

## CONTENIDO

–	Presentación <b>Marcela INCH C.</b> .....	XV
---	--	----

### PRIMERA PARTE: TEMAS GENERALES

–	La producción literaria impresa charqueña: Lo medible de una bibliografía. <b>Josep M. BARNADAS</b> .....	3
–	Bolivia e imaginario colectivo. <b>Manuel CASTILLO MARTOS</b> .....	17
–	La manipulación del “Diario de los acontecimientos en la revolución de La Paz y relación de algunos anticipados hechos indicantes de ella, observados por un residente en esa ciudad desde el año de 2783 hasta el presente de 1810”. <b>Mario CASTRO TORRES</b> .....	49
–	Lenguas en contacto en el área andina. <b>Carlos COELLO VILA</b> .....	99
–	Pedro Vázquez de Velasco o la intensa y polémica trayectoria de un juez en el Virreinato del Perú. <b>José DE LA PUENTE</b> .....	109
–	Astronomía y cosmografía en la Audiencia de Charcas, según la instrucción para observación de eclipses, de 1580. <b>José ENCISO CONTRERAS</b> .....	131
–	La educación en la época colonial – Lima, Cuzco y Charcas S. XVI - XVIII <b>Laura ESCOBARI</b> .....	155
–	Muerte en el Loreto – Ciudadanía armada y violencia política en Bolivia (1861 – 1862). <b>Marta IRUROZQUI</b> .....	183
–	<i>La Tragedia de la muerte de Atahualpa de Jesús Lara</i> , historia de una superchería literaria. <b>César ITIER</b> .....	215

–	El álbum de Melchor María Mercado, las iglesias de Mojos y Chiquitos y el marco del Jaurú. <b>Eckart KÜHNE</b> .....	231
–	En pos del palacio perdido; las casas de la Real Audiencia de los Charcas <b>William LOFSTROM</b> .....	249
–	Las reducciones como antecedente de los municipios de indios. <b>Javier MATIENZO</b> .....	319
–	Los carangas y la organización territorial en markas. <b>Ximena MEDINACELLI</b> .....	339
–	En defensa de sus privilegios. Familias cacicales. en el altiplano paceño (siglos XVIII-XIX). <b>Pilar MENDIETA PARADA</b> .....	371
–	Ilusiones ideológicas en las huellas de Gunnar Mendoza. <b>Javier MENDOZA</b> .....	391
–	Representaciones de la Guerra del Chaco en la memoria e identidad Guaranda. 1932-1935. <b>Mario Gustavo PARRÓN</b> .....	403
–	Charcas por sí misma: El aporte historiográfico de José Luis Roca al estudio de la formación del Estado nacional boliviano. <b>Paola REVILLA</b> .....	425
–	Lectura, literatura y periodismo. <b>Raúl RIVADENEIRA PRADA</b> .....	455
–	Semblanza humana del Arzobispo San Alberto. <b>Armando SEJAS</b> .....	467
–	Los agentes de la medicina. <b>Carlos SERRANO B.</b> .....	487
–	La minería orureña entre Colonia y República o crónica de una crisis anunciada. <b>María Luisa SOUX</b> .....	529

## SEGUNDA PARTE: FUENTES, ENSAYOS ARCHIVÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS

- La Biblioteca Nacional de España en los años de mi Dirección, 2004-2007.  
**Rosa REGÀS** ..... 553
- Catálogo de Expedientes de la Sublevación General de Indios, 1774-1810 ..... 585

## TERCERA PARTE: RECENSIONES

- INCH CALVIMONTE, Marcela – Marta IRUROZQUI VICTORIANO (eds.), Justicia y tortura en los Andes. Recurso de Judas Tadeo Andrade ante la audiencia de Charcas.  
**Josep M. BARNADAS** ..... 729
- Tamayo de Vargas, Tomás, Junta de libros.  
**Josep M. BARNADAS** ..... 733
- La edición de fuentes: Tarea nunca acabada... y casi siempre necesaria.  
**Josep M. BARNADAS** ..... 737
- Nota sobre tres aspectos de la cultura catalana impresa.  
**Josep M. BARNADAS** ..... 747
- Trigo D'Arlach, Eduardo. Tarija en la independencia del Virreinato del Río de la Plata.  
**Lorenzo CALZAVARINI** ..... 755
- Real Audiencia de la Plata, Acuerdos de la Real Audiencia de La Plata.  
**Daisy RÍPODAS ARDANAZ** ..... 763

## ÍNDICE