanas*. Pilar Gonzalbo Aizpuru y Berta Ares Queija coordinadoras, 41-62. Sevilla y México: EEHA-CSIC y COLMES, 2004

“Thierry Saignes (1946-1992): Bibliografía anotada”. *Revista Andina* 36, Primer semestre (Cuzco 2003): 263-287

"Doña Isabel Sisa, A Sixteenth Century Indian Woman: Resisting Gender Inequalities". En *The Human Tradition in Colonial Latin America*. Second Edition. Kenneth J. Andrien ed., 35-50. Wilmington, DE., Scholarly Resources, 2002

“De testamentos, iniquidades de género, mentiras y privilegios: doña Isabel Sisa contra su marido, el cacique de Santiago de Curi (Charcas, 1601-1608)”. En *El hombre y los Andes. Homenaje a Franklin Pease G. Y. Javier Flores Espinoza y Rafael Varón Gabai* (editores), 817-829. Volumen II. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2002.

Capítulos: Francisco de Almendras, Diego y Martín de Almendras, Juan Ortiz de Zárate, Etnias de Chuquisaca, Etnias de Tarija, Haciendas Jesuíticas. En *Diccionario Histórico de Bolivia*. Joseph María Barnadas Ed., Sucre (Bolivia): Grupo de Estudios Históricos, 2002

"'Hermoso, fértil y abundante' El valle de Tarija y su población en el siglo XVI." En *Historia, Ambiente y Sociedad en Tarija, Bolivia*, Stephan Beck, Narel Paniagua y David Preston eds. 25-39. La Paz: Instituto de Ecología, UMSA-School of Geography, University of Leeds, 2001

“Portraits of Four Elite Women: Traditional Female Roles and Transgressions in Colonial Elite Families in Charcas, 1550-1600”. *Colonial Latin American Review*, Vol 9 No. 2 (December 2000): 237-262

"La sociedad colonial: raza, clase, etnicidad y género, siglos XVI-XVII". En *Nueva Historia Argentina*, Vol. II, La sociedad colonial, Enrique Tandeter director de tomo, 55-85. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2000

"Mayorazgos en la temprana historia colonial de Charcas: familias encomenderas de La Plata, siglo XVI". *Genealogía* 30 Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas (Buenos Aires 1999): 453-482

"Detrás de la mejor dote, una encomienda. Hijas y viudas de la primera generación de encomenderos en el mercado matrimonial de Charcas, 1534-1548." *Revista Andes* 8. Universidad Nacional de Salta (Salta 1997): 27-46

"La descendencia de Don Pedro de Portugal y Navarra en Charcas, 1537-1610". En *Genealogía*, Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas N° 28 (Buenos Aires 1997): 383-397

"Encomienda, familia y redes en Charcas colonial: los Almendras, 1540-1600". *Revista de Indias* Vol. LVII Núm. 209 (Madrid: Enero-Abril 1997): 21-53. Reimpreso en *Memoria Americana* 5 (1996), Cuadernos de Etnohistoria (Buenos Aires, 1997): 9-31

"La población indígena de los valles de Tarija en el siglo XVI". En *Doroteo Gianecchini, Geografía Lingüística de los Colegios de Propaganda Fide de Sta. María de los Angeles de Tarija y de San Antonio de Padua de Potosí, Bolivia*, P. Lorenzo Calzavarini O.F.M. ed., 380-381. Tarija: Fondo de Inversión Social - Centro Eclesial de Documentación, 1996

"Las propiedades del colegio de la Compañía de Jesús de Tarija". *Anuario II Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia* (Sucre, 1996): 179-198

"Primera compañía de actores en Charcas colonial". *El Tonto del Pueblo* Nro. 0 (Sucre, 1995): 88-89

"La población de los valles de Tarija, Siglo XVI. Aportes para la solución de un enigma etnohistórico en una frontera incaica". En Ana María Presta (ed), *Espacio, Etnías, Frontera*, 235-247. Reimpreso en *El Tucumán Colonial y Charcas*. Ana María Lorandi comp., 163-175. Tomo I. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, 1997

"Cuando la clave es juntar lo disperso. Fuentes para el estudio de la vida y los tiempos del adelantado Juan Ortiz de Zárate". *Anuario I* 1994-1995. Homenaje a Gunnar Mendoza. Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (Sucre 1995): 21- 44

y Mercedes del Río, "Reflexiones sobre los churumatas del sur de Bolivia, siglos XVI-XVII" *Histórica* XVII:2 (Lima, Dic. 1993): 223-237. Reimpreso en *Memoria Americana* 2 Cuadernos de Etnohistoria. Instituto de Ciencias Antropológicas UBA (Buenos Aires 1993): 41-49 y en Ana María Presta (ed), *Espacio Etnías, Frontera*, 219-234

"La tasa toledana del repartimiento de Pairija. Un documento inédito del Archivo General de la Nación, Buenos Aires". *Histórica* XV:2, (Lima, Diciembre, 1991): 237-264

"Hacienda y Comunidad. Un estudio en la Provincia de Pilaya y Paspaya, siglos XVI-XVIII". *Revista Andes*, I. Universidad Nacional de Salta, 1er. Semestre (Salta 1990): 31-39. Reimpreso en Ana María Presta (ed). *Espacio, Etnías, Frontera*, 79-95

"Ingresos y gastos de una hacienda jesuítica altooperuana: Jesús de Trigo Pampa (Pilaya y Paspaya) 1734-1767". *Anuario IV* (1989). Instituto de Estudios Histórico-Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Tandil, Agosto 1990): 89114. Reimpreso en Ana María Lorandi comp. *El Tucumán Colonial y Charcas*, 27-54. Tomo 2. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, 1997.

"Mano de obra en una hacienda tarijeña en el siglo XVII: La viña de 'La Angostura'". En: *Agricultura, Trabajo y Sociedad en América Hispana*, Gonzalo Izquierdo F. Editor., 43-59. Santiago de Chile: Universidad de Chile, 1989

"Una hacienda tarijeña en el siglo XVII: La Viña de 'La Angostura'". *Historia y Cultura*, 14. Sociedad Boliviana de Historia (La Paz, 1988): 35-57

En coautoría con Mercedes del Río. "Nuevas tendencias en la etnohistoria andina". *Revista de Antropología*, 4 (Buenos Aires, 1988): 3-9

En coautoría con Mercedes del Río, "Un estudio etnohistórico en los corregimientos de Tomina y Yamparaz: casos de multiétnicidad". *Runa*, XIV, Instituto de Ciencias Antropológicas, UBA (Buenos Aires 1985): 221-245. Reimpreso en: Ana María Presta (ed), *Espacio, Etnias, Frontera*, 189-218

Reseñas Bibliográficas

y Lía Guillermina Oliveto, *Del Pukara al Pueblo de indios. La sociedad indígena colonial en Jujuy, Argentina. Siglo XVII al XIX*. Córdoba: PHR-Ferreyra Editor, 2019, 490 páginas, ISBN 978-987-766-019-7, de Gabriela Sica, en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana*, "Dr. Emilio Ravignani" 57 (julio-diciembre 2022): 187-190

Transatlantic Obligations: Creating the Bonds of Family in Conquest-Era Peru and Spain. Oxford: Oxford University Press, 2016. 272 pp. \$29.95 (paper), ISBN 978-0-19-976858-5, de Jane E. Mangan, en *H-Net Reviews in the Social Sciences and the Humanities* (Octubre 2016), [En línea] https://www.h-net.org/reviews/review_search.php?all=Presta

Entre la legalidad y la legitimidad. El posicionamiento político del cacique yampara Francisco Aymoro II en Charcas (1570-162), de Máximo Pacheco Balanza (Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, 2012, Sucre, 188 pp.), en *Surandino Monográfico*, Vol. 3. núm. 2 (2013), <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/prohals/issue/current/showToc>.

Conflictos sociales e insurrección en el mundo andino. El norte de Potosí en el siglo XVIII, de Sergio Serulnikov (Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006), en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, 3ra. Serie, N° 31, 2do. Sem. 2009

The World Upside Down. Cross-Cultural Contact and Conflict in Sixteenth-Century Peru. Por Susan Elizabeth Ramírez. Stanford: Stanford University Press, 1996. Pp. xiv, 234. En *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"* 18, 2do. Semestre (Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1998), 127-129

Historia de la Vida privada en la Argentina. Por Ricardo Cicerchia. Buenos Aires: Editorial Troquel, 1998. Pp. 282. En *Prismas 2* (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina 1998), 221-222

La Ilusión del Poder. Apogeo y decadencia de los Pizarro en la conquista del Perú. Por Rafael Varón Gabai. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1996. Pp. 450. Versión inglesa: Francisco Pizarro and His Brothers. *The Illusion of Power in Sixteenth-Century Peru.* Trad. del español por Javier Flores Espinoza. Norman: University of Oklahoma Press, 1997. Pp. xvi, 352. En *Colonial Latin American Review* 7:1 (1998): 142-146

Actuaciones en sociedades científicas

	Académica de Número de la Academia Americana de Genealogía
AAGE	
ABH	Academia Boliviana de la Historia. Miembro Honoraria
AEB	Asociación de Estudios Bolivianos
AHA	American Historical Association
AHILA	Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos
CLAH	Conference on Latin American History
IACG	Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas
LASA	Latin American Studies Association
IBG	Miembro Correspondiente del Instituto Boliviano de Genealogía

HOJA DE VIDA ACADÉMICA

Paola A. REVILLA ORÍAS

Doctora en Historia
Universidad Católica Boliviana “San Pablo” (UCB-SP)
Universidad Mayor de San Andrés (UMSA)

Nacida el 06. 10. 1981 en Sucre, Bolivia

Pasaporte: 1105225 Ch.

Correo electrónico: p.revillao@gmail.com

Web académica: <https://ucbcbba.academia.edu/PaolaRevillaOr%C3%ADas>

NOTA BIOGRÁFICA

Paola A. es Doctora en Historia por la Universidad de Chile y la *EHESS* en París y fue becaria postdoctoral en el *Bonn Center for Dependency and Slavery Studies (BCDSS)* de la Universidad de Bonn. Es miembro de la Sociedad Boliviana de Historia, de la Red Latinoamericana Trabajo Trabajadores (Red-Latt), del Laboratorio Mundos Coloniales y Modernos (PUC de Chile) y del nodo Repensar los Márgenes. Identidades, discursos y prácticas frente al poder de la Red Columnaria. Se interesa por las vertientes de la historia social, laboral, jurídica y de las ideas. Hace varios años que viene investigando sobre esclavitud y otras formas de servidumbre en Iberoamérica entre los siglos XVI y XIX con énfasis en la población africana e indígena chiriguana. Actualmente es docente en la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” y en la Universidad Mayor de San Andrés en La Paz, Bolivia.

IDIOMAS

Español : Lengua materna.
Francés : Fluído. Lectura, escritura y conversación.
Inglés : Fluído. Lectura, escritura y conversación.
Quechua: Nivel de básico.
Catalán: Nivel de básico.

FORMACIÓN / ESTUDIOS

2017-2018 9 de octubre 2017-26 de mayo 2018. Postgrado en Diseño de Proyectos Culturales. *Institut de Formatió Contínua IL-3. Universitat de Barcelona.*
2012-2017 Doctorado en Historia / *Doctorat en Histoire. Spécialité Histoire et Civilisations* por la Universidad de Chile y la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (*EHESS*). París, Francia.
2011 marzo-diciembre. Diplomado en Educación Superior. Universidad Autónoma Tomás Frías. Potosí, Bolivia.
2007-2011 Magíster en Historia. Mención Historia de América. Escuela de Postgrado. Universidad de Chile.
2006-2007 *Master in arts (MA)*. Facultad de Letras. Universidad de Ginebra, Suiza.
2000-2005 *Licence ès Lettres*. Facultad de Letras. Universidad de Ginebra, Suiza.

- 1999-2000 Certificado de Friburgo. Curso y examen para la obtención del bachillerato suizo. Friburgo, Suiza.
- 1987-1999 Bachillerato. Colegio Sagrado Corazón. Sucre, Bolivia.

CONOCIMIENTOS ESPECIALES

Paleografía española e hispanoamericana XVI-XVIII. Lectura y transcripción.

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Participación en proyectos de investigación científica

- 2019 Abril-junio. Investigadora asociada al *Bonn Center for Dependency and Slavery Studies (BCDSS)* en trabajo coordinado con Christian G. De Vito. Bonn, Alemania. URL: <https://www.dependency.uni-bonn.de/en>
- 2012 Miembro del equipo del proyecto Fondecyt 1090110: “Discursos andinos coloniales. Soportes, confluencias y transformaciones” a cargo de José Luis Martínez. Escuela de Postgrado. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.
- Taller Permanente: “Fuentes para el estudio de la justicia en Chile: aspectos metodológicos y conceptos analíticos”. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.
- 2008 Julio-diciembre. Miembro del equipo del proyecto Fondecyt 1061279: “La lucha por el control de la memoria. Escritura, oralidad e imágenes en los Andes de los siglos XVI y XVII” a cargo de José Luis Martínez. Escuela de Postgrado. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.

Ayudantías

- 2013-2015 Ayudante del equipo del proyecto Fondecyt 1130585: “Esclavitud y trabajo en Santiago de Chile (1776-1823)” a cargo de Celia Cussen. Escuela de Postgrado. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.
- 2012-2014 Ayudante del equipo del proyecto Fondecyt 1120275: “Vestir al indio / vestirse de indio: vestimenta de los indios del común en la villa de Potosí (1560-1670)” a cargo de Alejandra Vega. Escuela de Postgrado. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.
- 2009-2011 Ayudante del proyecto Fondecyt 1090244: “Evangelizar al negro en Santiago de Chile y Lima, Perú, 1583-1700” a cargo de Celia Cussen. Escuela de Postgrado. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.

Becas

- 2021 1ro de junio-29 de septiembre. Becaria postdoctoral en el *Bonn Center for Dependency and Slavery Studies (BCDSS)*, Universidad de Bonn, Alemania.

- 2015 29 de agosto-19 de septiembre. Beca de estadía corta de investigación en el Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani. Buenos Aires-Argentina. Otorgada por la Escuela de Postgrado de la Universidad de Chile. Dirección durante la pasantía: Ana María Presta y Guillermina Oliveto, Universidad de Buenos Aires. CONICET/ Programa de Historia de América Latina (PROHAL). Buenos Aires, Argentina.
- 2012-2016 Beca de excelencia académica en Humanidades y Ciencias Sociales en Chile para la realización del Doctorado en Historia en la Universidad de Chile. Otorgada por la Fundación Volcán Calbuco. Santiago de Chile.
- 2009 Marzo-junio. Beca de estadía corta de investigación en el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, Sucre-Bolivia. Otorgada por la Universidad de Chile para la consecución del grado de Magíster en Historia. Departamento de Postgrado y postítulo. Santiago de Chile.
- 2005 Junio-diciembre. Beca de investigación histórica en el archivo y biblioteca de la Casa de la Libertad. Sucre, Bolivia. Otorgada por la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia. La Paz, Bolivia.

MEMBRESÍAS Y NOMBRAMIENTOS

- 2021 Miembro del Nodo Repensar los Márgenes. Identidades, discursos y prácticas frente al poder. Red Columnaria. URL: <https://repensarmargenes.wixsite.com/nodoredcolumnaria>
- 2019-2021 Coordinadora junto a Rossana Barragán y Lucas Poy de la Red Latinoamericana y del Caribe de Trabajo y Trabajadores (RedLatt). URL: <http://www.redlatt.org/inicio>
- 2017-2020 Miembro de RedLatt.
- 2017-2020 Presidenta de la Asociación de Estudios Bolivianos (AEB). URL: <https://www.bolivianstudies.org>
- 2017-2018 Miembro de la *Latin American Studies Association (LASA)*.
- 2015-2017 Vicepresidenta de la Asociación de Estudios Bolivianos (AEB).
- 2015-2018 Miembro del Laboratorio UMR Mondes Américains-CRBC/EHESS (París, Francia).
- 2020-2021 Miembro de la directiva de la Sociedad Boliviana de Historia (SBH)
- 2014-2020 Miembro de la SBH.
- 2012-2019 Miembro del Laboratorio de Historia Colonial de la Universidad Pontificia Católica de Chile. URL: <https://labmcm.hypotheses.org/>
- 2013 Asociada al Grupo de Estudios de Historia de la Justicia. Santiago de Chile. URL: <http://grupohistoriayjusticia.blogspot.com/>
- 2011-2014 Socia de Número de la Sociedad Geográfica y de Historia “Sucre”. URL: <http://www.geograficasucre.8m.net/>
- 2008-2019 Miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación de Estudios Bolivianos (AEB). URL: <http://www.bolivianstudies.org/esp/quienes.php>

EJERCICIO PROFESIONAL

Docencia

- 2022 Docente interina en la Carrera de Historia de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Materia: Antropología Histórica.
- 2020-2022 Docente Archivista Interina en el Archivo Histórico de La Paz (ALP).
- 2019-2022 Docente con contrato a tiempo horario. Departamento de Cultura. Universidad Católica Boliviana de San Pablo (UCB-SP). Materia: “Escritura Académica”. La Paz, Bolivia.
- 2021-2022 Docente con contrato a tiempo horario. Departamento de Cultura. UCB-SP. Materias: “Historia de Bolivia I” e “Historia de Bolivia II”. La Paz, Bolivia.
- 2020 noviembre 10. Curso: “Coyuntura presente, procesos e historia común”. Proyecto institucional: “Formación para la vida”. UMSA. La Paz, Bolivia.
- julio. Docente en la *Maestría Terminal en Gestión Documental y organización de archivos históricos*. Materia: Procesos Histórico-Culturales de Bolivia: “El archivista frente a la diversidad de archivos soportes de memoria”. UMSA. La Paz, Bolivia.
- 2019 mayo a agosto. Materia: Historia política y exterior de Bolivia. En coordinación con la Dra. Magdalena Cajías. Academia Diplomática Plurinacional del Ministerio de Relaciones Exteriores del Estado Plurinacional de Bolivia, La Paz.
- 2016 Docente con contrato a plazo fijo. Carrera de Historia. USFXCH. Materia: “Introducción a la investigación histórica”. 1º año de licenciatura. Sucre, Bolivia.
- 2010 junio a noviembre. Docente con contrato a plazo fijo en la Carrera de Historia. USFXCH. Materia: “Historiografía general y de Bolivia” 1º año de licenciatura. Sucre, Bolivia.
- 2009-2010 Docente asesor en el proyecto: “Tras las huellas de los artesanos de La Plata en la segunda mitad del siglo XVIII”. Carrera de Historia en la USFXCH. Sucre, Bolivia.
- 2009 Docente con contrato a plazo fijo en la Carrera de Historia en la USFXCH. Materia: “Historiografía general y de Bolivia” 1º año de licenciatura. Sucre, Bolivia.

Proyectos editoriales

- 2021 Miembro del Comité Asesor de la serie de libros: “Historia social del castigo y la coerción laboral” de la *Amsterdam University Press* coordinada por Christian G. De Vito, Paulo Terra, Margo De Koster, Johan Heinsen y Katherine Roscoe. Kat-
- Coordinadora junto a Paula Zagasky del Dossier: “Mitas coloniales: ampliando universos analíticos” a ser publicado por la revista *Diálogo Andino*. An-
- 2020 Miembro del comité de editorial de *Revlatt* de la Red Latinoamericana y del Caribe de Trabajo y Trabajadores (Redlatt), junto con el International Institute of Social History (IISH) y el Bonn Center for Dependency and Slavery Studies (BCDSS). URL: <https://revista.redlatt.org/index.php/revlatt>
- 2016-2018 Miembro del comité de editorial de la Colección Estudios Americanos. Editorial Metanoia. Alexandre Belmonte y Marcelo Santos (eds.). Río de Janeiro, Brasil.
- Miembro del comité de editorial del *Anuario Bibliográfico y Archivístico del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia*. Sucre, Bolivia.
- 2015-2021 Miembro del comité de editorial de la Revista *Ciencia y Cultura* de la Sociedad Boliviana de Historia (SBH). La Paz, Bolivia.

- 2014 Participación en el proyecto editorial “Los 200 libros del Bicentenario” con la nominación de libros de la región Sucre y Potosí. Centro de Investigaciones Sociales de la Vicepresidencia de Bolivia. La Paz, Bolivia.
- 2013-2016 Editora *senior* de la sección Bolivia en el *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*. Henry Louis Gates, Jr. y Franklin W. Knight (eds). Oxford University Press.
- 2011-2013 Responsable de *Willaqñiykuna*. Boletín de la Asociación de Estudios Bolivianos (AEB).

Arbitraje de artículos y otras evaluaciones académicas

- 2022 Junio. Árbitro de artículo propuesto a *Autoctonía*. Revista de Ciencias Sociales e Historia. Santiago de Chile.
URL: <http://www.autoctonia.cl/index.php/autoc>
- 2018-2022 Miembro del equipo de revisores de la *Revista Complutense de Historia de América*. Madrid, España. URL: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA>
- 2021 Miembro del equipo de revisores de la revista *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*. Buenos Aires, Argentina. URL: <https://revistas.inapl.gob.ar/index.php/cuadernos>
- Miembro del equipo de revisores de la revista *Mundo Agrario*. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.
URL: <https://www.mundoagrario.unlp.edu.ar>
- Miembro del equipo de revisores de procesos de *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*.
URL: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/procesos>
- Mayo. Árbitro de artículo propuesto a *Trilogía*. Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM). Chile. URL: <https://trilogia.utem.cl/>
- 2020 Agosto. Árbitro de artículo propuesto a *Páginas*. Revista digital de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Argentina.
URL: <http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas>
- Árbitro de artículo propuesto a *Revista de Humanidades*. Facultad de Educación y Ciencias Sociales. Universidad Andrés Bello. Chile. Julio.
- Árbitro de artículo propuesto a *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia* (Latindex). Universidad Bernardo O’Higgins. Chile.
- Marzo. Árbitro de artículo propuesto a la Revista de la Asociación de Historia Contemporánea (AHC), *AYER*. España.
- 2019 Mayo. Árbitro de artículo propuesto a la Revista *Diálogo Andino*. Arica. Chile.
- Abril. Árbitro de texto propuesto para el libro: *Configuraciones del poder entre la colonia y la república. Salta, Jujuy y los Andes Meridionales*. Salta: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSOH) / CONICET / Universidad Nacional de Salta.
- Marzo. Jurado evaluador del “Premio Plurinacional Eduardo Abaroa 2018”. Categoría Literatura. Especialidades, ensayo literario, miscelánea y poesía. Ministerio de Culturas y Turismo. La Paz, Bolivia.
- Evaluadora de manuscrito sometido a pares por el Fondo Rector Juvenal Hernández Jaque, Universidad de Chile, para edición de libro de interés académico.
- 2013-2018 Miembro del Cuerpo de Árbitros de la *Revista Historia y Justicia*, n° 9, octubre 2017-abril 2018. ISSN 0719-4153.
URL: <http://revista.historiayjusticia.org>; <http://rhj.revues.org>

- 2012-2014 Árbitro de artículos propuestos a la revista *Fronteras de la Historia*, publicación especializada en historia colonial latinoamericana del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).
URL: <http://www.icanh.gov.co/?idcategoria=1252>

Consultorías

- 2019 Julio-Octubre. Consultora para el Diseño de Guión Museológico de la Casa de la Libertad. FCBCB. La Paz / Sucre, Bolivia.
- 2011 Consultora del Gobierno Autónomo de Chuquisaca. “Las culturas *Jalq’a*-Tarabuco: apuntes sobre su historia y su identidad”. Sucre, Bolivia.
- 2009-2010 Octubre-marzo. Consultora para el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia para el diagnóstico y proyecciones del Censo-Guía de Archivos de Bolivia. Sucre, Bolivia.

Gestión cultural y archivística

- 2021 Marzo-mayo. Jurado calificador de la segunda versión del Concurso de Investigación Histórica “Josep M. Barnadas”. Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño, Asociación de Estudios Bolivianos. Cochabamba, Bolivia.
- 2020 Febrero-diciembre. Docente archivista en el Archivo Histórico de La Paz (ALP). Responsable del Departamento de Investigación e interacción social.
- 2019 Septiembre. Parte de la Comisión Evaluadora de la II Convocatoria FOCUART 2019. Categoría: Fomento a la investigación y formación. Gobierno Autónomo Municipal de La Paz. La Paz, Bolivia.
- Noviembre. Jurado calificador del Premio Eduardo Abaroa en las categorías de Literatura: ensayo literario, miscelánea y poesía. Ministerio de Culturas y Turismo del Estado Plurinacional de Bolivia. La Paz, Bolivia.
- 2015-2017 Coordinadora en Sucre de la entrega anual del Premio Alberto Crespo Rodas a los mejores alumnos de las Carreras de Historia de Bolivia (UMSA, UPEA, USFCHX). Sociedad Boliviana de Historia. La Paz, Sucre.
- 2014-2015 Responsable de la organización del VIII Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos (AEB). Sucre, Bolivia.
- 2009-2010 Directora interina del Archivo y Biblioteca Arquidiocesanos “Monseñor Miguel de los Santos Taborga” (ABAS). Sucre, Bolivia.

Reconocimientos

- 2020 Premio a la excelencia académica de docentes gestión 2019. Universidad Católica Boliviana “San Pablo” (UCB). La Paz, Bolivia.
- 2019 Reconocimiento “Kuña Iambae / Mujer sin Dueño” a la labor como investigadora, otorgado por el Consejo Municipal de Sucre.
- 2014 Premio “Juana Azurduy y Manuel Asencio Padilla” de la Gobernación de Chuquisaca, versión 2014, categoría ensayo histórico. Sucre, Bolivia.
- 2011 Reconocimiento del colegio Sagrado Corazón de Jesús por labor investigativa y aporte bibliográfico a la historia boliviana: “Documentos y bibliografía de la Revolución”. Sucre, Bolivia.

PUBLICACIONES

Libros

- 2021 *Entagled coercion. African and Indigenous Labor in Charcas (16th-17th centuries)* Colección *Work in Global Perspective* editada por Andreas Eckert, Sidney Schaloub,

Mahua, Sarkar, Dmitri van den Bersselaar, Christian G. De Vito, vol. 9. Berlín / Boston: The Gruyter Oldenbourg, 2021. ISBN 978-3-11-068089-8, e-ISBN (PDF) 978-3-11-068100-0. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110681000>.

2020 *Coerciones intrincadas. Trabajo africano e indígena en Charcas. Siglos XVI y XVII*. Colección *Scripta Autochtona*, vol. 24. Cochabamba: Instituto de Misionología- ILAMIS / Editorial Itinerarios / adveniat / Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (CIHA). ISBN: 978-99974-343-6-4.

2009 *La autonomía revolucionaria de la Real Audiencia De Charcas: Cimientos de un Estado independiente*. Sucre: FCBCB / Casa de la Libertad / ABNB, pp. 357. ISBN: 978-99905-951-7-8.

Texto en series monográficas

2021 *Historizing the Yanacona: Methodological Decisions, Implications and Challenges*. Joseph C. Miller Memorial Lecture Series. Al Ghouz, Abdelkader; Jeannine Bischoff and Sarah Dusend (eds.), vol. 10. Berlín: EbVerlag, Universidad de Bonn, Bonn Center for Dependency and Slavery Studies (BCDSS). ISBN: 978-3-86893-385-7 (en prensa).

Capítulos en libros compilatorios

2021 “Historizando al yanacona: Decisiones metodológicas, implicancias y desafíos”, en: Fernández Cháves, Manuel F. y Pérez García, Rafael M. (coords.). *Trata y esclavitud en el Atlántico Ibérico. Siglos XVI-XIX*. Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 229-248. ISBN: 978 84 472 3.

“De coronaciones y otras memorias: Afrobolivianos y Estado Plurinacional”. En: Aldo Bolaños Baldassadri (comp.). *Amazonas. Ruta Milenaria IV*. Lima: Petroperú / Copé, cap. IV, pp. “Fundadores y resistencia”, 369-380. ISBN: 978-612-4202-53-7.

2019 “Padre, no es nuestra voluntad seguir tolerando sus abusos: Pronunciamiento afro-indígena para liberar al esclavo Clemente Chavarría (Charcas, siglo XVIII)”. *Resistencia, delito y dominación en le mundo esclavo. Microhistorias de la esclavitud atlántica (siglos XVII-XIX)*. Vicent Sanz Rozalén, Michael Zeuske y Santiago de Luxán (eds.). Granada: Comares, pp. 129-144.

2018 “No tengo derecho a dejarme anclar” : Libertos en la representación social de su libertad (La Plata, Charcas 1540-1630). En: *Historia Cultural hoy. 13 entradas desde América Latina*. Fernández, María Elisa y Víctor Brangier (eds.). Rosario: Prohistoria, pp. 249-270.

“Padre, já não toleramos seus abusos: gestões afro-indígenas para libertar um escravo (Charcas, século XVIII)”. Traducción de Alexandre Belmonte y de Leonardo B. P. Da Costa. En: *As minas e o cotidiano do mineral. Experiências humanas coloniais*. Alexandre Belmonte y Christine Hünefeldt (orgs.). Río de Janeiro: Estudios Americanos, pp. 139-161.

2017 “Manuel de la Cruz dice ser casi negro y no indio”: Estrategias de negociación identitaria de la población afrodescendiente ante la justicia charqueña (siglos XVII- XVIII)”. *Territórios ao Sul : escravidão, escritas e fronteiras coloniais e pós- coloniais na América*. María Verónica Secreto y Flávio dos Santos Gomes (coord.). Río de Janeiro: Viveiros de Castro Editora, pp. 95-114. ISBN 978-85-421-0519-3.

2014 “¡Morir antes que esclavos vivir!: República libertaria y esclavitud en Bolivia decimonónica”. En: Robins, Nicholas y Rosario Barahona (eds.). *Mitos Expuestos: falsas leyendas de Bolivia*. Cochabamba: Kipus, pp. 219-245. ISBN: 978-99954-97-62-0.

2009 “Sacudiendo el yugo: Semántica discursiva y mecanismos de poder político del grupo alzado en La Plata hacia 1809”. *Bicentenario del primer grito de libertad en Hispanoamérica. 25 de mayo 1809-2009*. Sucre: Sociedad Geográfica y de Historia Sucre / USFXCH / Proyecto Sucre Ciudad Universitaria, pp. 143-166. ISBN 978-99954-0-598-2.

Artículos

2021 “Memorias sumergidas: sobre la impronta afrodescendiente en Charcas, Bolivia (siglos XVI-XX)”. *El Blog de Repensar los Márgenes*. Identidades, discursos y prácticas frente al poder. Red Columnaria.

URL: https://repensarmargenes.wixsite.com/blog/post/memorias-sumergidas-impronta-afrodescendiente-en-bolivia-siglos-xvi-xx?fbclid=IwAR0M2NTO0t9P_guusXF1WIt6DMs-phcgkOhC8Mc0txLNE5xWoKyVgdY20Nys

“Memorias sumergidas: sobre la impronta afrodescendiente en Charcas, Bolivia (siglos XVI-XX)”. *Revista Cultural Piedra de Agua*. Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB), nr. 25, mayo-agosto 2021, pp. 58-61.

“La libertad conquistada: consideraciones sobre manumisión, gratitud y coerción en Charcas colonial (siglos XVI-XVIII)”. Dossier: Nuevas corrientes en la historia de la esclavitud y la abolición en América Latina *Páginas*. Revista Digital de la Escuela de Historia de la Universidad de Rosario, argentina, año 13, n° 33 (septiembre-diciembre). ISSN 1851-992X/ 2021

URL: <http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas>

DOI: 10.35305/rp.vi33.544

“Indiecito de servicio: Cautiverio, trata y servidumbre no-libre de niños en Charcas (siglos XVI-XVIII)”. En: *TzinTzun. Revista de Estudios Históricos*, n° 74 (julio- diciembre).

ISSN: 1870-719X · ISSN-e:2007-963X.

URL: <http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN>

2020 “Polifonía de la esclavitud. Charcas, XVII”. *El Canibal Inconsecuente*. Gaceta. URL: <https://elcanibal-inconsecuente.com/> (en prensa)

“Indiecito de servicio: Cautiverio, trata y servidumbre no-libre de niños en Charcas (siglos XVI-XVIII)”. En: *TzinTzun. Revista de Estudios Históricos*. Scopus. URL: <http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN> (en prensa)

- 2019 “Pacified Indians” and the legal fight against enslavement at the crossroad between free and unfree labour conditions (Charcas, 16th-18th centuries). *Labor History*. DOI: 10.1080/0023656X.2019.1645321. ISSN: 1469-9702.
URL: <https://doi.org/10.1080/0023656X.2019.1645321>
- 2017 “Viajes, viajeros y situación de servidumbre: tránsitos y experiencias entre Charcas-Bolivia y Europa, siglos XVI-XIX”. *Piedra de Agua*, año 5, n° 22, octubre-diciembre. La Paz: Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, pp. 42-47.
- 2015 “Yo hijo mío, haré cuanto pueda por vos...De esclavos que deciden no estar a la merced de sus amos (Charcas, siglo XVIII)”. *Historia y Cultura*. Revista de la Sociedad Boliviana de Historia, n° 38-39, pp. 85-103. ISSN 0258-2104.
- 2014 “De coronaciones y otras memorias: Afrobolivianos y Estado Plurinacional”. *T'inkazos. Revista Boliviana de Ciencias Sociales*, vol. 17, n° 36. La Paz : Programa de Investigación Estratégica de Bolivia (PIEB), pp. 121-131. ISSN 1990-7451 (en línea). SciELO.
- 2013 “Chiriguano”, ni tan propio ni tan ajeno : Dinámicas de negociación identitaria entre Charcas y el pie de monte surandino (siglos XVI-XVIII). *Surandino Monográfico. Revista del Programa de Historia de América Latina*. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, vol. 3, n° 2, pp. 34-47. ISSN 2545 8256 (en línea).
- “Manuel de la Cruz dice ser casi negro y no indio”: Estrategias de negociación identitaria de la población afrodescendiente ante la justicia charqueña (siglos XVII-XVIII). *Anuario de la Sociedad Boliviana de Historia del Derecho*, vol. 1, n° 1, Marcela Inch (ed.). Sucre: Sociedad Boliviana de Historia de Derecho, 2013, pp. 233-252. D. L. 3-1-30-48-13.
- 2012 “Quesintu y Umantuu : Sirenas y memoria andina”. *Revista RUNA. Archivo para las ciencias del hombre*. Instituto de Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires, vol. XXXIII, n° 2, pp. 133-155. ISSN 0325-1217. SciELO. URL: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/runa>
- 2011 “¡Andaba como loca! Así que tuve a bien asegurarle que ya estaba hecho el hechizo: justicia e idiosincrasia charqueñas en los albores de la independencia”. *Revista Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Debates. URL: <http://nuevomundo.revues.org/62182>. ISSN 1626-0252(en línea).
- “Universitario indígena, universitario boliviano: el proyecto descolonizador del Decreto 29664 de Evo Morales Ayma”. *ISEES*, n° 9, julio-diciembre 2011, pp. 75-86. 0718-5707 (en línea). eDialnet.
- 2010 “Ni yo ni mis compañeros hemos venido presos, sino espontáneamente a presentarnos y vindicarnos. Móviles y sentidos marginados de la más que bicentenaria lucha por la libertad en Charcas”. *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos 2010*, n° 16, Sucre: FCBCB / ABNB, pp. 587-594.
ISBN: 978-99905-920-0-9.

2009 “Charcas por sí misma: el aporte historiográfico de José Luis Roca al estudio de la formación del Estado nacional boliviano”. *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos 2009*, nº 15, Sucre: FCBC / ABNB, pp. 587-594. ISBN: 978-99905-920-0-9.

“Pasquines reformistas y pasquines sediciosos. Aquellas hojas volanderas en Charcas (siglos XVIII-XIX)”. *Revista Ciencia y Cultura de la Universidad Católica de Bolivia. Artículos y estudios ideas y pensamientos en el Bicentenario de 1809*, nº 22-23, pp. 33-44, La Paz-Bolivia. ISSN 2077-3323. SciELO. URL: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_serial&pid=2077-3323

Aparecido también en: *De Juntas, Guerrillas, Héroes y Conmemoraciones, Actas del Congreso sobre Procesos hacia la Independencia*. Rossana Barragán (comp.). La Paz: Gobierno Municipal de La Paz, pp. 47-72. D. L. 4-1-2738-09.

“Móviles y sentidos marginados de la más que bicentenaria lucha por la libertad en Charcas”. *Raíces africanas en los Yungas*. La Paz: Ministerio de Culturas, pp. 17-20. Fascículo.

Publicaciones en actas de congresos

2013 “Bailando memorias negras: La crítica afroboliviana a su representación”. En: Ghidoli, María L. y Juan F. Martínez (comp.). *Estudios Afrolatinoamericanos. Nuevos enfoques multidisciplinares. Actas de las III Jornadas del GEALA*. Buenos Aires: CFG, pp. 149-162. ISBN 978-987-1650-50-7.

2011 “Mi esclava, la negra María, está inquieta desde que escuchó al indio Francisco tocar el harpa”: Gestos, miradas y afectos ignorados de Charcas colonial (1632- 1822)”. En: *Historias de mujeres. Mujeres, Familias, Historias*. Anales del encuentro “Mujeres, familias, historias”, MUSEF-Sucre. Santa Cruz: El País, pp. 19-34. ISBN 9789995455361.

2010 “Quesintuu y Umantuu. Reflexiones en torno a cierta memoria andina latente y profunda”. En: *Anales de la II Reunión Anual de Etnología (RAE)*, nº 23, MUSEF: La Paz, t. II, pp. 585-592. ISBN 9789990598551.

Estudios introductorios, prólogos

2021 De Vito, Christian G., Paola Revilla y Paulo Terra (eds.). *Worlds of Labour in Latin America. Collection Work in Global and Historical Perspective*. The Gruyter, Berlin, pp. 280. ISBN: 978-3-11-075920-4 (en prensa).

2019 “Charcas a contrapunto en su devenir Bolivia”. En: *Blanco y negro. Rectificaciones a la historia oficial*. Federico, Cleómedes Blanco y Álvaro Moscoso. Estudio introductorio. La Paz: Plural, pp. 7-28.

De Vito, Christian G. y Paola Revilla. "Diversidad y complejidad de regímenes y relaciones laborales". En: R. Barragán (ed.). *Trabajos y trabajadores en América Latina (siglos XVI-XXI)*. La Paz: CIS, pp. 237-244.

2017 “De Charcas autodeterminada a Bolivia soberana: José Luis Roca y su mirada al proceso de formación del Estado nacional”. Estudio introductorio a la tercera edición de *Ni con Lima ni con Buenos Aires* de José Luis Roca. Colección de la Biblioteca del Bicentenario de Bolivia (BBB). Plural / CIS: La Paz, 896 pp. ISBN 978-99974-62-52-7.

2014 Revilla, Paola y Pablo Quisbert. “Gunnar Mendoza: vocación, legado, reconocimiento”. En: Chacón Torres, Mario (*et al.*). *Estudios bolivianos en homenaje a Gunnar Mendoza L.* 2^{da} ed. corregida y aumentada. Sucre: FCBCB/ABNB, 2014, pp. 13-20. ISBN 9789995486686.

2012 “Encuentro, interacción y genealogía mestiza en Charcas: retrato de dos linajes troncales por William Lofstrom”. Prólogo al libro de William Lofstrom, *Caminos de doble vía. Dos ensayos sobre la movilidad socio-económica en el espacio de Charcas*, Santa Cruz: El País, 2011. Premio en Ciencias Sociales e Investigación Histórica y Biográfica Serrano 2012 de la editorial El País. ISBN 9789995455743.

Investigaciones en equipo

2017 Cajías de la Vega, Fernando y Paola Revilla. “Balance historiográfico sobre afrodescendencia en Bolivia”. *Historia y Cultura*. Revista de la Sociedad Boliviana de Historia, n° 40, diciembre, pp. 37-58. ISSN 0258-2104.

2011 Lema, Ana María; Paola Revilla; Marcela Huanca y Edwin Arciénega. *Tras huella de los artesanos en La Plata en la segunda mitad del siglo XVIII*. Sucre: IMAG, 2011, 79 pp. Fascículo. ISBN 978-99954-2-112-0.

Reseñas

2020 Muñoz, María de los Ángeles (ed.). *Interpretando Huellas. Arqueología, Etnohistoria y Etnografía de los Andes y sus Tierras Bajas*. Cochabamba, Bolivia: Editorial Group Khipus / INIAM-UMSS, 2018, 743 pp. ISBN: 978-99974-12-34-8 en *Bulletin de l’Institut Français d’Etudes Andines*, vol 48 (3), pp. 41-414. ISSN: 0303-7495, e-ISSN: 2076-5827. URL: <https://journals.openedition.org/bifea/11188>.

2015 Soux, María Luisa. *Estudios sobre la Constitución, la Ley y la Justicia en Charcas, entre colonia y república. Aproximaciones desde la historia del derecho*. La Paz: IEB / AECID / Embajada de España en Bolivia, 2013, pp. 124. En: *Historia y Justicia*, n° 5, Santiago de Chile, octubre, pp. 135-141. ISSN 0719-4153 (en línea). Latindex, Erhiplus, Openedition. URL: <http://revista.historiayjusticia.org/>

2014 Valenzuela, Eduardo. *Maleficio: Historias de hechicería y brujería en el Chile colonial*. Santiago de Chile: Pehuén, 2013, 170 pp. En: *Historia*. Publicación del Instituto de Historia. Pontificia Universidad Católica de Chile, n° 47, vol. I, enero-junio 2014, pp. 207-259. ISSN 0073-2435. ISSN 0717-7194 (en línea). ISI, Scopus, Erhiplus.

2012 Lofstrom, William. *Caminos de doble vía. Dos ensayos sobre la movilidad socio-económica en el espacio de Charcas*. Santa Cruz: El País, 2011. En: *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos 2012*, n° 18, Sucre: FCBCB / ABNB. ISBN: 978-99905-920-0-9.

- 2011 Walker, Sheila S. (comp.), *Conocimiento desde adentro. Los afrosudamericanos hablan de sus pueblos y sus historias*. La Paz: Fundación Pedro Andavérez Peralta; Afrodiáspora / Fundación Interamericana / Organización Católica Canadiense para el Desarrollo y la Paz / PIEB, 2010, 2 vols. En: *T'inkazos*. Revista boliviana de Ciencias Sociales, n° 30, pp. 157-159. ISSN 1990-7451 (en línea). SciELO.
- 2009 “*Qaraqara-Charka*: El aporte de Platt, Bouisse-Cassagne y Harris a la historiografía andina”. En: *Chungará. Revista de antropología chilena*, vol. 41, n° 2. Arica: Universidad de Tarapacá, pp. 309-311. ISSN 0716-1182. ISSN 0717-7356 (en línea). Scopus, SciELO.
URL: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-73562009000200011